

عكاظ
جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٢٥٨ الثلاثاء ١٦ شوال ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٦ يولية ١٩٨٣ ●

السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah. Shawwal 16. 1403 July 26. 1983. No. 6258 — 24 years

برقية شكر لجلالة الملك من عاهل المغرب

● واس - (الطائف) :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رداً على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعثها بمناسبة الذكرى الرابعة والخمسين لميلاد الملك الحسن .

وقد عبر العاهل المغربي في برقيته عن شكره للتهنئة وأعرب عن تمنياته بموفور الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى وللشعب السعودي دوام التقدم والرفعة والازدهار وان يوفق الله الجميع الى تحقيق بناء الامة العربية والاسلامية على اسس المحبة الدائمة والتعاون والتضامن المستمر لاسعاد شعوبها وتحقيق أمالها في الوحدة المنشودة والعزة والمجد .

« جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ »

● واس - (الطائف) :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر أمس بالديوان الملكي بالطائف اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

القتلى والجرحى بالعشرات

إنذار المُتمردين بالبقاع

□ المعارك مُستمرة للسيطرة على تقاطع الطرق الرئيسية

□ المنشقون يسعون لحصار قوات فتح داخل شتورا

● وكالات الأنباء - (بيروت - البقاع - عمان) :

استمرت أمس الاشتباكات لليوم الثالث على التوالي بين مقاتلي منظمة فتح الفلسطينية وقوات المتمردين بالبقاع .

وذكر المراسلون ان المتمردين تقدموا خلال الاشتباكات التي إستخدمت فيها المدفعية الثقيلة ونيران المدافع الرشاشة صوب مدينة جديتا شمال غربي شتورا التي تتحكم في أهم تقاطع للطرق بالبقاع .

وكانت الاشتباكات قد توقفت بعد ظهر أمس الأول بعد أن أسفرت خلال ٤٨ ساعة عن مصرع ١٢ شخصاً منهم ٥ لبنانيين واصابة ٣٠ أخرين ثم استؤنفت من جديد بكثافة شديدة خلال الليل واستمرت بصورة متقطعة صباح أمس بمنطقة شتورا وكان دوي طلقات الأسلحة الالية يسمع في كافة أنحاء المنطقة .

وذكر متحدث باسم قوات قيادة فتح أن القتال تركز بمنطقة سعد نايل شرقي شتورا على طريق بيروت - دمشق الدولي وفي « مكسي » الواقعة في إتجاه الغرب وفي مدينة جديتا التي تحصن بها المنشقين ورفضت قوات قيادة فتح قصفها خوفاً على حياة السكان اللبنانيين غير أن المتحدث ذكر أن قوات فتح قصفت التلال التي تحيط بالمدينة واضاف ان القتال اسفر ليلة أمس الأول وحتى الفجر عن خسائر فادحة بين صفوف المنشقين وعن اصابة أحدهم اصابة خطيرة وقال أن انصار عرفات سمحوا لسيارات الاسعاف التابعة للهلال الاحمر السوري ولنظمة الصاعقة الفلسطينية باخلاء المصابين من المتمردين .

وأعلن المتحدث ان قوات فتح وجهت انذاراً للمنشقين عن طريق الجيش السوري والحركة الوطنية اللبنانية للجلاء عن مدينة جديتا التي ذكرت مصادر البوليس اللبناني أن انصار ابو موسى (المتمردين) يحتلون جزءا من المدينة .

وذكر أمس المراسلون الأجانب في البقاع ان المنشقين يسعون الى الانتشار على شكل كماشة حول شتورا بفضل المواقع التي يحتلونها في قب إلياس جنوب غرب شتورا وفي سعد نايل في الشرق وجديتا في الشمال الشرقي وذلك بهدف الضغط على قوات فتح ووضعها في موقف صعب قد يثير مشكلة امام استمرار وجودها بالبقاع .

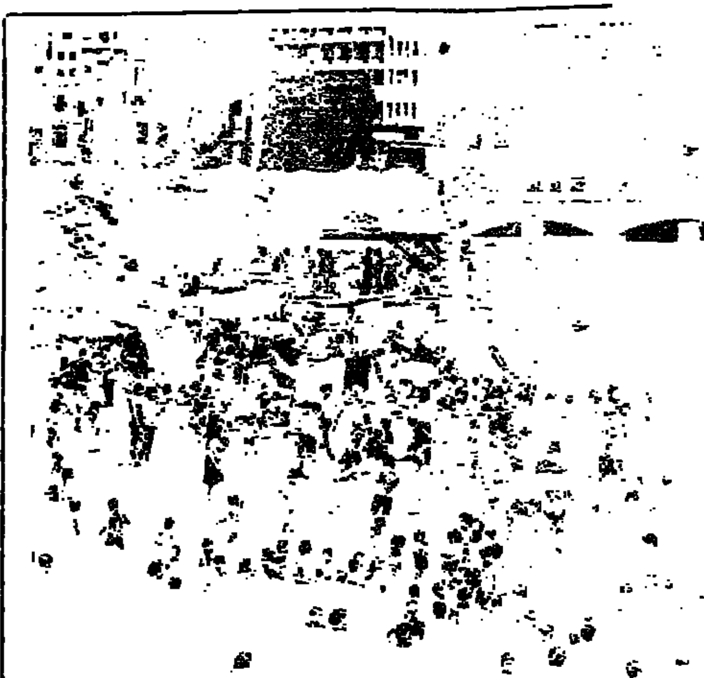
اجماع على قيادة عرفات

وعلى صعيد موقف الفلسطينيين من أحداث التمرد فقد أعلن امس ممثلو المخيمات الفلسطينية في الاردن تأييدهم المطلق للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واكدوا في لقاءات نشرت أمس في عمان مساندتهم لقيادة المنظمة وناشدوا المتقاتلين الى توجيه أسلحتهم للعدو الصهيوني الذي يشن حملة قمع شرسة ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة .

خلفية إخبارية

إعادة تقييم للموقف في لبنان .. تجريه الادارة الأمريكية حاليا بصورة سريعة ..

مصادر مطلعة تؤكد أن دعوة ريجان العاجلة ومباحثاته مع شامير وارينز يمكن ان تسفر عن عناصر جديدة على صعيد حل الأزمة اللبنانية .. وقد تؤدي الى تأجيل اعادة انتشار القوات الاسرائيلية .



تحت القصف اللبنانيون يهربون للبحر ..!

لم تمنع « موجة » القصف والاشتباكات الدامية وقذائف الصواريخ التي تساقطت في قلب بيروت خلال الايام الماضية هذه المجموعة من العائلات اللبنانية التي خرجت لشواطيء البحر في بيروت الغربية هربا من « موجه » الحر الشديد التي هبت على المدينة .. وفي حقيقة الصورة يبدو التناقض الحاد بين مظهر المباني التي دمرها القصف واخترقتها القذائف وبين تعطش اللبنانيين للسلام والاستقرار ..! (صورة بالهاتف لعكاظ - أ . ب)

عرفات في الطائف

عكاظ - (الطائف) :

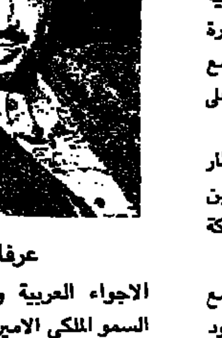
وصل الى الطائف في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من تونس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للمملكة يجري خلالها مباحثات مع المسئولين حول تطورات الوضع على الساحتين العربية والفلسطينية .

وكان في استقباله لدى وصوله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسئولين .

وكان السيد ياسر عرفات قد اجتمع امس الاول في تونس مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كما التقى مؤخرا بلجنة تنقية الاجواء العربية واجتمع مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي حضر اجتماعات اللجنة التي عقدت في تونس .







عرفات

● باريس :

عاد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الى باريس امس على اثر زيارة خاطفة للجزائر العاصمة التقى خلالها بنظيره الجزائري طالب الابراهيمي .

● داكا :

أعلن الحاكم العسكري لبنجلاديش حسين ارشاد انه سيعيد العمل بالدستور وسيدعو لانتخابات عامة بحلول مارس من العام القادم .

● نجامينا :

أفرغت أمس طائرة شحن من طراز سي ١٤١ تابعة للقوات الجوية الأمريكية معدات نقل عسكرية وسيارات جيب بمطار نجامينا ثم اقلعت بعد ساعة وغادرت تشاد .

● القاهرة :

يقوم الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء المصري بزيارة رسمية لرومانيا في اول زيارة يقوم بها خارج مصر بصفته رئيسا للوزراء كما أعلن امس بالقاهرة ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصري سيرأس وفد بلاده في اجتماعات دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة نهاية اغسطس القادم .

● أبوظبي :

تلقى امس الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة خطية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

● تونس :

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني الذي يزور تونس حاليا .

● كولومبو :

فرضت حكومة سري لانكا امس حظر التجول في العاصمة « كولومبو » وعدد من مناطق البلاد لمدة ١٥ ساعة بسبب اندلاع اعمال عنف طائفية راح ضحيتها ثلاثة قتلى .

الطائف تحتفي براعي مسيرة الخير :

جلالة الملك يشرف حفل الأهالي

● قينان الغامدي - خالد دراج - (الطائف) :

شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء أمس حفل أهالي مدينة الطائف الذي اقيم في فندق مسرة انتركونتيننتال . بحضور أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء ومشايخ وأعيان منطقة الطائف وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته بمقر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وامير الطائف صالح السالم والدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف وامراء المناطق التابعة للطائف وكبار المشايخ والأعيان بالمنطقة وكبار المسئولين بها من مدنيين وعسكريين .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم . ثم القى امير الطائف كلمة عبر فيها عن فرحته واهالي الطائف وترحيبهم بتشريف جلالة الملك . وعن إعتزازهم الشديد بلقاء راعي نهضة هذه البلاد وقائد مسيرة التنمية والرخاء .

ثم القى رئيس الغرفة التجارية والصناعية محمد عثمان المعلم كلمة أهالي الطائف ، اعقبتها كلمة للدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف وبعد ذلك القيت قصيدة من الشعر العمودي للاستاذ حسين عبد الله سراج وقصيدة نبطية الشاعر فهد بن عبد الله الخريجي .

وبعد ذلك توجه جلالة الملك المفدى والحضور الى حفل العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة ثم شرف جلالته حفل الفنون الشعبية الذي اشتمل على العرضه والمجرور والمسحباني والبهلوان .

« تفاصيل كاملة وصور بالطبعة الثانية »

فيما اجتمع الجميل وميتران

● إسرائيل تؤكد: لن نعدل عن قرار إعادة توزيع قواتنا بلبنان

وكالات الانباء - (بيروت - القدس المحتلة - واشنطن)

إجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس في باريس بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بحضور السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني والسيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي والسيد شارل هيرنو وزير الدفاع .

وتناول الاجتماع بحث نتائج زيارة الرئيس امين الجميل للولايات المتحدة ومباحثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ، وكذلك تطورات الموقف في لبنان ، ومستقبل القوة متعددة الجنسيات .

وكان قد اذيع في بيروت ان الرئيس اللبناني سيتوجه بعد ذلك الى روما لاجراء مباحثات مع المسئولين الايطاليين حول سبل دفع عجلة انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان .

وجاء وصول الرئيس اللبناني امين الجميل الى باريس امس في الوقت الذي توجه فيه كل من موشي ارينز واسحق شامير وزير الدفاع والخارجية الاسرائيلية الى واشنطن في اعقاب دعوة عاجلة وجهها الرئيس الامريكي رونالد ريجان في رسالة بعث بها الليلة قبل الماضية الى مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل لبحث الموقف في ضوء المحادثات التي اجراها مع الرئيس اللبناني .

واكد اسحق شامير صباح امس ان الحكومة الاسرائيلية لاتعتزم تعديل قرارها بشأن إعادة انتشار قواتها في لبنان واشار شامير الى انها المرة الاولى في تاريخ العلاقات الامريكية الاسرائيلية التي تطلب فيها الولايات المتحدة ارسال اعضاء من الحكومة الاسرائيلية بمثل هذا الاصرار وبهذه السرعة .

ومع ذلك اكد شامير ان اللقاء مع الرئيس ريجان لن يؤدى الى اى تأخير في اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان .

وصرح ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي بأن دعوة ريجان لايجب ان تتعارض وعملية اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في لبنان .

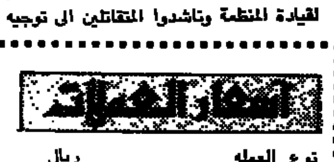
ودعا في كلمته امام الامريكيين من اصل لبناني في ديترويت جميع اللبنانيين الى العمل معا حتى يكون لبنان للبنانيين انفسهم وفي الوقت نفسه ، صرح مسئول امريكي كبير في واشنطن بأن القادة السوريين سيستقبلون قريبا فريق العمل الامريكي الجديد .

داخل العدد

الأمير خالد الفيصل

د . حسن حمزة حجرة

د . علي المشاط



أسعار العملات

نوع العمله	ريال
الدولار الامريكي	٣.٤٥
الجنيه الاسترليني	٥.٣٢
١٠٠ المارك الالماني	١٣٥.١١
١٠٠ الفرنك السويسري	١٦٥.٦٨
١٠٠ الفرنك الفرنسي	٤٥.٠٣
١٠٠ ين ياباني :	١٤.٥٤
الجنية المصري :	٣.٢٣

وعن تطورات سوق المال الدولية سجل سعر الدولار رقما قياسيا جديدا في سوق الصرف الرسمية في باريس امس اذ بلغ ٧.٨٥٦٥ فرنكا فرنسيا .

وكان الرقم القياسي السابق للعملة الامريكية وهو ٧.٨١١٥ فرنكا فرنسيا قد سجل في الخامس عشر من يوليو الجاري .

● وسط حالة من الذعر بين القوات الايرانية

معارك ضارية على جبهة الحرب العراقية الإيرانية

● وكالات الانباء - (بغداد) :

إشتدت أمس ضراوة القتال بين القوات العراقية والايرانية في المناطق الجبلية شمال ساحة العمليات العسكرية في الوقت الذي تشير فيه البيانات العراقية الى أن انقضاض الجيش العراقي على المواقع والتحصينات الايرانية تسبب في حالة من الهلع والذعر بين صفوف القوات الايرانية التي منيت بخسائر كبيرة .

وذكر قائد عسكري عراقي أن سلاح الجو العراقي يفرض سيطرته الكاملة على سماء المعارك وأن المقاتلات العراقية قصفت التجمعات الايرانية في سلسلة جبال سرسول وكرمنت وكودو التي تعتبرها ايران ذات اهمية إستراتيجية كبيرة .

وفي الوقت نفسه كذبت أمس المصادر العراقية ما تردده إيران بشأن محاصرة قواتها لحامية شومان مصطفى العسكرية العراقية . والاستيلاء على موقع الحاج عمران الرئيسي في الشمال .

وذكر مسئول عراقي أن الطائرات العراقية تمكنت من اسقاط ثلاث طائرات هليوكبتر ايرانية أثناء محاولتها القيام بعمليات انزال لاعاقة تقدم القوات العراقية .

وعورة منطقة القتال ..

ويقول المراقبون ان القوات العراقية حققت تقدماً كبيراً في صد الهجوم الايراني رغم وعورة المنطقة وقساوة تضاريسها وان العراق يعتمد في صد الهجوم على سلاح الطيران بصورة رئيسية بالاضافة للأسلحة الاخرى .

وكان بيان القيادة العراقية قد أشار ليلة امس الأول الى ان سلاح الجو العراقي قام بحوالي ٢٧٣ مهمة قتالية ضد المواقع الايرانية وأن ايران منيت بخسائر فادحة وسقط بين صفوف قواتها نحو ١٤٠٠ قتيل .

أكثر من ١٥٠٠ مليون ريال لمشاريع وزارة المواصلات في الطائف

قينان الغامدي (الطائف):

بلغت التكلفة الاجمالية لمشاريع الطرق والجسور والانفاق والتحسين التي تنفذها وزارة المواصلات في مدينة الطائف أكثر من الف وخمسمائة مليون ريال، حيث تنفذ الوزارة مشروع الخط الدائري الذي يربط بين طريقي الهدا والشفا من خارج المدينة، وطريق الشفا الذي يربط بين مدينة الطائف ومنتزه الشفا كما نفذت طريق (الطائف - المطار) وطريق (الحويه - الهدا) اللذين يتخللهما عدد كبير من الجسور، بالاضافة الى نفقي مستشفى الملك فيصل، والطائف، وعدد من الجسور في مداخل المدينة.. كما تنفذ ادارة المياه والمجاري مشروع تصريف السيول الذي بدا العمل فيه منذ سنة تقريبا وبتكلفة اجمالية بلغت الفين وثلاثمائة مليون ريال.

أوضح ذلك الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف واضاف ان مشروع تجميل وتحسين وادي وج بلغت تكلفته حوالي مائة وخمسة وخمسين مليون ريال، كما ان مشاريع السفلته والرصف والانارة والاسواق والحدائق والمتنزهات والتحسين والتجميل قد نفذتها البلدية بتكلفة اجمالية بلغت الفا ومائة وسبعة وتسعين مليون ريال بما في ذلك مشروع هدم منطقة السليمانية وانشاء سوقي المزغدية والقمرية، وخمسة عشر الف عمود للانارة.. بالاضافة الى أن مشاريع جسر السداد، وجسر شارع حسان، وجسر شارع خالد وجسر ونفق باب الحزم قد اعتمدت ضمن الميزانية وسيتم تنفيذها بعد نهاية الصيف مباشرة بإذن الله.

ترسية مشروع تصميم شبكات المياه والمجاري في مخططات جديدة بمدن الدمام والعقير والخبر

هزاع الهزاع (الدمام):

اوضح الأستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية انه تم ترسية مشروع لدراسة وتصميم شبكات المياه والمجاري وتصريف مياه الأمطار في المخططات أرقام ١٤، ٢٦، ١٤، ٢٧ ببلدة العقير بمنطقة الاحساء..

وقال انه تم ترسية مشروع اعداد التصميمات النهائية لشبكات المياه والمجاري بمخطط الجامعيين بمدينة الدمام المخطط رقم ٥٥/٢ شمال غرب البندرية (منطقة الكسارات) بمدينة الخبر.

واكد الاستاذ البابطين بأن المصلحة ستقوم بتنفيذ مشروع شبكات المياه والمجاري والامطار بهذه المناطق فور الانتهاء من اعداد الدراسات المطلوبة استكمالا لخطتها الموضوعية وقال أن المصلحة جادة في إعداد دراسات هندسية شاملة لكافة مدن المنطقة الشرقية وقراها من حدود منطقة الاحساء جنوبا وحتى الخفجي شمالا وذلك لملاحقة التطور العمراني والاتساع الهائل بالمنطقة..

عبدالله البابطين

الأمير خالد الفيصل يفتتح مقسم النماص اليوم

● علي الالمعي (ابها):

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير حفل افتتاح المقسم الجديد لمدينة النماص الذي يتسع ٢٠٠٠ خط والذي يعتبر من أحدث المقسمات الهاتفية..

ويشارك في الاحتفال الاستاذ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات والاستاذ جمال السحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات وعدد من المسؤولين بالمنطقة.. وسوف يغطي ذلك المقسم كافة إحتياجات مدينة النماص في المرحلة الحالية من الخدمات الهاتفية.

وسيقام بهذه المناسبة احتفال تنظمه منطقة الجنوب للهاتف بالاشتراك مع إمارة النماص.

ومن جهة أخرى عقد الاستاذ جمال السحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات مؤخرا اجتماعا مع مستشاري المنطقة لمناقشة ايصال الخدمات الهاتفية الى مختلف منطقة الجنوب.

والجدير بالذكر أن الاستاذ السحلي يسعى جاهدا لتذليل الصعاب أمام طالبي الخدمة الهاتفية حيث أصدر تعليمات تقضي على بعض المشاكل التي كانت تحد من سير اعمال الهاتف وخدماته بالمنطقة.

إيصال الخدمات الهاتفية لمطار القريات

● عكاظ (الجوف):

تم توصيل الخدمة الهاتفية الى مطار القريات وذلك عن طريق الاسقاط بالميكروويف بحيث تغطي خدمات المطار والمكاتب ذات العلاقة الموجودة بالمطار.

كما ستقوم إدارة المنطقة بنقل هواتف منفذ الحديثة الى الموقع الجديد الذي سوف ينتقل اليه قريبا.. ومن الجدير بالذكر ان المنطقة قد قامت مؤخرا بتوصيل الخدمة الهاتفية الى بلدة الطوير بمجهوداتها الذاتية ويقوم القسم الهندسي بالمنطقة بإعداد الترتيبات اللازمة لبلدة عوصيد المجاورة لطبرجل والعمل جار لتوسعة الخدمات الهاتفية في بلدة اللقائط.

كما تجري المنطقة عدة دراسات للقرى ذات التركيز السكاني لتزويدها بالخدمة الهاتفية. تحدث بذلك مدير منطقة الجوف للهاتف الاستاذ شنيف الشراري وقال ان الشبكة الهاتفية سوف تصل المخطط السكني بعد انتهاء البلدية والشركة المنفذة من استلام منسوب الشوارع وتحديدها.. وقد بلغ عدد الخطوط العاملة بالمنطقة اكثر من ١٠ الاف خط. كما إن هناك امكانية بالسنترالات أكثر من ٢٥ الف خط.

المنطقة الغربية تتفوق في استخدامات التلكس

○ واس (جدة)

بلغت عدد خطوط التلكس العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات ٧٠٣٥ خط تلكس من اجمالى عدد الخطوط العاملة بالمملكة والتى بلغ عددها ١٥٦٣٣ خطا عاملا .

وذكر مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صادق دحلان أن المنطقة الغربية للاتصالات قد قامت باجراء اكبر نسبة من المخابرات التلكسية خلال الشهر الماضى

واشار الى ان اجمالى المخابرات التلكسية التى تم تنفيذها خلال ستة الشهور الماضية بلغت ١٢ مليون و ٥٧٠ الف مخابرة تلكسية بينما بلغت خلال نفس الفترة من العام الماضى ١٠ مليون و ٧٩٨ الف مخابرة تلكسية .

وقال دحلان أن عدد الترنكات الدولية بالمنطقة الغربية للاتصالات تبلغ حتى نهاية الشهر الماضى ٤٠٦ ترنك دولى من اجمالى عدد الترنكات الدولية بالمملكة والتى بلغت ١١٨٣ ترنك دولى .

واوضح مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ان دخول المبرقة العربية اللاتينية المزدوجة الجديدة في مجال الخدمة التلكسية جعل التلكس العربى الدولى يدخل لاول مرة في تاريخ التلكس وان المملكة اول دولة في العالم قدمت المبرقة المزدوجة الى المشتركين .. وأضاف ان هذا يعتبر انجازا كبيرا من انجازات الاتصالات بالمملكة وقفزة جديدة وهائلة من قفزات التجربة السعودية للاتصالات قامت بها المملكة لفتح افاق جديدة للغة العربية في جميع انحاء العالم .

بدء الحلقة الدراسية عن صعوبات إقامة المشاريع المشتركة بين الدول الإسلامية

● عكاظ (جدة):

بدات في البنك الاسلامي للتنمية بجدة الحلقة الدراسية حول الصعوبات التي تواجه المشروعات المشتركة بين الدول الاسلامية. حيث سيتم على مدى أربعة أيام مناقشة الصعوبات والمشاكل التي تعترض سبل اقامة هذه المشروعات وذلك في ظل الأوضاع الاقتصادية العالمية.

وتناقش هذه الحلقة دور الحكومات والمؤسسات العامة والخاصة في إيجاد الحوافز الاقتصادية المناسبة لتشجيع ذلك النوع من المشروعات الى جانب مناقشة دور البنك الاسلامي للتنمية في تشجيع المشروعات المشتركة ومدى ما حققه البنك في هذا المجال لتعزيز التعاون المشترك بين الدول الاسلامية.

ويشارك في هذه الحلقة خبراء ورجال أعمال من المملكة والكويت والامارات وتونس والسودان وباكستان والسينغال وماليزيا وأندونيسيا وتركيا..

البنك الاسلامى يمول مصنع اسمنت بالمغرب

● عدنان حلواى (جدة) :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بالمساهمة فى تمويل مشروع مصنع الأسمنت الجديد بالدار البيضاء بالمملكة المغربية .

وتبلغ مساهمة البنك ٣٦ مليون درهم مغربى اى ما يعادل اربعة ملايين و٣٣٠ الف دولار امريكى وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد على ووقعها عن الجانب المغربى السيد احمد السنوسى رئيس ومدير عام الشركة الجديدة للأسمنت بالمغرب ..

القبول مازال مستمرا في المعهد البحري بجدة

● ابراهيم نسيب (جدة):

أوضح النقيب مسفر صالح الغامدي مدير المعهد البحري بجدة أن باب القبول بالمعهد لا زال مفتوحا أمام الطلاب حاملي الشهادة الثانوية العامة والصناعية وشهادة الكفاءة المتوسطة والشهادة الابتدائية.

وقال انه تقدم للمعهد عدد لا بأس به من الطلاب واكد ان المعهد مفتوح امام كل من يريد الانضمام إليه.

الجدير بالذكر ان المعهد يتولى اسكان طلابه وتقديم وسائل الترفيه إليهم وابتعاث المتفوقين منهم إلى الخارج، وسوف يستمر القبول حتى ١٥ ذى الحجة.

بدء الدراسة في معهد المساعدين الفنيين بتبوك العام القادم

● واس (تبوك):

تبدا اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الدراسة في معهد المساعدين الفنيين بتبوك لأعداد نخبة من الفنيين في مختلف التخصصات التي تساهم في بناء مدن وقرى المملكة عن طريق العمل في البلديات والمكاتب الهندسية والفنية في مختلف المصالح الحكومية والمؤسسات الوطنية.

ويضم المعهد سبعة اقسام فنية هي قسم المساحة وقسم المراقبة الصحية وقسم مراقبة الانشاءات وقسم مراقبة المواد وقسم مراقبة الطرق وقسم الرسم المعماري وقسم الهيدرولوجيا.

ويحصل الطالب طوال مدة دراسته التي تستغرق سنتين على مكافأة تشجيعية بما في ذلك أيام العطلة الصيفية.. كما يصرف للطلاب مقابل وجبة غذائية يوميا بالاضافة الى تأمين السكن المؤثث للطلاب المغتربين ويقضي الطالب العطلة الصيفية في التدريب العملي في الجهة التي يرغبها لمدة خمسين يوما.. ويعين الطالب فور تخرجه وحصوله على ديبلوم المعاهد بالمرتبة الرابعة.

كما ان هناك مجالا لأعطاء الخريج دورات تدريبية.

دفعة جديدة من تركيبات الهواتف في جيزان

● عمر غورية (جيزان):

اصدرت ادارة هاتف جيزان دفعة جديدة من اسماء المواطنين الذين سيحصلون على الخدمات الهاتفية..

واهاب مصدر مسئول بالهاتف بالمواطنين المستحقين سرعة مراجعة قسم الاشتراكات لاجراء اللازم نحو تركيب الهواتف..

الجدير بالذكر انه تم الانتهاء من تغيير الشبكة الارضية بالمنطقة وتحسين الخدمات الهاتفية بها..

تسجيل ٥٥ معلمة و٩٥ طالبة بالكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

بدا التسجيل في الكلية المتوسطة للبنات في العاصمة المقدسة للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وقد تم التسجيل لـ٥٥ معلمة من المرحلة الابتدائية.

وجاء توزيع هؤلاء المعلمات على النحو التالي: ٢٠ معلمة في قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية و١٥ معلمة في قسم اللغة العربية والمواد الاجتماعية و١٠ معلمات في قسم الرياضيات، و١٠ معلمات في قسم الاقتصاد المنزلي.

تحدث بذلك الاستاذ أحمد الصائغ مدير شعبة التعليم بإدارة تعليم البنات في مكة المكرمة وقال انه سيتم قبول ٩٥ طالبة من حملة الثانوية العامة وسيتم توزيعهن كالتالي: ٣٠ طالبة في قسم الدراسات الاسلامية و٢٥ طالبة في قسم اللغة العربية و٢٠ طالبة في قسم الرياضيات و٢٠ طالبة في قسم الاقتصاد المنزلي..

مشاريع لانشاء وترميم المساجد في بلجرشى

○ خلف الغامدى (بلجرشى) :

أوضح الأستاذ منصور عبد الوهاب المنصورى مدير أوقاف بلجرشى بالنيابة بان عدد الجوامع في المنطقة بلغ نحو ٧٧ جامعا . وعدد المساجد بمنطقة تهامة التى تشرف عليها إدارة أوقاف بلجرشى ٣٩ جامعا .

وقال أن هناك عددا من المساجد التى انشاتها وزارة الحج والأوقاف وتم الانتهاء منها وهى مسجد الثريا بتكلفة حوالى ٣٦٠ الف ريال ومسجد الشعبة بالعسلة بتكلفة ٣٢١ الف ريال ومسجد الهضبة بالعسلة بمقدار ٣١٠ الاف ريال . وجامع الحاصر في بنى كبير بتكلفة مليون و ١٧٨ الف ريال ومسجد المرزوق بتكلفة ٣٩٨ الف ريال ومسجد مقصور بتكلفة ٣٢٤ الف ريال وجامع الطلقية بتكلفة ٧٠٨ الاف ريال .

وقال انه تم ترميم جامع بنى سعيد بحوالى ٩٩ الف ريال وهناك عدد من الجوامع التى انشئت مثل جامع القريع وجامع عالقة الرهوة وجامع الملك فيصل .. وقال ان هناك مساجد تحت الانشاء تقوم الوزارة بهدمها وانشائها وهى جامع الظفير ببنى كبير بتكلفة ٢٧٢ الف ريال وجامع العبادل بـ ٣٨٤ الف ريال وتوسعة جامع بلجرشى الحديث بتكلفة ٨٦٤ الف ريال ومسجد جامع الكبسة بشدى الأعلى بمقدار ٤٤٧ الف ريال ، وجامع الخربان بتهامة بتكلفة ٣٦١ الف ريال . وترميم وتحسين جامع بلجرشى القديم بحوالى ١٣٦ الف ريال ومسجد جامع العامر بـ ٤١٠ الاف ريال . كما تم عمل دورة مياه ومأذنة لجامع الكزمة بمقدار ١٥١ الف ريال

وقال الاستاذ المنصورى بان عدد الائمة في مساجد المنطقة يبلغ ٤٠٤ امام وعدد المؤذنين ٤١٤ مؤذنا والخدم ٢٥٧ خادما . وقال انه سيعقده في يوم ٢٢ شوال الحالى اختبارا للائمة والمؤذنين المتقدمين لشغل وظائف جديدة وعددهم ٢٠ شخصا ..



عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدنى

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرا التحرير
على محمد دهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب: ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع/جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب

الرياض/التحرير	٤٦٥٢٣٠٥
ـ ـ وو ـ ـ وو	٤٦٥٢٣٤٢
ـ ـ وو ـ ـ التوزيع	٤٠٢٢٦٩٣
مكة/التحرير	٥٧٤٣٣١٣
ـ ـ وو ـ ـ التوزيع	٥٧٣٤٣٢٠
المدينة	٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير	٨٢٧٤٤٠٦
ـ ـ وو ـ ـ التوزيع	٨٢٦٢١٦٢
أبها	٢٢٤٤١٢٨
القصيم	١٢٣٢٣١٢٩
الطائف/التحرير	٧٣٦٦٤٤٤
ـ ـ وو ـ ـ التوزيع	٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل/التحرير	٦٥٢٢٩١٩٠
ـ ـ وو ـ ـ التوزيع	٦٥٢٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٢٢٢١٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٢٢٢٣٧٩٧
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)
شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
(١١) نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء:
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٣٨٥
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572 / 775-9573.
Telex: 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتباكات طلابية فى بريطانيا بين مؤيدين ومعارضين لايران

وكالات الانباء (لندن) :

أصيب خمسة أشخاص بجراح امس الاول بمدينة كارديف بمقاطعة ويلز البريطانية خلال اشتباكات وقعت بين مجموعتين من الطلبة المؤيدين للعراق ومجموعة اخرى مؤيدة لايران .

وذكرت اذاعة بي . بي . سي البريطانية ان المصابين نقلوا على الفور للمستشفى وان الاشتباك الذي اشترك فيه نحو ٥٠ طالب وقع في احدى الحدائق العامة في كارديف بعد استفزازات عدائية من جانب المجموعة المؤيدة لايران .

اسرائيل تخسر مليون دولار يوميا فى لبنان

وكالات الانباء (القدس المحتلة) :

اعترف يورام ازيدور وزير المالية الاسرائيلي في تصريحات للتلفزيون الاسرائيلي ليلة امس الاول ان كل يوم يوجد فيه الجيش الاسرائيلي في لبنان يكلف الخزينة الاسرائيلية مليون دولار .

واكد شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي المعارض في نفس المقابلة ان إئتلاف بيجن الحاكم بدد اموال خزينة اسرائيل في مغامرة عسكرية فاشله في لبنان .

ويذكر ان الحكومة الاسرائيلية التي بلغت ديونها نحو ٢١ مليار دولار كانت قد فرضت منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان سلسلة من الضرائب الاستثنائية على الاسرائيليين لتغطية نفقات العدوان .

مدير الادارة السياسية بالخارجية القطرية "لعكاظ":

القمة الخليجية القادمة ستحسم كافة القضايا المعلقة .. دول مجلس التعاون بصدد اتخاذ موقف نهائى من الاتفاقية الأمنية وزراء الخارجية والمالية يجتمعون بالطائف الشهر القادم

سامى العثمانى ـ سمير الشيبانى (الرياض) :

اكد مسئول قطري كبير « لعكاظ » ان قمة دول مجلس التعاون الخليجى الرابعة التى تستضيفها قطر فى شهر نوفمبر القادم ستبحث كافة القضايا التى تم تأجيلها فى القمة الثالثة التى عقدت بالبحرين وان الجهود المكثفة التي تجرى حاليا فى عواصم دول المجلس الست تتركز حول صياغة هذه القضايا فى شكلها النهائى لعرضها على القمة .

وأعلن مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية القطرية محمد حمد الخليفه فى تصريحه لعكاظ ان وزراء الخارجية والمالية بدول المجلس سيجتمعون بالطائف يوم ٢٢ اغسطس القادم لصياغة عدد من الموضوعات المطروحة على القمة التى تعلق عليها دول المنطقة أمالاً كبيرة والتى ستشهد تنفيذ الكثير من الأمور المعلقة .

وقال المسئول القطرى ان دول المنطقة بصدد اتخاذ موقف نهائى من الاتفاقية الامنية بين دول المجلس واضاف ان الشيخ نواف الاحمد وزير داخلية الكويت سيقوم بجولة قريبا فى عواصم دول المجلس لبحث هذا الموضوع .

ومن جهة اخرى اشاد مدير الادارة السياسية بالخارجية القطرية بالدور الكبير الذى تقوم به المملكة لرأب الصدع داخل حركة فتح الفلسطينية .

وقال ان المسئولين بدول المجلس ابدوا اهتماماً كبيراً لهذه المشكلة .

كما اعرب عن امله فى ان تنتهى الحرب العراقية الايرانية قبل انعقاد القمة. الخليجية القادمة مشيراً الى استمرار جهود دول المجلس لوقف الحرب والاتصالات المبذولة على كافة الأصعدة لحقن الدماء بين البلدين .



الشعراوي يرفض رئاسة حزب الامة المصري الجديد

وكالات الانباء (القاهرة) :

رفض الشيخ متولي الشعراوي وزير الاوقاف المصري السابق ترشيح حزب الامة المصري الجديد بان يتولى منصب رئيس الحزب .

واكد الشيخ الشعراوي لاعضاء الحزب ان موقعه كداعية اسلامي عليه البقاء خارج الاحزاب وعدم الانضمام لاي من الاحزاب القائمة وانه يفضل ان يظل لجميع الاحزاب لالحزب واحد .

وكان سيد زكي وكيل مجلس الشعب المصري وعضو الحزب الوطني الحاكم قد اعتذر في الاسبوع الماضي عن رئاسة حزب الامة الذي مازال يبحث عن رئيس له بعد ان حصل مؤسسه احمد الصباحي وهو شخصية مجهولة على مسرح السياسة المصرية على الموافقة بتشكيله .



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أثناء استقباله أمس للرئيس اللبناني امين الجميل بقصر الإليزيه في باريس حيث إجتمعا لمدة ساعة أجريا خلالها مباحثات بشأن تطورات الموقف في لبنان ومستقبل القوة متعددة الجنسيات هناك .

« ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

حديث وحديث

هاشم عبده هاشم

جبهة .. لمقاومة من ؟ !

●● أن تنشأ « جبهة معارضة في لبنان » ضد الحكومة الشرعية .. فذلك راجع الى طبيعة النظام في هذا البلد .. والى مدى قدرته على « التعامل » معها . وليس لاحد في طول المنطقة العربية او سواها اي اعتراض على هذا ، لاسيما حين تقرر الشرعية اللبنانية ، انها ليست ضد اي شكل من اشكال المعارضة .. وصولا الى الحكم الديمقراطي الذي يمكن ان يخدم مصلحة لبنان في النهاية ..

●● لكن ان تؤدي مثل هذه المعارضة الى عودة الحرب الاهلية من جديد .. مع وجود « عدو » فوق ارض لبنان فان ذلك هو الخطأ بعينه ، لأنه سيكرس الاحتلال الصهيوني ويعطيه مبررا للاستمرار بدعوى مواجهة الاوضاع المتدهورة على ارضه ، والغاء اي استغلال خارجي لهذا الوضع لضرب اسرائيل وتهديد امنها وسلامتها المزعومين .

●● نحن اذن من اي « اختيار » ترضاه العناصر اللبنانية بعيدا عن اية دوافع وبشرط ان يتفق هذا « الاختيار » مع مصلحة لبنان اولا واخيرا ولايخضع لاية مؤثرات اخرى .

●● ولاشك ان جميع الاخوة العرب يتفقون معنا في ان الوقت قد حان لكي يعود الاستقرار الى لبنان وان تتضافر جميع الجهود « المخلصة » ليطهر اراضيه من اية معوقات من شأنها ان تحول دون تحقيق هذه الغاية ..

●● وفي اعتقادنا ان « الحوار » الهادىء والبناء وان تعارضت وجهات نظر الاطراف المتحاورة ، قادر على ان يؤدي الى نتائج ايجابية ... اذا اتحدت الاهداف ، والتقت الغايات ، وكان لبنان ، واستقلال لبنان ، وسيادة لبنان ومستقبل لبنان هي الاساس .

●● ذلك ان المصلحة العليا للبنان ، الارض ، والشعب ، والدولة تتمثل في ان يعمل الجميع على توحيد قواهم لمواجهة كل وجود خاطىء على اراضيهم .. من شأنه ان « يحرم » ابناءه من الاستقرار .. في بلدهم ..

●● وبالمقابل فاننا لانعتقد بان احدا .. ينكر على اية جبهة ان تقاوم الخطر القادم من اسرائيل ولكن دون ان تعرض سلامة لبنان من جديد للخطر الاكبر .. ودون ان تقدم الشعب اللبناني بأسره ثمنا لاي تصرفات جديدة « حمقاء » .. من شأنها ان تعمل على تصفية هذا الشعب .. (وقد تعرض لمعاناة طويلة لم يتعرض لها اي شعب من شعوب المنطقة من قبل)

●● وكم سنكون سعداء بان تلتقي جميع الفعاليات اللبنانية لمصلحة هذه « الأهداف » وتضع « لبنان » ومصلحة لبنان ، ومستقبل شعب لبنان كمحور اساسي لاي تحرك قادم .. هدفه تجنيب هذا البلد المزيد من الكوارث والنكبات .. ولابأس ـ في اطار هذه الغاية الكريمة والمخلصه ، والبناءة والصادقة ، من مواجهة جميع الاشكال التي لاتريد للبنان ان يظل مستقلا .. وكريما .. ومستقرا ايضا ..

●● ان لبنان الحاضر ، ليس بحاجة الى المزيد من الانقسامات الداخلية ، او التوترات الجانبية بل هو في اشد الحاجة الى ان يواجه مستقبله فقط ، وان يعمل على تأمين هذا المستقبل ليظل دولة كاملة السيادة .. ويواجه كل الاخطار القادمة من الخارج .

●● ومن حق لبنان علينا ان تساعده الان ، وقبل ان ينغمس في المذبحة الجديدة مرة اخرى ، من حقه علينا ان نعطيه هذه الفرصة . ومن حق جميع اللبنانيين على النظام القائم ان يفكر بمصلحة « الانسان اللبناني » والوطن اللبناني . وان يعمل بكل ماوسعته الطاقة الى التأليف بين الصفوف ، وجمع الكل لمصلحة لبنان .

●● وليس من المصلحة العليا .. للبنان ان ينفجر الوضع الداخلي فيه ، سواء اكان ذلك .. وفقا لتصورات تملكها العناصر اللبنانية المختلفة مع النظام ، او كان بناء على دوافع اخرى .. لان كل ذلك سيؤدي الى تبني مخططات اسرائيل ، ويشجع القوى الخارجية الضاغطة على الاجهاز على لبنان لدولة مستقلة

●● وعندها فسوف لن تؤدي المعارضه او الانشقاق او المواجهة بين ابناء هذا الشعب وعناصره الى ماتريد وتهدف اذا كانت تريد بمثل هذه المقاومة ان تجلوا اسرائيل ويسود الحكم الوطني في دولة لبنان .

●● ولعل اول المحاذير .. الى استثمار هذا التطور بصورة سلبية ... تواجد وزير الخارجية ووزير الدفاع الاسرائيليين اليوم في الولايات المتحدة الامريكية بهدف الاعداد لانضاج الطبخة الجديدة ، تمهيدا لابتلاع كل لبنان من جديد .

القذافى وهيدالله يرفضان « التدخل » .. فى تشاد ! ليبيا تؤيد جبهة المعارضة الجديدة فى لبنان

وكالات الأنباء (نواكشوط) :

اعلنت ليبيا وموريتانيا رفضهما وادانتهما لاى « تدخل » فى الشئون الداخلية لتشاد ومحاولات تدويل النزاع الداخلى الدائر فيها .

واعرب الجانبان فى بيان مشترك صدر امس فى نواكشوط اثر الزيارة التى قام بها الرئيس الليبى معمر القذافى لموريتانيا بناء على تأييدهما لقرارات منظمة الوحدة الافريقية الخاصة بتشاد وطالبوا بإجراء مصالحة وطنية بين كافة الفئات المتنازعة على الاراضى التشادية .

ومن جهة اخرى اعرب الجانبان عزمهما على العمل من اجل بناء المغرب العربى الكبير بما يتطلبه ذلك من تكامل اقتصادى والتنسيق فى مختلف المجالات .

واكدا دعمهما لكفاح الشعب الفلسطينى من اجل استعادة حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة وضرورة توحيد الجهود فى مواجهة التحديات الصهيونية .

القذافى يؤيد المعارضة اللبنانية

وكان الرئيس الليبى الذى قام فى وقت لاحق بزيارة للجزائر قد ذكر فى مؤتمر صحفى امس الاول انه لايوجد خلاف بين ليبيا وموريتانيا وان البلدين قررا دعم التعاون بينهما فى كافة المجالات وتكليف لجنة التعاون الليبية الموريتانية بالاجتماع فى طرابلس فى اقرب فرصة .

واعلن القذافى فى تصريحاته التى نقلتها وكالة الصحافة الفرنسية تأييده لجبهة المعارضة اللبنانية التى شكلها قبل يومين وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى والتى تعارض إتفاق الانسحاب الاسرائيلى من لبنان .

اليوم .. اكبر مناورة بحرية فى مصر بعد حرب ٧٣

عكاظ ـ (القاهرة) :

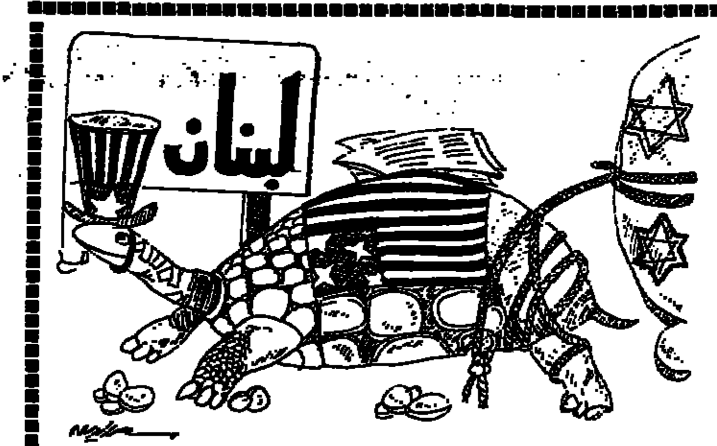
يشهد الرئيس المصري حسنى مبارك اليوم اكبر مناورة تجريها القوات البحرية المصرية بمشاركة مختلف تشكيلات القوات المسلحة المصرية .

وذكرت المصادر المصرية ان هذه المناورة ستكون من اكبر المناورات التي تقوم بها القوات المصرية بعد حرب ١٩٧٣ وانها ستشمل اسلحة جديدة يتم العمل بها لأول مرة بينها غواصات حديثة وصواريخ بحر ـ بحر وارض ـ جو .

وكان الرئيس المصري قد افتتح امس الاول بالقاهرة مصانع حربية جديدة لتصنيع الاسلحة الثقيلة من بينها المدافع المضادة للطائرات عيار ٢٣ ملليمتر ومواسير المدافع الهاوتزر عيار ١٢٢ ملليمتر وعيار ١٢٣ ملليمتر الذي يتم تجميعه جزئيا بمصر .

وقد صرح المهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي بأن هذه المصانع تعدمن اهم المشروعات التي تم انجازها في الفترة الاخيرة بمصر على طريق تطوير الصناعات الحربية ودخول مصر مجال انتاج الاسلحة الثقيلة .

وقد ذكر الرئيس المصري للصحفيين اثر افتتاح المصانع الجديدة ان الاستعدادات تجري حاليا لانتاج صناعات حربية جديدة .



عاهل أسبانيا ونيلون مانديلا يحصلان على جائزة بوليفار

ا . ف . ب (كاراكاس) :

حصل العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس ونيلسون مانديلا المناضل الافريقي المسجون بجنوب افريقيا منذ فترة طويلة على اول جائزة تقدمها اليونسكو باسم محرر امريكا اللاتينية سيمون بوليفار بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على مولده .

وقد اوضحت هيئة التحكيم في حيثيات قرارها الذي اتخذته في احتفال كبير اقيم ليلة امس الاول على اكبر مسارح امريكا اللاتينية بالعاصمة الفنزويلية كاراكاس ان من اعظم ماقام به الملك خوان كارلوس هو انه عمل على تحويل احدى الديكتاتوريات القديمة الى دولة ديمقراطية اما نيلسون مانديلا فقد دفع حريته ويعرض حياته للخطر من اجل اقرار العدل وحقوق الانسان والقضاء على التفرقة العنصرية

وقد سلم احمد مختار امبو مدير عام اليونسكو الجائزة للملك خوان كارلوس والى اوناني ابنة مانديلا .



تجدد موجة العنف في بلفاست

اربعة من الجنود البريطانيين يعاينون واجهة فندق « جرين ليك » غربي بلفاست التي دمرها انفجار عنيف امس الاول اثر هجوم بالقنابل قامت به منظمة الجيش السري الايرلندي المحظورة .

صورة بالهاتف لعكاظ ـ أ . ب)

اسرائيل تشدد قبضتها على الأرض المحتلة :

ارينز : حظر المظاهرات المعارضة للارهاب الاسرائيلى مصرع واصابة ٣ سجناء عرب بمعتقل انصار

وكالات الأنباء (الارض المحتلة) :

اعلن موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلى ان سلطات الاحتلال الامريكية قررت منع تنظيم المظاهرات التى يقوم بها دعاة السلام والمعارضون لسياسةالاستيطان الاسرائيلى في الأرض العربية المحتلة

وقد اتخذت سلطات الاحتلال الاسرائيلية هذا الاجراء اثر معارضة المستوطنين الصهاينة لمظاهرة سلمية ضخمة نظمت فى الخليل يوم السبت الماضى احتجاجا على موجة القمع الاسرائيلية ضد السكان العرب .

ومن جهة اخرى تصاعدت حدة المواجهة فى سجون الاحتلال الاسرائيلية وذكرت المصادر ان مصادمات عنيفة نشبت بين السجناء العرب بمعتقل بئر سبع وبين الحراس الصهاينة اسفرت عن سقوط ثلاثة جرحى

وكان معتقل بئر سبع قد شهد مصادمات ادت الى جرح اثنين من السجناء مؤخرا خلال موجة من الاحتجاج على المعاملة اللا انسانية التى يلقاها السجناء العرب .

الرصاص فى مواجهة معتقلى انصار

ومن جهة ثانية اعترفت امس صحيفة هآرتس الصهيونية بأن الحراس الاسرائيليين بمعتقل انصار بجنوب لبنان فتحوا النيران يوم السبت الماضى للمرة الثانية خلال اسبوع واحد على المعتقلين اللبنانين والفلسطينيين بالمعتقل مما ادى الى استشهاد احد المعتقلين واصابة اثنين بجراح .

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد اعترفت مؤخراً وفق احصاءاتها الرسمية بمصرع سبعة معتقلين برصاص الجنود الصهاينة بالاضافة لعدد كبير من الجرحى خلال حركة التمرد التى وقعت مؤخرا بالمعتقل .

نيويورك تايمز تكشف تفاصيل خطة ريجان السرية بأمريكا الوسطى

رويتر (نيويورك) :

كشفت صحيفة نيويورك تايمز امس ان حكومة الرئيس ريجان تخطط لتوسيع عملياتها السرية فى امريكا الوسطى كجزء من التحركات الرامية الى دعم النشاط العسكرى الامريكى فى هذه المنطقة .

ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية قولها ان البيت الابيض وافق على الخطة من حيث المبدأ .

رسالة لعلى صالح من بن جديد : تنسيق يمنى جزائرى تجاه مجمل القضايا العربية

احمد نعمان ـ (صنعاء) ـ هاتفيا :

وصل الى صنعاء صباح امس السيد محمد احمد عبدالغنى رئيس الوزراء الجزائرى فى زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق بضعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الدكتور عبدالكريم الاريانى رئيس الوزراء وكبار المسئولين اليمنيين .

وصرح السيد محمد احمد عبدالغنى لدى وصوله بأنه يحمل رسالة شفوية من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الى الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية الاخوية القائمة بين البلدين

واوضح ان هذه الزيارة تستهدف تبادل وجهات النظر وتنسيق المواقف بين البلدين فيما يختص بمجمل القضايا التى تهم الامة العربية وخاصة القضية الفلسطينية .

مفاوضات بين القاهرة واثينا : مليونير يوناني هارب مقابل تسليم توفيق عبدالحي

ق . ن . ا (القاهرة) :

كشفت امس مصادر المعارضة في مصر عن مفاوضات تجري حاليا بين السلطات اليونانية والسلطات المصرية طلبت خلالها اليونان تسليمها مليونير يوناني متهم في عدد من قضايا النصب والاحتيال مقابل تسليم السلطات المصرية توفيق عبدالحي المليونير المصري الهارب والمتهم بارتكاب عدة جرائم مالية والمطلوب في قضايا تتعلق بالفساد والاضرار بالبلاد .

وذكرت صحيفة الاحرار الناطقة بلسان حزب الاحرار المصري المعارض ان المليونير اليوناني معتقل حاليا في السجون المصرية .

• بعد ثانى حادث تفجير بطهران :

الأرمن يهددون باستمرار موجة العنف .. استمرار حالة التأهب بسفارات بريطانيا بعواصم العالم

وكالات الانباء (طهران ـ لندن) :

اعلنت منظمة « اورلي » الارمنية مسئوليتها عن حادث الانفجار الذي وقع ليلة امس الاول بمكتب التمثيل التجاري الفرنسي بطهران والذي اسفر عن وقوع خسائر مادية كبيرة بالمبنى .

وذكرت المصادر ان حراس المبنى الذين كانوا بداخله لحظة وقوع الانفجار نجوا من الانفجار الذي نتج عن شحنة ناسفة اقوى من التي تسببت يوم الخميس الماضي في تدمير واجهة الخطوط الجوية الفرنسية بطهران والتي اعلن الجيش السري الارمني مسئوليته عنه .

وقد ابلغت سيدة مجهولة تتحدث الانجليزية وكالة فرانس برس بطهران ان منظمة اورلي الارمنية قامت بهذا الاعتداء وانها ايضا مسئولة عن الانفجار الذي وقع الخميس الماضي .

وقالت السيدة المجهولة ان الاعتدائين الاخيران يمثلان تحذيرا جديدا للحكومة الفرنسية بضرورة الافراج العاجل عن المسجونين الارمن بالسجون الفرنسية « والا فان كافة المصالح الفرنسية في العالم ستتعرض للخطر » .

وكان البوليس الفرنسي قد القى القبض على عدد من اعضاء الجيش السري الارمني في اعقاب الانفجار الذي وقع يوم ١٥ يوليو الحالي بمطار « اورلي » بباريس والذي استعارت المنظمة الارمنية الثانية اسمه واطلقته على نفسها .

وقد رفضت السيدة المجهولة الاجابة عن سؤال بشأن علاقة منظمتها بالجيش السري الارمني .

وكانت المصادر قد اشارت الى ان قسم رعاية المصالح المصرية بسفارة فرنسا بطهران قد استهدفه الاعتداء الاخير غير انه لم يعرف مااذا كان قد تعرض لهجوم مماثل ام لا .

حالة تأهب في بريطانيا

ومن جهة اخرى استمرت امس حالة التأهب التي اعلنت في سفارات بريطانيا في جميع انحاء العالم وبين صفوف قوة الكوماندوز البريطانية المحمولة جوا لمواجهة احتمالات قيام العناصر الارمنية المسلحة باعتداءات ضد المصالح البريطانية بعد الحكم الذي صدر قبل يومين بسجن احد اعضاء الجيش السري الارمني في لندن بعد اعترافه بالتخطيط لاحتجاز رهائن في السفارة التركية بلندن في سبتمبر الماضي .

فى مباحثاتهما الاسبوع القادم : سلطنة عمان والكويت يركزان على التطورات الخليجية

يصل السيد ثوينى بن شهاب المستشار الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى الكويت يوم الاثنين القادم على راس وفد عماني يضم من بين اعضائه السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام .

وذكرت مصادر مطلعة فى الكويت امس ان المباحثات بين الجانبين الكويتى والعمانى خلال هذه الزيارة ستتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات فى منطقة الخليج وخاصة الحرب العراقية الايرانية واخطار بقعة الزيت فى مياه الخليج .

وقالت المصادر ان المباحثات ستتناول ايضا مؤتمر القمة الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده فى دولة قطر فى شهر نوفمبر القادم والموضوعات التى سيناقشهاالمؤتمر ومن بينها الاتفاقية الامنية الشاملة

فى جولة تستمر اسبوعين :

شيسون يؤكد مساندة فرنسا لجهود السلام بأمريكا الوسطى نيكاراجوا تحذر واشنطن من مخاطر كارثة بالمنطقة

وكالات الانباء (باريس ـ مانجوا) :

بدأ امس كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى جولة فى امريكا الوسطى تستغرق اسبوعين يزور خلالها البرازيل وبوليفيا وكولومبيا وكوبا التى يزورها لاول مرة وزير خارجية فرنسى منذ عام ١٩٥٩ .

وتعتبر هذه اطول جولة يقوم بها شيسون منذ تعيينه وزيراً لخارجية فرنسا عام ١٩٨١ وهى تستهدف بالدرجة الأولى اظهار مساندة فرنسا للجهود المكثفة التى بذلت مؤخرا لاحلال السلام بالمنطقة والتى كان من ابرزها مبادرة السلام التى تقدمت بها مجموعة دول الكونتادورا والمقترحات التى تقدمت بها نيكاراجوا وابدت فيها استعدادها لتوقيع اتفاقيتى عدم اعتداء عى هندوراس .

ومن جهة أخرى حذرت نيكاراجوا أمس الولايات المتحدة من مخاطر وقوع كارثة بالمنطقة بسبب ارسال اسطول حربى امريكى الى مياه المحيط المواجهة لسواحل نيكاراجوا .

وقال توماس بورجى وزير داخلية نيكاراجوا ان هذا الاجراء يشكل تهديداً ليس فقط لبلادى وانما لجميع دول المنطقة

هكذا صدر للأصل

همس النجوم

حامد عباس
ضيف الإيجار !

« ٢ »

●● كتبنا بالامس عن الضيوف .. وأحسسنا اننا لم نعط الموضوع حقه .. فأردفناه بعمود اليوم وعلى الله الاتكال .. وهو الحامي من كيد الستات .. وكيدهن عظيم !

●● واليوم أضع اقتراحا بعيدا عن أعين السيدات .. وللرجال فقط .. ولهذا انصح كل رجل ان يقطع هذا العمود من الجريدة قبل دخوله للبيت لئلا تطلع عليه الزوجة فتفسد الطبخة .. وتفوح رائحتها في كل المنازل .. ويضيع علينا الجهد .. والعرق ، والتمتع بالوجاهة والتصدر في الصوالين !

●● الاقتراح أيها الاعزاء الرجال ، ومن اجل التمتع بأطيب السفر التي تحوي ما لذ وطاب من نعايم خاصة بالضيوف وتناولها في غرفة السفر المغلقة ، والتي لا تفتح ابوابها الا للضيوف ايضا .. والجلوس في الصوالين التي لا تفتح بدورها الا للضيوف .. هو عمل جمعيات بين الاصدقاء .. « دورية يعني » يتم بينهم بالتناوب استضافة بعضهم بعضا بمناسبات مختلفة .. وكلما انتهت الدورية استعانوا بمجموعات اخرى وكلها تبادل منافع !

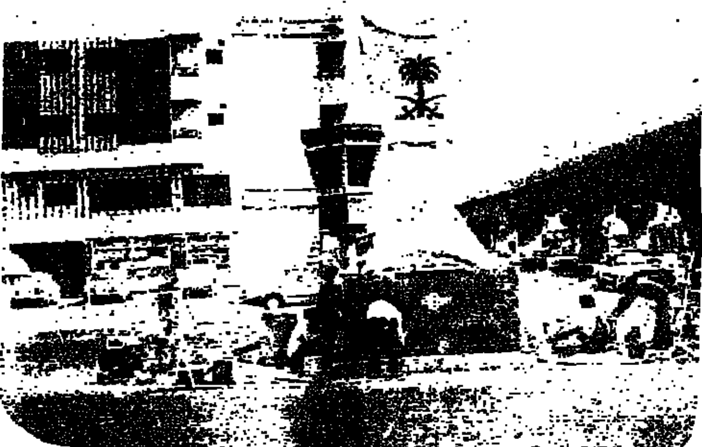
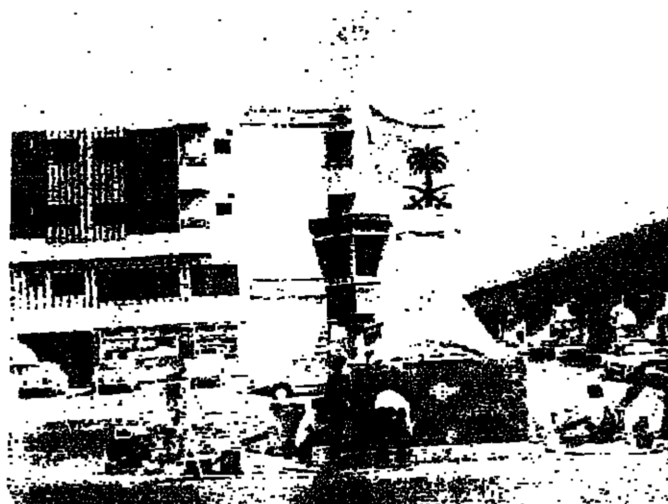
●● وللعموم .. في حالة تعذر وجود جمعية فانني احلف وانا بكامل قواي العقلية رغبتي الشديدة في تأجير نفسي ضيفا خفيفا لكل من يريد .. والسعر في متناول الجميع .. ولا شروط مسبقة !

من غير ميعاد

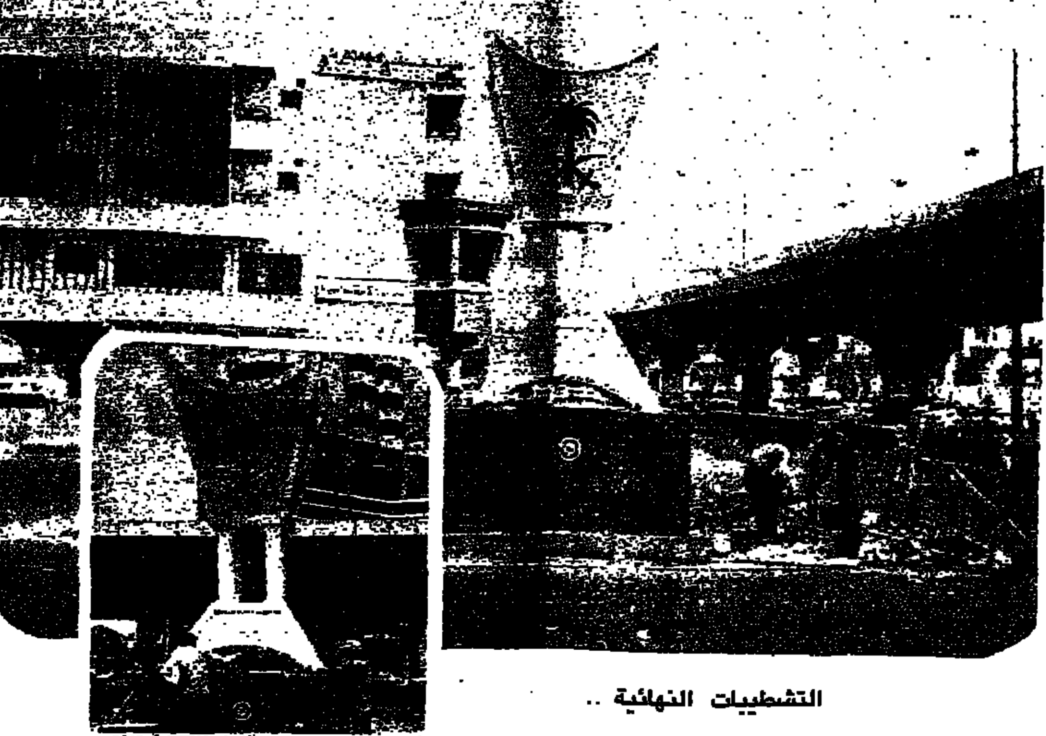
في سبيل تجميل وتطوير مدينة جدة ، قامت بلدية حي الثغر بإقامة هذا المجسم الجمالي لهذه المبخرة بشرق كوبري كيلو ٢ في بداية شارع الجامعة

ومن غير ميعاد ـ كانت عدسة عكاظ هناك حيث وقفت على الجهود التي تبذلها امانة مدينة جدة لتجميل عروس البحر الاحمر والتي اصبحت المجسمات الجمالية فيها منتشرة بشكل رائع بكل ميادينها وساحاتها المنسقة

اختيار المكان المناسب في البدء

البدء في وضع المجسم الجمالي



التشطيبات النهائية ..

إعداد وتصوير : محمد حسن العمري

مراحل التركيب بدقة

رسالة الى :

● سعادة مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية :

● لا يختلف اثنان في الاثر المحمود الذي تمخضت عنه زيارات المسئولين بوزارة الصحة للقطاعات الصحية المختلفة ، وخاصة تلك التي يقوم بها معالي وزير الصحة بالنيابة وسعادة الدكتور نزيه نصيف ولكن يبقى السؤال حائرا .. لماذا لا يقوم المسئولون بزيارات مماثلة للمستشفيات والمستوصفات الخاصة بمدينة الطائف التي اصبح الوضع في بعضها مترديا للغاية وكأنما وجدت إلا لأغراض مادية بحتة .. كما ان بعض العاملات فيها من جهاز التمريض .. يحتجن الى ندوات توعية بعادات وتقاليد المجتمع السعودي المسلم .. ولكم تحياتي .

محمد قاري

● ونحن في عصر السرعة ●

● الغالبية تتجه لدكان الساندوتشات بكل شارع ؟
● محلات مستواها الصحي عال واخرى مهملة ؟
● المطلوب .. مراقبة اسعار هذه المحلات !
● الشاورما مصدر للتسمم الغذائي ويجب مراقبتها صحيا

بما اننا في عصر السرعة وعصر الوجبات السريعة .. فقد انتشرت في الاونة الاخيرة الكثير من محلات بيع الساندوتش .. والسندوتش هو اختصار لوجبة خفيفة صغيرة لا تستغرق وقتا في الاعداد ، برغم انه يحمل في لغتنا العربية اسما طويلا « شاطر ومشطور وما بينهما »

وقد درج العديد من الناس على استخدام هذه الوجبات الصغيرة في الكثير من الاحيان .. في الرحلات وفي اوقات الضيق او العجلة او تهربا من اعداد الطعام الخ ...

ولا يكاد يخلو شارع من شوارعنا من هذه المحلات حيث لاقت رواجا واقبالا منقطع النظير في اوساط الناس .. وكما قلت لاننا في عصر السرعة فان الناس يفضلون كل شيء سهل الاعداد .. والناس قد يجدون انواعا مختلفة من الطعام عن طريق محلات الساندويتشات قد لا يجدونها في منازلهم او قد لا يجدون الوقت الكافي لاعدادها ومن هنا اتجهت الغالبية الى هذه المحلات التي تغطي مساحة كبيرة في المدن الرئيسية

في كل مكان

● مع ازدهار تجارة الساندويتشات في الوقت الحالي .. فانه لا يكاد يخلو اي مكان مهما صغر او كبر من محلات البيع هذه حتى قد تجد بين كل محل اخر يبيع ما لديه من انواع مختلفة حسب رغبة الناس وطلباتهم واحتياجاتهم

الشاورمة .. والطعمية

ولعل اكثر الساندويتشات انتشارا هي محلات الشاورمة يليها في الاهمية الطعمية .. ثم بقية الاشياء

وقد تفنن صانعوها كل حسب طريقته في ابراز لزائذ هذه الساندويتشات ونجد في المقدمة الاخوة اللبنانيين الذين برزوا جيدا في هذه التجارة

تفاوت الاسعار

قد تجد تفاوتا وتباينا كبيرين في اسعار هذه الساندويتشات من محل لآخر برغم تشابه المحتويات .. فمثلا قد تجد الشاورمة « بريالين » فقط للسندويتش في بعض المحلات بينما في محل اخر تجده بثلاثة واخرين يبيعونه باربعة .. ومثله بقية الساندويتشات من حيث اختلاف الاسعار

النظافة والصحة

قد تشاهد في بعض المحلات اشياء لا تسرك من حيث نظافة المحل نفسه او العاملين فيه .. وفي بعض المحلات تدهشك النظافة والترتيب وفي كل الاحوال مطلوب من الجهات ذات العلاقة العامة مراقبة ذلك ومتابعته وتولي امره حتى لا يكون هذا الطعام في النهاية مصدرا للتسمم والمرضى

تسمم الشاورمة

المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بالرياض ابدى مؤخرا اهتماما بالشاورمة عن طريق عمل دراسة حقلية على هذا الموضوع حيث تم تجميع ٩٨ عينة من الشاورمة من عدة مطاعم وتم فحصها بالطرق القياسية المعروفة لتحديد العدد الكلي للجراثيم الهوائية وبقية الجراثيم .. وجاءت النتيجة مليئة بالبكتريا والجراثيم بنسب مختلفة اذا الشاورمة مصدر من مصادر التسمم الغذائي

ما العمل ؟

الوقاية خير من العلاج .. فمعظم محلات بيع الساندويتشات تكون في الهواء الطلق اي انها معرضة للغبار والاتربة والجراثيم لذا فخطرها على الصحة العامة وارد لا محالة لذا وجب المزيد من الاحتياط والحذر باعادة ترتيب هذه المحلات لتكون في مأمن وبعيدة عن كل مصادر التلوث والمرض باخذ المزيد من الاحتياطات والامور التي تجنب كل ما يؤدي الى الاصابة .. وحتى نظل نستمتع بهذه الوجبات الخفيفة



احدى محلات بيع الساندويتشات




يقطع اللحم .. وزميله يحجز الساندويتشات والجمهور في الانتظار !

عين الرقيب

● رغم الزيارات المتتابعة التي يقوم بها المسئولون لمستشفى الباحة العام الا ان مستوى التعامل مع الجمهور لم يرتق الى المستوى المامول . ولازالت اعين العاملين بالمستشفى من الرجال تمتد الى المرضى من النساء

فحبذا لو قام المسئولون بتوعية العاملين باهمية مراعاة العادات والتقاليد المعروفة لدينا كمسلمين

● بعد ان قامت بلدية الطائف بانشاء عدد كبير من الحدائق الجميلة امتدت يد العبث اليها عن طريق الصبية الذين حلا لهم تحويل هذه الحدائق الى ميادين يمارسون فيها لعبة كرة القدم خاصة الحدائق الواقعة في منطقة الشهداء الجنوبية .. فحبذا لو تمت مراقبتها من قبل المسئولين عن قسم الحدائق بالبلدية

● الشارع المجاور لثانوية عمر بن الخطاب بحي البوادي :
لاحظت عين الرقيب انه يعاني من الحفر والمطبات حتى ان بعض السائقين يسيرون خارج الاسفلت حفاظا على سياراتهم التي أنهكها هذا الشارع . ويفكر بعضهم جديا في الانتقال من سكنى الحي الى آخر اكراما للبلدية فهل هي سامعة ؟

● عين الرقيب شاهدت الكثيرين من منتظري حافلات النقل الجماعي وقد اصابتهم ضربات الشمس في الجو الحار هذه الايام .. فاين المظلات الواقية ؟




النقل الجماعي

من أوراقي



فيصل العواضي

دعوة للحب

كان يستمع الى وكله أذان صاغية فنحن جميعا شركاء في مصير واحد ونعيش قضية واحدة

لست ادري اي قدر جمعنا ببعض هل هي الهموم المشتركة التي اتضحت منذ ان بدأنا نتعرف على بعضنا ام ان هناك اشياء لا نستطيع تفسيرها والارواح جنود مجندة

ياصديقي كلانا مجهد ومتعب والقلق مرض العصر كما يقولون ولكي نقضي على هذا الداء علينا ان نكون صريحين في تعاملنا وبالحب وحده نستطيع ان نعيش الحياة التي لا تعرف القلق وماهذه السطور والكلمات الا دعوة إليك دعوة للحب الذي لو توفر في عالمنا لما سمعنا بأخبار الحروب والمآسي الحب الذي لو عاشه الناس لما كان هناك لاجئون ومشردون ولما وجد على الدنيا تعيس

كم نحن تعساء في عالم اليوم ونحن نعيش اعيادا نحاول ان نتصنع فيها الفرحة أو نحاول البحث عنها واستجداءها من الاخرين وقد يكون بامكاني وامكانك كصديقين ان نصنع الفرحة التي نريدها ونعيش اعيادا لاعيدا واحدا فلكي نكون سعداء علينا ان نحاول اسعاد الاخرين ومن ضحك للدنيا ضحكت له ومن بخل بشيء وضن به لن يبق له ولا يدوم

الصداقة والمحبة بذرة تنمو اذا قابلت ارضا طيبة وتؤتي ثمارها ضعفين اما الانزواء وعدم معايشة الاخرين فهو موت وان كان الانسان في عالم الاحياء

ماذا يمكن لنا ان نعمل ونحن لا نسمع من حولنا الا اخبار العالم المتناحر المتصارع وترتسم امام اعيننا مئات اللوحات التي تصور تناحرا بين البشر وكأنهم ذئاب بلا قلوب وبلا عقول في هذا الليل الحالك نشعل شمعة خير من ان نظل نلعن الليل والشمعة التي يجب ان نشعلها هي شعلة الحب لتنير قلوبنا واعماقنا ونعيش حياة لا تعرف الكراهية

ربما كنت ايها الصديق مؤمنا مثلي بهذا المبدأ او عليك ان تدعو معي كل الناس ليعيشوا حياة الحب والتلاحم لاننا شركاء في شيء واحد اسمه الحياة ولا حياة بدون الحب

وجه في الظل

● طارق الحوزان ، مدير المناسبات الرسمية برئاسة الطيران المدني احد الشباب السعودي الطموح العاملين بصمت وبيسمة لا تفارق الشفاه

وهو مسئول عن الاشراف والاعداد والترتيب لاحتفالات مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة . والمناسبات الرسمية كذلك وزيارات كبار الشخصيات

ط . الحوزان

وهو يقول عن مطار الملك عبد العزيز الدولي انه احد الانجازات الكبيرة التي وفرتها الدولة لخدمة المواطن والمقيم وحجاج بيت الله الحرام

ويبذل الاستاذ طارق وجميع العاملين بالمطار « هذه الايام » جهودا جبارة وكبيرة استعدادا لاستقبال حجاج هذا العام

● الدكتور عبد الكريم التلمساني الاستاذ بقسم علم الادوية بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز والمشرف على شئون الصيدلة بمديرية الشئون الصحية بجدة غادر المملكة الى لندن في نهاية الاسبوع الماضي في مهمة عمل تستغرق عدة ايام

وقد رافقه في هذه الرحلة الصيادلة القانونيون فؤاد قربان من مستشفى الملك فيصل بالطائف وحسين فوال من الشئون الصحية بمكة المكرمة ومروان بادارث من مستشفى الولادة بجدة

● الاستاذ سالم عبد الله الخنبشي مساعد مدير ادارة الشئون الصحية بجدة باشر عمله مؤخرا بعد اجازة سنوية قضاها في ربوع الوطن

● الاستاذ احمد المصري مسئول الخدمات بالشئون الصحية بجدة عاد لمزاولة عمله بعد رحلة عمل في المانيا الغربية لتفقد المستشفيات والمستوصفات المتنقلة هناك

● الاستاذ محمد طافور تم تعيينه مؤخرا مديرا لصالة « السارية » بجدة .. الاستاذ محمد وعد مع بداية عمله الجديد بتقديم تسهيلات وخصومات للشباب الراغبين في الزواج

● الكاتب بهذه الصحيفة الدكتور ابراهيم فؤاد عباس للوظف بالرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة غادر الى بلد الكنانة في اجازة لمدة شهر تصحبه العائلة الكريمة .

● تم مؤخرا في العاصمة الاردنية زفاف الشاب كاظم عبد اللطيف صبري في حفل عائلي بهيج .. وسيعود الى جدة بعد قضاء بعض الايام هناك .ليمارس عمله من جديد لدى مؤسسة العرفج للتجارة والمقاولات بجدة

● المدير الاداري بشركة تنهات المحدودة بالرياض الاستاذ اديب احمد حبيشي عاد وعروسه الى الرياض بعد قضاء شهر العسل في ربوع اليونان

● المشرف الوقائي ومدير محطة الملاريا والتوعية الصحية وصحة البيئة الاخصائي غازي عبد الله الشيخ غادرنا الى الرياض في مهمة عمل قصيرة

● النقيب علي خليل الحازمي نائب مدير الدوريات الراجلة بشرطة جدة بذل جهودا كبيرة في الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك وايام العيد خلال فترات عمله

● الدكتورة نزيهة اوليار اخصائية العيون بمستشفى العيون بجدة وزوجها الدكتور رمزي دوهومس بالشئون الصحية بجدة عادا لمزاولة العمل بعد اجازة قضياها في اسطنبول

● فهد المسعود الصيدلي بوزارة الصحة بالرياض عاد من السويد بعد ان قضى هناك شهرا اكمل خلاله دورة دراسية في تكنولوجيا الادوية كما عاد لمباشرة عمله .. ايضا الصيدلي قاسم يحيي فتحي بوزارة الصحة بالرياض بعد اجازة طويلة قضاها في ربوع الوطن

● الدكتور سفيان حلمي مكي مدير ادارة التموين الطبي بوزارة الدفاع والطيران بالرياض احتفل بنجاح انجاله حلمي وخالد ومعتز .. وقدم لهم هدايا قيمة بهذه المناسبة .. الف مبروك

● الشاب عبد الحميد جنيد الفقيه ـ المشرف الفني على النشاط المدرسي بالمعهد الاهلي السعودي بجدة لزم سرير المستشفى لاجراء عملية جراحية ـ تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

●●●

● الموظف احمدزكريا بالخطوط السعودية اقام حفل عشاء بنادي « السعودية » بمدينة الخالدية مساء الاربعاء الماضي ـ للاهل والاصدقاء احتفالا وابتهاجا بمولودته « شذى » جعلها الله قرة لأعين والديها



د . تلمساني

ن . الحازمي

ح . فوال

د . ابراهيم عباس

ع . جنيد

م . نور

●●●

● الزملاء بأسرة عكاظ يتقدمون بأحر التعازي للاستاذ محمد عبد الحميد نوار بادارة عكاظ في وفاة والده بالقاهرة تغمده الله بواسع رحمته .

●●●●

● الزميل سعيد الصبحي ، المشرف على صفحة « نادي عكاظ » بهذه الجريدة تماثل للشفاء بعد ما لزم السرير الابيض لفترة اسبوع بمستشفى الداغستاني اثر وعكة صحية مفاجئة وهو يقضي الان فترة نقاهة بمنزله . والزميل سعيد يتمتع حاليا باجازته السنوية .

●●●

● الشاب فايز صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي والغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة احتفل ذووه آل جمال بزفافه على كريمة الشيخ عبد الرحيم قاسم الميمني ، وقد شرف الحفل الاهل والاقارب والاصحاب . فبالرفاء والبنين وحياة زوجية سعيدة

●●●

● الشاب ثامر عبد الحميد ايلام ـ الموظف بوزارة الخارجية اقام حفل عشاء للاهل والاصدقاء بمناسبة مرور اسبوع على مولد ابنه « ريان » الف مبروك

●●●

● الاستاذ جمعان علي الزهراني مدير مستشفى ابها العام تماثل للشفاء إثر تعرضه لحادث مروري اصيب فيه باصابات بالغة خلال شهر رمضان المبارك وسوف يعود الاستاذ جمعان للعمل قريبا .

الف سلامة وعودا حميدا .

● الشاب عبد الله العلي الحمدان احتفل مساء الخميس الماضي بزفافه على كريمة السيد البهكلمي في مناسبة اقتصرت على الاهل والاصدقاء .. تهانينا للعروسين بالزفاف وبالرفاء والبنين

● تم زفاف السيد خالد عبد الرحمن على كريمة السيد معتوق مجاهد في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء

وقد طار العروسان الى اثينا لقضاء شهر العسل بين ربوع اليونان

بصراحة

◻ ◻ العبث ليس هو مقياس الرسم البياني الذي اعتمد عليه فن « يوجين يونسكو » في مسرحه لترجمة مشاعر أنسانيه معينة تعيش ترف الرتابة مع الحياة .. ولكنه ايضا ممارسة تلقائية يجسد من خلال فلسفة انتحارية حدة الصراع بين التقابل والتضاد .. بين التوحد والتفرد عبر قناة تتداخل فيها العواطف وتتباعد كموجات الهواء ..

◻ ◻ صورة جديدة من العبث الدامي بدأ في تقديمها بحركة « مجنونة » رجل هجر بلدته « تايوان » واتجه الى امريكا بلد « الصرعات » مع زميلة ليمثلا مفهوما فنيا اطلقا عليه اسم « الفن الحياة » حيث تم ربطهما معا بحبل طوله (٣.٠) متر وعرضه سنتيمتران حول خصر كل منهما في احتفال اجرى فيه ختم طرف الحبل بالشمع الأحمر وقرر ان يعيشا مقيدين لمدة عام كامل تبدأ من يوم الرابع من شهر يوليو الحالي وتنتهي بنفس التاريخ من العام القادم .

◻ ◻ ولأن هوسيه - وهذا اسمه - يميل مع ليند مونتانو الى فعل الاشياء التي تصدم المشاعر حيث ان هذه اللعبة تتطلب نوعا من الحركة المزدوجة والمتوافقة كما لو كانا يحلمان ببطء شديد فانه يتعين منهما ان لا يقوما بأية حركة مفاجئة ولا ضرورة لها .. كما ان اللمس محظور ومستبعد بالمرة .. وهذا يعني انهما لن يكونا بمفردهما ابدا .. ولكنهما لن يتلامسا ابدا كما تقول اصول اللعبة .

◻ ◻ وبما ينطوي عليه هذا الهوس من غرابة الا أن هوسيه يفسر ذلك بقوله « في الحياة نشعر اننا لا نستطيع الاستمرار دون الناس لذلك فاننا نرتبط معا وعدم اللمس يرمز الى الفرد فاننا نشعر باننا وحيدين .. وترى ليندا انها تشعر بأن الفن يجب ان يغير نوعية حياتها وهي لهذا تعتبر « هذا العام هو مجرد بداية لبقية حياتي » .

◻ ◻ ولاننا نعيش في زمن العجائب والغرائب فان الاثنان وبعد مرور ثلاثة ايام من « القيد الاختياري » الذي ربطا انفسهما به يحسان بتعمق اكثر في الصراع رغم ان الحركة اصبحت امرا معقدا ويسعيان للحصول على منح فوق مدخراتهما لتمويل فترة العام .

◻ ◻ اللعبة في حد ذاتها ساذجة وشاذة وقابلة للاستخفاف والاضحاك حيث قالا « انه اذا ما شاهدهما احد في الشارع بقيدهما وراسيهما .. الحليقين قد يظن ان مونتانو عبدة هوسيه اذا ما سارت خلفه او اذا ما سار خلفها فانه يشعر وكانه كلب » .

◻ ◻ لكنها تنطوي على مفهوم عميق يوضح شكل العلاقة الانسانية وطغيان المصالح المادية على كل ما عداها من علائق انسانية حميمة قائمة على المحبة والود والاخوة ذلك لأن انانية العصر فرضت على الانسان ان يرتبط بشكل ما من اجل مصالحه في التعامل بينما هناك في الجانب الآخر جفاف في العواطف يباعد الاندماج والتلاسس !!

[توقيع]



- ولو أبويا سأل عني قوليله نزل يفحط ..

تقرير خبري

● ضمن مشاريع متكاملة بالطائف :

● مشروع حديقة جلالة الملك فهد يدخل طور التنفيذ

● مائة وخمسة وسبعون الف متر مربع مساحة الحديقة

محمد قاري « الطائف »

في الوقت الذي يجرى فيه تنفيذ العديد من المشروعات التنموية في مدينة الطائف تعد الجهات المختصة برنامجا متكاملا لمشاريع اخرى لازالت قيد الدراسة والبحث من قبل المختصين في الجهات المعنية .. وستحدث كما يقول المتابعون - تغييرا جذريا في وجه المدينة الذي تعرض كثيرا لعمليات المكياج التي تزول بعد فترة وقتية دونما تحقيق للاهداف التي يسعى الجميع الى تحقيقها واهمها تحويل مدينة الطائف من مدينة سكنية تحتل الكتل الخرسانية مساحات كبيرة منها الى مصيف يليق بابناء مملكتنا الغالية .

مشروع حديقة جلالة الملك فهد

● ولعل مشروع حديقة الملك فهد المعظم التي سيتم افتتاحها تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اهم مشروع سياحي نفذ في مدينة الطائف واستطاع ان يستقطب في نفس الوقت اهتمام المسئولين والمواطنين على حد سواء .

هدية من جلالة الملك للمدينة

وهذه الحديقة التي امداها جلالة الملك المفدى للمدينة وسكانها احتلت مساحة تقدر بمائة وخمسة وسبعين الف متر مربع من مدخل الطائف الغربي قرب مصلى العيد بالخالدية ..

وهي بحق استطاعت ان تحتضن العديد من المرافق السياحية .. فالمساحات المستوية غطيت بالنجيل الزراعي القصير الذي روعي في اختياره « كما يقول المسئولون » القدرة على تحمل التقلبات الطبيعية المختلفة .. اما ملاعب الاطفال فقد إنتشرت في معظم اجزاء الحديقة تحيط بها بعض الجلسات العائلية التي بلغت مساحتها الفي متر مربع هذا بالاضافة الى ٤٤ مظلة للجلوس تتسع الواحدة منها لعشرة اشخاص واربع نوافير كبيرة ويوفيهات مصغرة توفر المرطبات لمرتادي الحديقة .. كما نشرت اعداد كبيرة من اشجار الزينة في سفوح التلال المجاورة لها

اهم مشروع سياحي

● وفي الواقع فإن هذا المشروع من اهم المشاريع السياحية في المدينة وسيساعد على إستقطاب المصطافين والزوار عوضا عن إستمتاع الاهالي بهذه الحديقة الغناء



مدينة الطائف

صوت ومسافة

● يقال - والعهدة على القائل - ان « الكتابة » من الطف انواع العذاب ويقال ايضا ان لكل زمان ظروفه المتميزة ، والتي تقع عليها مسئولية تحديد - نسبة العذاب - مع وضع المواصفات الملائمة لكل انواع العذاب المدرجة على جدول اعمال الظروف

وبما أننا في زمان - اصبحت فيه اكثر - إن لم تكن كل ظروفه « متفرغة » لصناعة وتصدير « العذاب » حتى وصل الانسان الى مرحلة بدأ فيها يستأنس بـ « مزاملة » العذاب ويفتح له قلبه وذاكرته - بدون قيد او شرط « او حتى تلميحة » تدل على الاستفسار عن سبب الزيادة ..

بما ان زماننا هذا يمتاز بكثافة « عذاباته » التي اعتاد على تصديرها الينا وتوفيرها لنا والتي « والحق يقال » تعتبر من اجود انواع العذاب ومن اكثرها سرعة في الوصول الى اعمق المشاعر « نظرا لتطور وسائل المواصلات » التي تنقل الى كل انسان في هذا العالم « نصيبه » من العذاب في طرفة عين .

لذلك ومن اجله .. فقد رأيت ان استجيب فورا - لطلب رئيس التحرير - لأنتاثر - امامكم يوميا على طول وعرض هذه الزاوية الجديدة ولا مانع ان اعترف لكم من البداية ان « فرحتي » بالارتقاء الى مكانة اصحاب « الاعمدة اليومية » ترجع الى رغبتي في ان تكون « الكتابة » هي عذابي - طالما انها « كما قيل » من الطف انواع العذاب !

وبرغم قناعتي بان الكاتب في مثل هذه الحالة « يتحول الى مكنة تفريخ يومية » الا ان « عذابه » سيكون لطيفا - إذا ما قيس بشراسة العذاب - الذي يعاني منه بعض ضحايا « الحروب » الدائرة - او ضحايا « تعال بكرة » من اصحاب « المعاملات » التي لا تقبل التاجيل الى « بكرة » !

سعد الثوعي

يوميات متقاعد

خلف الغامدي « بحرة »

● و « يمضي قطار العمر ياولدي » هكذا الايام تتوالى وفي كل يوم يضاف عمر جديد الى قاموس حياتنا

العديد من الرجال انخرطوا بالعمل الوظيفي في الدولة .. وظلوا يقدمون كل يوم عصارة جهودهم وقطرات عرقهم لا يأبهون بشيء وشعارهم الله والمليك والوطن

في احدى المجالس الشعبية بمدينة بحرة كان لنا لقاء مع احد هؤلاء الذين خدموا طويلا في الدولة حتى احيلوا على التقاعد .. انه احد شيوخ المنطقة وهو الشريف عطية الله والذي يبلغ من العمر سبعين عاما

حيث يقول : كنت في البداية اعمل « خوي » مع امير بحرة الشيخ عنبر وكان عمري انذاك ٢٢ عاما وكنت مرافقا دائما له

وكانت لنا ذكريات ممتعة مع جلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله عندما كان وليا للعهد .. وعندما كان رحمه الله يرحل من جدة الى مكة او العكس يتوقف ببحرة من اجل تناول القهوة وكنا نجتمع من اجل الحديث معه .

وكان امير بحرة رحمه الله قد طلب من جلالته كسوة « مشلح » ولكن جلالته لم يحضره في المرة الثانية ولا الثالثة .. وذات مرة سأل جلالته امير بحرة قائلا : « هل جاءكم مطر » وهذا يدل على اهتمام جلالته رحمه الله باحوال الرعية والسؤال عنهم .. وكان رد الامير « ياطويل العمر ما يجي المطر الا اذا جاه المشلح - فضحك جلالته ولم يتذمر او يغضب بل تقبله بصوت رحب

ويتابع الشريف عطية الله قائلا : كنت اقوم بصب القهوة وكنت أتولى ذلك لجلالته رحمه الله فلاحظته في احدى المرات يضحك ولم يتمالك نفسه حتى انه وضع العمامة على فمه من شدة الضحك وتوجه بعد ذلك الى مكة المكرمة وكان قادما من جدة :

واخيرا ارسل جلالته رحمه الله كسوة كامل الى امير بحرة الشيخ عنبر رحمه الله وهطلت الامطار بعد يومين لم تشهد المنطقة لها مثيل وعم الخير ارجاءها وتدفقت المياه وسالت الشعاب واكست الارض خضرة طبيعية

وبعدها مر جلالته رحمه الله من مقر الامارة وسأل اميرها قائلا « هل جاءكم مطر » ؟

فرد أمير بحرة قائلا : « جاء المشلح وجاء المطر والخير من بعده »

واستمريت اعمل في الامارة حتى احلت على التقاعد منذ عدة سنوات

●●●

● عن شباب اليوم يتحدث الشريف عطية الله

لقد توفرت لهم الكثير من الاسباب والنعم التي لم نجدها في ايامنا تلك .. فبين ايدي شباب اليوم كل وسائل التطور والتكنولوجيا والعلم .. وهم يمتازون عنا باشياء كثيرة سهلتها لهم التكنولوجيا المتطورة .

ولكن شباب الماضي افضل من حيث القدرة على تحمل المصاعب والتغلب عليها والعيش بسهولة في احوال الطقس المتقلب والقدرة على السير على الاقدام لمسافات طويلة والتي يعجز عنها شباب اليوم

●●●

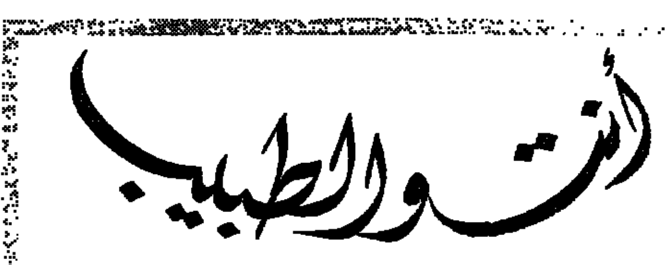
● بحرة قديما وكيف كانت ؟ يقول شيخنا : المنازل قديما كانت تعد على الاصابع .. وكانت بحرة مجرد محطة للمسافرين والعابرين وقوافل التجارة من جدة الى مكة المكرمة وبالعكس وكانت لها ميزة الموقع الاستراتيجي

واليوم اصبحت بحرة مدينة كبيرة تختلف كثيرا عما سبق فبها الان الكثير من البيوت والسكن .. والحمد لله هذا التطور يدل على انجازات الدولة حفظها الله وما بذلته وتبذله حكومتنا الرشيدة من اجل ان تواكب مدن وقرى مملكتنا الحبيبة التطور الحضاري الكبير الذي تشهده بلادنا الواسعة في شتى المجالات

واطلب من الله السداد والتوفيق وان يوفق الله حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الفهد وولي عهده المحبوب حفظهما الله



الشريف عطية الله



يعدها صبحي الحداد

● ماذا تعرف « عزيزي القارىء - عزيزتي القارئة » عن المياه الزرقاء « الجلوكوما » ؟ وهل هي شبح مرعب كما يتراءى للبعض ؟

- يقول الدكتور زكريا كامل فيصل طبيب العيون ان الجلوكوما هي الشبح المرعب الذي يقلق الاطباء قبل المرض وهذا المرض مثل الثعبان يزحف في بطء وهدوء ويتحرك ببساطة الى ان يصل الى ميتغاه وعندما يفرغ سمومه تكون النهاية وهكذا تفعل المياه الزرقاء في الانسان بعد سن ٤٥ سنة حيث لا يشعر المريض باي شكوى خصوصا مع مشاغل الحياة اليومية الى ان يأتي يوم فلا يرى ماذا امامه وتحدث الكثير من المضاعفات

●●●

● **ويجيب الدكتور** :ان حجم عين الانسان حوالي بوصة تحوى بداخلها سائلا مائيا في الغرفة الامامية وسائلا زجاجيا يملأ باقي محتويات العين وهذا السائل يكون ثقيل القوام ويبقى في العين على مدى الحياة .. والذي يهم هنا هو السائل المائي الذي يفرز في العين بطريقة منتظمة . واذا حدث اي خلل في الافراز او الاخراج تبدأ المياه الزرقاء في الزيادة ويرتفع ضغط العين تدريجيا وبالتالي الضغط على كل محتويات العين ومنها العصب البصري الى ان تقضى عليه ويفقد المريض الابصار

●●

● **يجيب الدكتور** : وقد سميت بالمياه الزرقاء لانها نتيجة زيادة السائل المائي في العين وعند اضطراد هذه الزيادة وارتفاع ضغط العين فان ذلك يؤدي الى تورم القرنية واهتزاز الصور والرؤيا وتظهر العين من الداخل مثل البحر الازرق .

● **ويجيب الدكتور** : الجلوكوما ثلاثة انواع جلوكوما مغلقة الزاوية ومفتوحة وخلقية ، واحد انواع الجلوكوما لا يعرف المريض ما يجرى في عينه وتكتشف الحالة عن طريق المصادفة او احيانا بعض الالام البسيطة ، اما النوع الاخر فالمريض يبدأ احساسه بالالم مع زغللة في العين عندما يجلس في مكان مظلم لفترة طويلة ثم تبدأ الحالة في التزايد بالم في العين مع احمرار وصداع في الرأس وزغللة تبدأ في التزايد من دقائق الى ساعات الى أن يصل الى الشكوى الحادة وهي الالام المبرحة وضعف الابصار السريع

●●●

● **يجيب الدكتور** : طرق الوقاية والعلاج .. يجب على كل مريض تجاوز سن الاربعين ان يعمل كشفا دوريا كاملا للعين من نظر وضغط وحتى الرؤيا المحيطية وعند حدوث اي شكوى مراجعة الطبيب فورا وعدم الاعتماد على الوصفات المنزلية والعلاجات المؤقتة عن طريق الاصدقاء والجيران

والعلاج اما أن كون طبيا بالادوية والمراهم والاقراص ويستمر لفترة طويلة ويجب الا يشعر معه المريض بالملل والا يترك العلاج حتى لا تتفاقم الحالة .. وهناك علاج جراحي وهو فتح نافذة او ممر جديد يساعد في تصريف المياه الزائدة عند الحاجة والمحافظة على ضغط العين



● سياحة في محتويات عدد شوال من :

المجلة العربية السعودية .. !

● صدر العدد التاسع والستون « لشهر شوال الجاري » من مجلة « المجلة العربية » التي تصدر بالمملكة العربية السعودية . وهي مجلة شهرية ثقافية مشرفها العام سعادة الاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ ، ومستشارها الاستاذ محمد حسن فقي ، ورئيس تحريرها الاستاذ حمد عبد الله القاضي .

○ مغالاة البعض في المهور

● وفي « كلمة العدد » وتحت عنوان « خطوة على الطريق الطويل » يقول سعادة الاستاذ حسن عبد الله آل الشيخ :

● من اهم مشاكلنا الاجتماعية مغالاة البعض في المهور وقيام البعض الاخر القادر عليه بدفع مبالغ كبيرة لهذا الغرض عند إرادتهم الزواج ثم الاسراف في إقامة حفلات الزفاف واعداد الولائم - الامر الذي يشكل العديد من المآسي ويدفع الكثيرين الى امرين احلاهما مر : إما الاستدانة والارتباط بديون كبيرة تعكر على الشاب واهله صفو حياتهم وهناء عيشتهم ، او إستبعاد فكرة الزواج من الداخل لتبدأ مرحلة الزواج من الخارج بما في ذلك من تباين العادات ومصير الاولاد عند الافتراق وحرمانهم في حالة حدوثه من الحنان المزدوج من الام والاب .

بين العلم الشرعي والفكر الاسلامي

● ويتساءل الاستاذ صالح بن سعد اللحيدان « هل العلم الشرعي والفكر الاسلامي شيء واحد » ؟ ويتناول في مقاله تحت هذا العنوان العديد من النقاط حول هذا الموضوع ..

ويقول :

« المدرك من حقيقة واقع الانسان انه في معطياته لا يمنح واقعه من حكم العقل الصائب الا الشيء اليسير

● ويقول :

● وهذا من الزم به عامة المفكرين المسلمين وعلماء الشريعة ذلك ان العقل الصائب يوجب ويلزم العلماء والمفكرين معا ان يكونوا شيئا واحدا لتحديد مسارهم لتقوم قائمة العلم الموحد بين العلماء والمفكرين لصد ومواجهة اي فكر يقوم سواء كان واضح المسار او مشبوها في مساره حتى ولو كان رائده في عداد المسلمين

○ دوحة الشعر

● وفي زاوية الشعر نجد شعراء فطاحل كالاستاذ محمد حسن فقي بقصيدته « قصة » والاستاذ طاهر زمخشري بقصيدته « العمر الذي مضى » .

○ دراسات سعودية ومكتبات

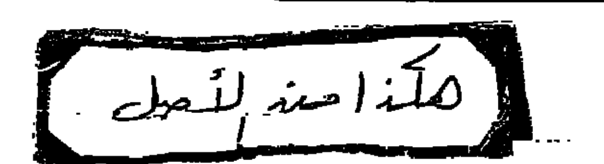
● ويتناول الاستاذ محمد الوزان موضوع « التنظيم القضائي في السعودية » والدكتور سيد نوفل موضوع « الكاتبات السعوديات والرؤيا القصصية والشعرية » والاستاذ محمود سليمان خليل يستعرض كتاب « أوهام الكتاب » تأليف ابو تراب الظاهري

● ونبحر في هذا الشعر الحفل مع الادب والنقد و « الاستطلاع الملون » و « الحوار » و « السير والتراجم » و « التراث » و « الاجتماع » و « الطب والعلوم » و « الحضارة » و « الرحلات » و « التاريخ » و « القصص القصيرة » والاقلام الواعدة وبين المجلة وقرائها .

غلاف المجلة

مع تحيات

صبحي الحداد



فكر تفكير؟

سؤال تطرحه: عكاظ كل يوم

إعداد سامي المهنا

تصوير: علي مختار

□ طبيب: الفشل الكلوي المزمن لماذا في الليث والقنفذة فقط؟

□ آخر: الزهق من المرضى.. "إتهام باطل لنا وهذا هو الدليل"!

□ رجل مرور: معاناة المرور مطلوب إدراكها من كل سائق.

□ شاب: الجمع بين العمل والدراسة أمر هام لكل شاب اليوم

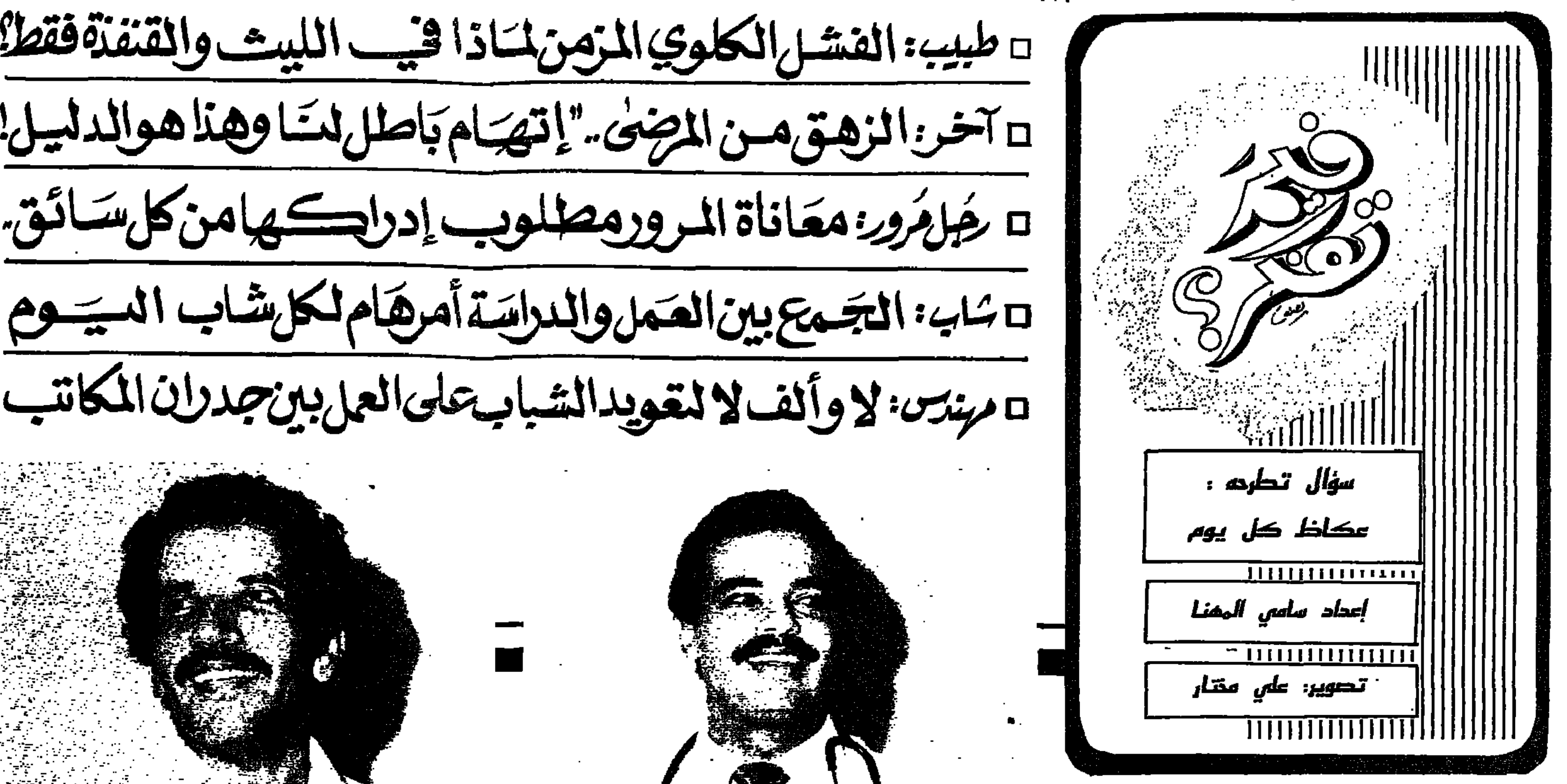
□ مهندس: لا وألف لا لتعويد الشباب على العمل بين جدران المكاتب

في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار.. في البيت.. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا قلقا.. انه « التفكير ».. التفكير.. التفكير..

فنحن اذا حاولنا ان نبتعد عن الاشياء التي تشغل اذهاننا لنرتاح من التفكير فيها وفي متاعبها إلا ان ذلك من الصعوبة بمكان لأن التفكير أصبح لازمة من لوازم الحياة التي تكاد لا تفارقنا، ولأنه أصبح مقترنا بكل عمل وفعل.

ذلك لاننا لا ندرك خطر الاستمرار في الجو النفسي المضطرب المشحون بالتفكير الذي يثير في اجسادنا ونفوسنا عللا كثيرة، فاحيانا ما يصاب الانسان بحالة من « الشرود » التي تصيبه عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسئوليات الحياة، حتى انه كثيرا ما يحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء.

قد يكون هذاالكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا. فلنحاول معا اكتشاف ذلك في سطور هذا اللقاء اليومي من خلال ما تقوم به « عكاظ » من دخول في أعماق الناس والتامل في دنياواتهم للتعرف على ما يشغل اذهانهم.. وما يختلج ويدور في نفوسهم.. وما يطرحونه من تساؤلات.. وتخيلات يتوقعون جوابا عليها فكان هذا الموضوع الذي يستضيف العديد من الفئات في كل مكان من مملكتنا الغالية. وضمن الجولة التي كانت لنا بجدة جاءت حصيلتنا اليوم هكذا.

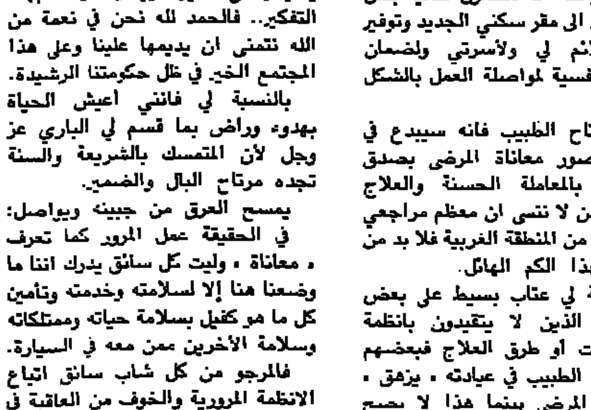


د. فيصل والسفر

د. ناجي والتعامل

أب: ليس لي هنا إلا زف التهنئة للعروسين في مشوارهم

□ الخيال الصغير: رغبتي الإشتراك في سباق الفروسية كل عام



منصور عسيري والمعاناة

الخيال ذياب الرفاعي

عابد السلمي والعمل

□ فراش: مهنتي كبيرة وخدماتها أكبر ولكن أين التعامل؟!

□ موظف: "العش الزوجي" مرحلة هامة في حياتنا.

مشروع مستقبلي

● **اللقاء الاول:**

في مستشفى الملك فهد المركزي بجدة التقينا ببعض الاطباء الذين يعملون بالمستشفى لنتعرف منهم على ما يشغلهم فقال الأول الدكتور فيصل عبدالرحيم شاهين (٢٩ سنة) اخصائي الامراض الباطنية وامراض الكلى الصناعية خريج جامعة المنصورة:

●● في الحقيقة انا متزوج منذ فترة بسيطة اي عريس جديد وافكاري الآن مشتتة بعض الشيء شيء في جانب العمل وشيء آخر في جانب البيت والحياة الزوجية.

فمن ناحية عملي كطبيب معالج لمرضى الفشل الكلوي المزمن ارى ان معظم مرضى هذا المرض هم من سكان منطقتي الليث والقنفذة فلا ادري ما حقيقة تواجد او تمركز هذا المرض هناك.

فالفكرة التي تسيطر على تفكيري حاليا هي السفر الى هناك والعيش لفترة من أجل التعرف على سبب وجود المرض هناك ولكن نظرا لزحمة العمل ووقته فان الفرصة غير متاحة الآن فالحيرة تأسرني لأن نسبة ٩٠٪ من مرضى المنطقة الغربية مقيمون بالليث او القنفذة فقد يكون السبب في ماء تلك الاماكن او نسبة الاملاح بها وما الى ذلك.

كذلك يشغلني سكان هذه الاماكن من المرضى بالطبع الذين يتحملون مشقة السفر الى هنا ولا يجدون المكان الذي يمكن أن يقضوا فيه فترة العلاج فمصاب الفشل الكلوي لا بد له من غسيل ٣ مرات في الاسبوع فهل من المعقول ان يسافر يعود لثلاث مرات فلو تم تأمين سكن معين لهم من قبل الجهات المختصة او تأمين سيارات نقل لهم أو افتتاح عيادة متخصصة بمناطقهم لعلاج هذا المرض فلا بد من استقرار المرضى في مكان واحد ليتم علاجهم بشكل منظم وذلك لضمان مصلحة المريض كذلك حيث مزرعته او عمله بالمنطقة وكسب قوته وقوت عياله فكل هذه الامور من الاشياء التي تشغل بالي كطبيب تهمه راحة وتخفيف آلام الانسان المواطن والمقيم على حد سواء.

تعامل المرضى

● **اللقاء الثاني:**

أما زميله الدكتور محمد ناجي (٣٤ سنة) ويعمل في مجال الصحة لمدة ٩ سنوات متخرج من المانيا يقول عما يشغله:

●● بصراحة انا مشغول حاليا بنقل أثاث منزلي الى مقر سكني الجديد وتوفير الجو الملائم لي ولأسرتي ولضمان الراحة النفسية لمواصلة العمل بالشكل المطلوب.

فلو ارتاح الطبيب فانه سيبدع في عمله ويتصور معاناة المرضى بصدق ويعالجهم بالمعاملة الحسنة والعلاج الفعلي فنحن لا ننسى ان معظم مراجعي المستشفى من المنطقة الغربية فلا بد من التحمل لهذا الكم الهائل.

الحقيقة لي عتاب بسيط على بعض المراجعين الذين لا يتقيدون بانظمة المستشفيات أو طرق العلاج فبعضهم يتصور ان الطبيب في عيادته « يزهق » من كثرة المرضى بينما هذا لا يصح اطلاقا فالطبيب ما اختار هذه المهنة ومعاناتها إلا وهو واثق بانه معرض للتضحية بوقته وجهده وهو مستعد للمكوث ٢٤ ساعة في عيادته او مستشفاه.

فهذا التعامل من المرضى غريب جدا علينا نحن الاطباء فلا نستحقه وما نقدمه اكبر من هذا كله فهل من يقدر عمل الطبيب ومعاناته هذه ؟

سؤال نتمنى الاجابة عليه..

مرحلة حرجة

● **اللقاء الثالث:**

اما في اللقاء الاخير للاطباء فقد سألنا الدكتور فؤاد شعيرية (٢٤ سنة) خريج جامعة الملك عبدالعزيز كلية الطب وهو طبيب إمتياز فيقول حول ما يشغله:

●● ان المرحلة التي أمر بها حاليا هي مرحلة إمتياز وتعتبر مرحلة حرجة بالنسبة لي فالطبيب اثناءها يحتار في التخصص الذي سيختاره ليواصل فيه مشوار حياته.

من هنا فتفكيري محصور خلال هذه الأيام في الاختيار الانسب ان كان تخصصي باطني او جراحة أو أطفال ولا اعتقد انني سأختار التخصص قبل نهاية هذا العام وهي فترة مرحلة الامتياز التي أمر بها أنا.

اضف الى مسألة الاختيار للتخصص ان يكون الاختيار كذلك للمستشفى التي يعمل بها وبجانب من الاطباء للاستفادة من الخبرة والمستوى بالاضافة الى التجهيزات المناسبة التي تكفل استفادته واجادته للعمل او التخصص الذي سيعمل به ومحاولة بذل الجهد لخدمة اخواننا المرضى.

أيضا هناك ما يشغلني حول التعيينات الجديدة بوزارة الصحة فقد سمعنا ان الوظائف شغرت في مدينة جدة وسيتم تعيينات في مكة المكرمة من هذا يتم الانتقال والمعاناة والتكلفة ولا ننسى الارتباط مع الأهل.

من هذا سيضطر الطبيب الى النقل مع أهله واسرته او بمعنى أصح ينقل أهله معه ويكلفهم مشقة هذا النقل فاملنا ان يتم كل ما هو صالح لنا جميعا مع شكري لكم.

معاناة المرور

● **اللقاء الرابع:**

وفي شارع المكرونة كان اللقاء مع وكيل الرقيب بمرور جدة منصور مهدي عسيري (٤٣ سنة) يعمل في هذا المجال منذ عام ١٣٨٠ هـ يقول:

●● أنا كغيري من المواطنين لا أعتقد ان هناك. وفي بلدنا هذا ـ ما يشغلنا أو يسيطر على تفكيرنا ويشل حركتنا بهذا التفكير.. فالحمد لله نحن في نعمة من الله نتمنى ان يديمها علينا وعلى هذا المجتمع الخير في ظل حكومتنا الرشيدة.

بالنسبة لي فانني أعيش الحياة بهدوء وراض بما قسم لي الباري عز وجل لأن المتمسك بالشريعة والسنة تجده مرتاح البال والضمير.

يمسح العرق من جبينه ويواصل:

في الحقيقة عمل المرور كما تعرف « معاناة » وليت كل سائق يدرك اننا ما وضعنا هنا إلا لسلامته وخدمته وتأمين كل ما هو كفيل بسلامة حياته وممتلكاته وسلامة الأخرين ممن معه في السيارة.

فالمرجو من كل شاب سائق اتباع الانظمة المرورية والخوف من العاقبة في التهور والسرعة الجنونية اثناء القيادة متمنيا الهداية والصلاح لي ولكم ولهم.

العمل والدراسة

● **اللقاء الخامس:**

وضمن جولتنا استوقفنا الشاب عابد فلاح السلمي (١٨ سنة) والموظف باحدى الشركات الخاصة لنسأله عما يشغله فاجاب:

●● انا طالب ولكن أحاول العمل فقط في اثناء الصيف فقط وذلك لاكتساب الخبرة والتعود على مسئولية العمل بالاضافة الى تحمل المسئولية مع الوالد ومساعدته.

وما افكر فيه حاليا هو التحصيل العلمي ومواصلة دراستي حتى احصل على الشهادة الجامعية التي تكفل لي حياة خيرة.

فالطالب منا في حاجة الى العمل دائما حتى لو كان بالمرحلة الابتدائية ليتعود منذ صغره على مسئولية العمل وقد اخذت هذه العادة من اخوتي واقاربي الذين يجمعون بين الدراسة والعمل في وقت واحد وليس في الصيف فحسب كما هو الحال بالنسبة لي.

فانا هنا اتمنى من جميع زملائي الطلبة الاعتماد على انفسهم في الحياة حتى لو كانوا ينعمون بالرفاهية في حياتهم فتعويد النفس منذ الصغر أمر هام لبناء شخصية الانسان.

استغلال الكوادر

● **اللقاء السادس:**

واقتربنا من شاب متكيء على عمود أمام احد المحلات لنسأله عما يفكر فيه فقال الشاب عبدالفتاح محمد عطا والذي يعمل مهندسا في مشاريع المطارات الدولية.

●● في الحقيقة ان حياتنا اليومية تخلفها الكثير من المشاغل اليومية ولعل اهم ما يشغلني كمهندس ان أرى اليوم الذي يستغل فيه جميع شبابنا السعودي امكنتهم في شتى المجالات الهندسية ليحلوا مكان المتعاقدين.

فالمطلوب استغلال كل شاب من هذا النوع من قبل المصالح الهندسية بدلا من الركود الذي يسيطر على بعضهم أو داخل جدران المكاتب التي شلت حركة الكثير من الشباب الذين لم يتعودوا على العمل أو مجهوده ولم يكلفوا انفسهم مئونة اكتساب الخبرة والتعرض للمشاق العملية.

فمفروض ومطلوب الاهتمام بهؤلاء الشباب وتعويدهم على الميدانية اكثر في اعمالهم لضمان حركتهم المتقدة وحماسهم الذي لا ينتهي.

وادعو الله بهذه المناسبة ان يوفقني ويوفق كل مهندس في مشواره مع الهندسة وان أرى التقدم والتطور يعم بلادي باذن الله.



د. شعيرية والمرحلة الحرجة

أزف التهنئة

● **اللقاء السابع:**

وامام احد المنازل رأيناه يخرج حاملا طفله وفي يده الأخرى شنطة كبيرة سألناه الى أين فقال العم عبدالخير الحازمي ٤٨ سنة.

●● في الحقيقة انا من مكة المكرمة وجئنا هنا لأتمام زواج قريبة لي وقد انتهينا منه والحمد لله على يسر وخير وادعو الله أن يوفقها مع زوجها وأن يجعل حياتهما مليئة بالسعادة والهناء.

واذا أردت ان تتعرف علي فانا أعمل في أعمال مكتب عقار رواتيات الماء ولا ينقصني أي شيء فالحال مستور.

ان ما يشغلني هنا بالضبط هو تقديم التهنئة من الاعماق للعروسين ونتمنى ان يقضيا شهر عسل هنيء في ربوع بلادنا الخيرة

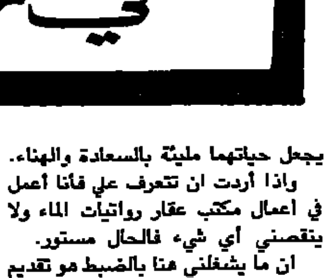
مهنة كبيرة

● **اللقاء الثامن:**

وفي لقائنا بالشاب محمد لافي بركات (٢٧ سنة) والذي يعمل فراشا في المحكمة عرفنا أنه يقوم باعداد الشاي للموظفين يقول:

●● ليس لنا ما نفكر فيه والحمد لله فنحن نقوم بواجبنا على الوجه الأكمل ولكن بعض الناس يعتبرون مهنتنا غير شريفة أو مستواها بسيط جدا ولكن بحكم خبرتي فانا اعتز بمهنتي وتعتبر مصدر فخر لي فانا أقوم بخدمات جليلة لكل الناس الذين في مكتبنا وقد يسيء بعض الموظفين معاملتنا ولكن « لقمة العيش » تجعلنا نصبر على ذلك ونقول هذه هي حياتنا كما تعودنا عليها.

وارجو من الله التوفيق في حياتنا جميعا.



سباق الخيل

● **اللقاء التاسع:**

وفي احد الشوارع استوقفنا الخيال القادم الشاب ذياب عطاالله الرفاعي (١٨ سنة) والذي يدرس بالمرحلة الابتدائية وكان يركب حصانه يقول.

●● انا اركب هذا الخيل كل عام فانا أقوم بتربيته من كذا سنة واستخدمه في ايام عيد الفطر المبارك للكسب وقد كسبت هذا العيد « ٣ » آلاف ريال فانا اقوم بتأجير الخيل بالدورة كل يوم والدورة بـ١٠ ريالات (الدورة ٢٠ متر)

انا أفكر دائما في أن أكون خيالا في سباق الخيل الذي يقام سنويا في عاصمتنا الرياض وسأقوم عندما ادخل الجامعة بالاشتراك في نادي الفروسية للتعلم اكثر واكثر.

تحقيق الأمل

● **اللقاء الأخير:**

وفي ختام لقاءاتنا كان لنا سؤال الشاب حمزة قصاص (٢٧ سنة) الموظف بوزارة الخارجية ادارة المراسم وخريج جامعة الملك عبدالعزيز قسم الاعلام فقال عما يشغله.

●● ان تفكيري في الوقت الحالي في الأعداد لعش الزوجية (القفص الذهبي) فقد تقدمت لخطبة ابنة احدى الاسر الكريمة وقد تم كل شيء والحمد لله على خير وفي طريق اقامة مراسيم الزواج.

فتفكيري لا ينحصر الا في الاعداد النفسي اكثر من أي استعداد لهذه المرحلة الهامة في حياة كل شاب لانني أنوي ان اقضي شهر العسل في ربوع المملكة الحبيبة التي لا تضاهي اي ربوع في الخارج.

وان شاء الله يتم كل شيء بكل يسر وبركة فقد كان املا يراودني وتحقق اليوم.



محمد بركات والمهنة



عبدالفتاح عطا والهندسة



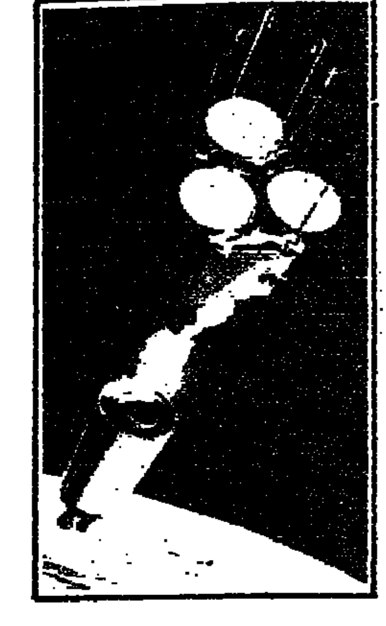
عبدالخير الحازمي والتهنئة





حمزة قصاصي والامل

أمل العرب في الاتصال الفضائي عبر القمر العربي



القمر العربي ... حديث الاوساط العلمية المحلية والعالمية وامل المواطنين العرب في شبكة اتصالات حديثة تجاري مثيلاتها في الدول المتقدمة ... هذا الحلم اصبح حقيقة واقعة بدات ترى النور لتستفيد منها الامة العربية كلها .. من المحيط الاطلسي غربا وحتى الخليج العربي شرقا .. حيث ستنتشر المحطات الارضية في الوطن العربي لتستقبل البرامج التليفزيونية العربية وتستفيد من الخدمات الهاتفية الهائلة التي سيحققها هذا القمر... وما هي آخر اخبار القمر العربي .. وملحقاته ومكان اطلاقه .. ومحطة التحكم المركزي والمحطات الارضية ..؟ اسئلة كثيرة يجيب عليها باستفاضة .. الدكتور علي المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .. في هذا اللقاء .. الشيق .

د . علي المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية يتحدث لـ « عكاظ »

اجرى التحقيق : محمد محجوب
تصوير : السيد علام

- ○ العام القادم يشهد اطلاق القمر العربي
- ○ من ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر تبث البرامج التليفزيونية
- ○ تغطية كاملة للوطن العربي من المحيط للخليج
- ○ ٨ الاف قناة هاتفية و٧ قنوات تليفزيونية
- ○ سرعة القمر تتساوى مع سرعة الارض
- ○ المملكة تحجز قنوات قمرية للاغراض الاعلامية والهاتفية

ـ نود ان نعطي القارىء في البداية فكرة عن الاقمار الصناعية .

○ الاقمار الصناعية ما هي الا اجهزة استقبال وارسال فتستلم الاشارة من نقطة معلومة ثم تعيد ارسالها على المنطقة .

والاقمار العربية محدد مواقعها ومناطق تغطيتها فالوطن العربي يمتد بحوالي ٦٥٠٠ كيلو متر من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي ويمتد من الشمال الى الجنوب الى مسافة ٤٠٠٠ كيلو مترا وهذه تغطي من الصومال مرورا بجيبوتي والسودان ومصر ثم لبنان وسوريا ..

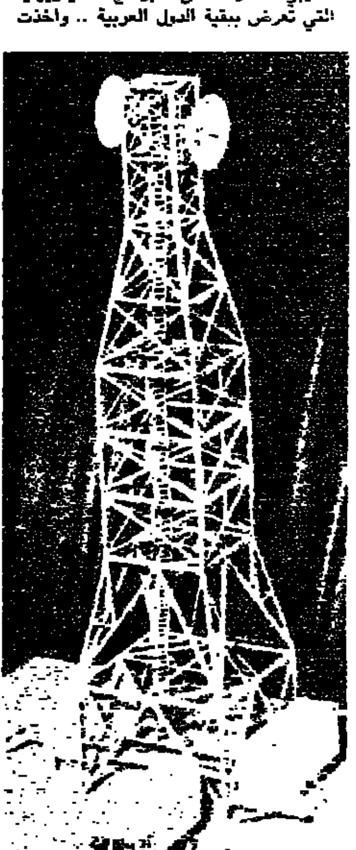
والمملكة العربية السعودية لديها من وسائل الاتصال المعتمدة ما يمكنها من الاتصال بكافة دول العالم . الا ان هناك بعض الصعوبات في الاتصال بالدول العربية .. وهذا ما سيوفره القمر العربي حيث سيتم الاتصال من الارض الى القمر على ارتفاع ٣٦ الف كيلو متر وبحيث تكون قوة الاشارة عند استلامها في اية منطقة من مناطق الاستلام متساوية كما لو كانت على بعد عشرة كيلومترات افقية .. ولكنها في الوقت نفسه ترتفع الى ٣٦ الف كيلومتر ثم تهبط الى نفس المسافة .. وتستغرق هذه الرحلة في الذهاب والاياب في حدود ثلثي الثانية وهي سرعة الضوء

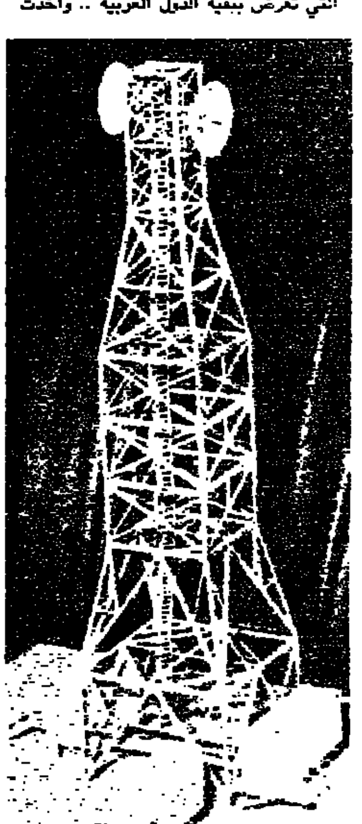
فوائد القمر العربي

ـ ما هي الحاجات التي دعت الى وجود قمر صناعي عربي ؟

○ القمر يمكنه ان يغطي هذه الاتصالات دون ضرورة التغلب على الصعوبات الجغرافية من جبال وانهار ووديان وصحاري . فالاتصالات الارضية تتم من نقطة الى اخرى واذا اردنا لها التشعب نجد لزاما علينا وضع خطة مكثفة لذلك .. وهناك بعض الدول التي تملك هذه الامكانية .. لكن يوجد في نفس الوقت بعض الدول في العالم العربي لا يمكنها عمل ذلك حتى ولو في المستقبل القريب .

لذلك عندما بدات فكرة استخدام هذا القمر الصناعي في الخدمات الهاتفية والتليفزيونية .. بدات كما تعلم من جانب وزراء الاعلام العرب عندما اجتمعوا في تونس في عام ١٩٦٧ م ولمسوا حاجة المواطن العربي للتعرف على البرامج التليفزيونية التي تعرض ببقية الدول العربية .. واخذت هذه الفكرة تتعثر تارة وتتقدم تارة اخرى حتى تم الاتفاق على انشاء هذه المؤسسة في علم ١٩٧٦ م .





عمر القمر

ـ عندما اجرت المؤسسة احصاء لمتطلبات الدول العربية وجدت انها بحاجة الى حوالي ٨ آلاف قناة هاتفية و٧ قنوات تليفزيونية وذلك في عام ١٩٩٠ م .. لماذا حدد هذا التاريخ بالذات ؟

○ لانها المرحلة التي ينتهي فيها عمر القمر .. فالقمر يعمل بنوع خاص من الوقود وهناك حسابات لعمره واذا استخدم استخداما جيدا طالت مدة عمله اما اذا اسيء استخدامه نقص عمره .. والعمر ليس هو عمر الاجهزة ولكن عمر الوقود المستخدم فيه .. واية كتلة توضع في مدار حول الكرة الارضية لابد ان تدور حول نفسها وحول كتلة اكبر فالقمر الطبيعي يدور حول نفسه ويدور حول الكرة الارضية والكرة الارضية والقمر يدوران حول الشمس والمجرات والعوالم الكونية والاجسام التي تبعد عنا بملايين او بلايين السنين الضوئية .. كلها مجاميع تجد الصغير منها يدور حول الكبير والمجموعة الاصغر تدور حول المجموعة الاكبر وهكذا ناموس الحياة وسنة الخالق .

مدار الاقمار الصناعية

ـ في عام ١٩٤٥ م نشر في مجلة بريطانية وهي (الكتريك نيوز) انه بالامكان استخدام ثلاثة اقمار توضع في الفضاء الخارجي لتغطية الكرة الارضية .. لماذا هذا التحديد بالذات ؟

○ يمكنك ان تضيء مثلا سطح كرة بمصدرين ضوئيين لكن ثلاثة مصادر تغطيها بشكل افضل حيث يكون لكل منها زاوية شعاع ١٢٠ درجة .. وهذه كانت في الحقيقة من اهداف الحرب الباردة في ذلك الوقت .. وبعدها اجريت الدراسات المكثفة لتحديد اماكن الاقمار ووجدوا انه اذا وضع جسم على مسافة ٤٠٠ كيلومتر مثلا فان سرعة دورانه تكون اكبر من سرعة دوران الارض حول نفسها .. وبذلك نجد ان هناك اقمارا تسمى اقمار التجسس وتوجد على ارتفاع ٣٠٠ الى ٤٠٠ كيلومتر تدور حول الكرة الارضية بمعدل دورة واحدة كل ٩٠ دقيقة .. وحتى مركبات الفضاء التي نسمع عنها لها هي الاخرى دورات .. لكن كلما ارتفعنا عن سطح الارض نجد ان السرعة تقل حتى تصل الى نفس سرعة دوران الارض وذلك عندما تكون على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر تقريبا .. وعندما ترتفع اكثر حيث تصل الى عشرة اضعاف هذا الارتفاع كان تصل الى ارتفاع القمر الطبيعي تجد ان سرعتها اصبحت تساوي واحد الى ٣٠ من سرعة الارض .. ولهذا السبب فانك تشاهد البدر ليلة واحدة في الشهر .

ولو كانت سرعة القمر الطبيعي مساوية لسرعة الارض لكنا شاهدناه في منطقتنا فقط ولكان غيرنا شاهده في منطقته فقط .. لكن اختلاف السرعة يجعل القمر يظهر في العالم اجمع .

ومن ثم فالاقمار الصناعية اذا وضعت على ارتفاع ٦٣ الف كيلومتر تظل ثابتة نسبيا .. ولنضرب مثالا على ذلك .. فعندما تتسابق سيارتان لهما نفس السرعة فان السرعة النسبية بينهما واحدة .

وهذا ما يعرف بالمدار الجغرافي الثابت وهو الذي توضع فيه الاقمار الصناعية .. وهناك ايضا اقمار متعددة تجاوز عددها ٢٥٠ قمرا تدور في الفضاء .. وهناك اقمار لها امكانات معينة ومدة عمل معينة ..ولقد اختارت مؤسسة الفضاء للاتصالات العربية ان تكون اعمار الاقمار المستخدمة بشكل يتيح لها الاطلاق باسعار مخفضة .

الاصرار العربي

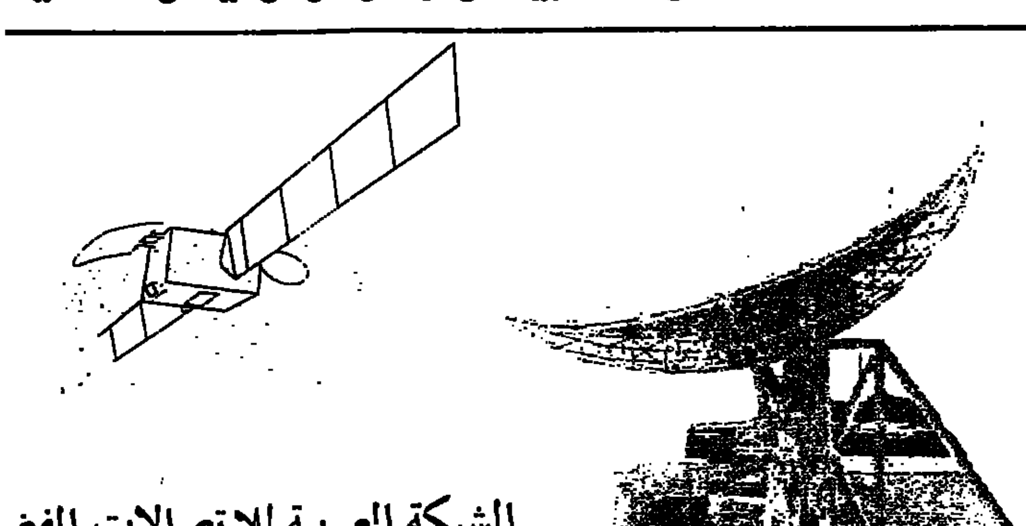
ـ نود منكم تفسير ذلك ؟!

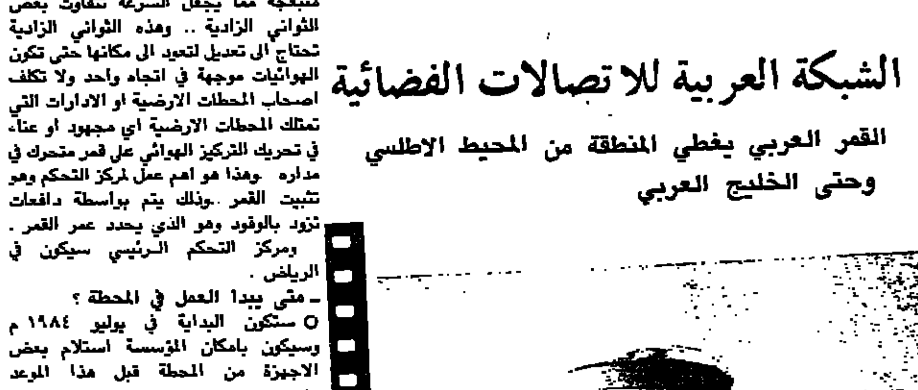
○ مثلا .. بالامكان ان نزيد كمية الوقود .. لكن اذا زدناها عن الحد الذي وصلنا اليه سوف تقوم بدفع مبالغ اكبر وفي الوقت نفسه تجد ان تكنولوجيا الالكترونيات تتغير باستمرار ووجود هذا التطور يجعلنا نفكر في تغييرها في المستقبل .. وهذه القاعدة ليست حكرا على هذه المؤسسة لكنه اتفاق اتفقت عليه كافة المنظمات في عملها باقمار الاتصالات .

وفي الحقيقة ان فكرة وجود قمر عربي راودت اذهاننا منذ سنين عدة ولم يكن لهذه الفكرة ان تتحقق لولا ارادة الدول العربية وتغلبها على الصعوبات التي صادفناها ومنها ما لقيناه من معارضة لنقلنا للتكنولوجيا .. وذلك لان الدول المتقدمة تعتبر حكرا عليها فقط .. ولكنه بالعزيمة والاصرار والدعم الذي حصلت عليه المؤسسة سهلت جميعا عملها وجعلتنا نقفز بخطوات الى الامام .. وفي الوقت نفسه لا ينبغي علينا ان نكون مجرد ناقلين للتكنولوجيا بل ايضا محدثين لها .. والمؤسسة من اهم اهتماماتها ان توفر الكوادر المتدربة والكوادر العلمية اللازمة وهناك خطة لعمل دورات تقيمها المؤسسة للتدريب ليس فقط العاملين بها ولكن للعاملين في مختلف وسائل الاتصالات .

ـ اين ستقام هذه الدورات ؟

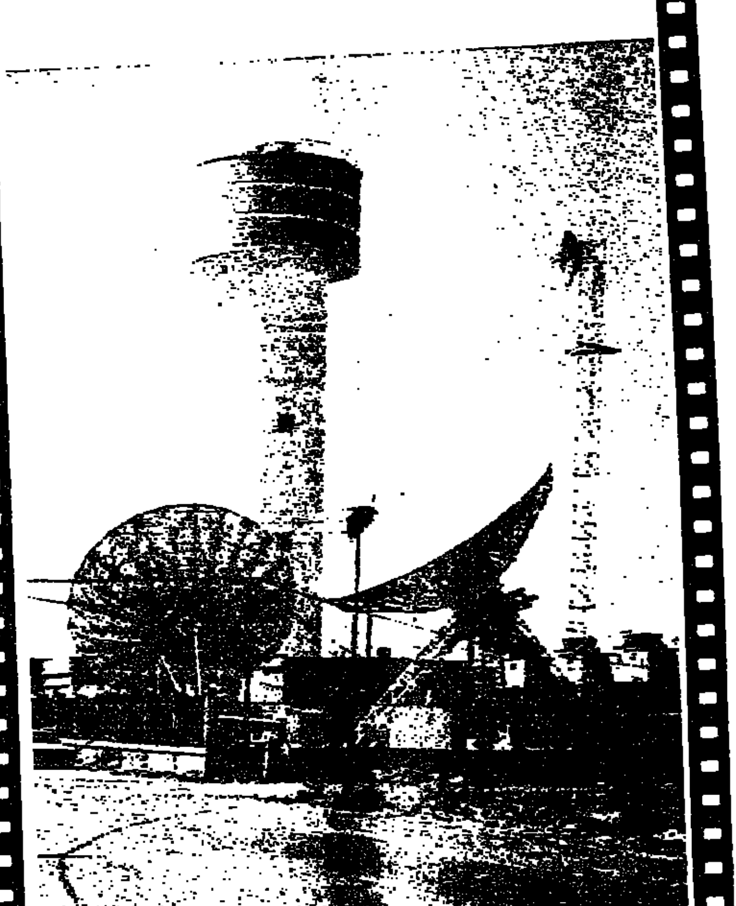
○ ستكون اولى الدورات ان شاء الله في مدينة الرياض حيث مقرنا الرئيسي .. ونتمنى ان يكون لنا اكثر من فرع في الخارج حتى يمكن الاستفادة منها وتنطلق بعد ذلك الى معاهد التدريب على المواصلات السلكية واللاسلكية .. ومن ثم الى الجامعات .. وان كانت في الحقيقة بعض جامعات الدول العربية بدات بتدريس مناهج في الاتصالات الفضائية حيث اصبح علما قائما بذاته .. وللمؤسسة رغبة شديدة ان تتاح الامكانات لتاهيل الجامعيين في هذا المجال الحديث .. كما نحاول الآن جاهدين مع اتحاد الجامعات العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لوضع اطر هذه البرامج .





الشبكة العربية للاتصالات الفضائية

القمر العربي يغطي المنطقة من المحيط الاطلسي وحتى الخليج العربي



العام القادم يطلق القمر العربي

ـ متى سيتم استلام القمر العربي ومن ثم اطلاقه ؟

○ نتوقع ان يتم الاطلاق ان شاء الله في النصف الاول من عام ١٩٨٤ م حيث سيتم استلامه مع مطلع نفس العام او في نهاية عام ١٩٨٣ م .. لكن من الممكن ان تحدث اشياء غير متوقعة .. فاية عملية تصنيع وخصوصا بهذا التعقيد تحتاج ان يضع الانسان الاحتمالات في وجود تاخير مثلا .. ولو ان هناك التزامات مادية على المصنع بان يسلم القمر في موعده المحدد والا يحتسب التاخير بمبالغ باهظة عليه لكن يجب ان نكون واقعيين في تحديد زمن معين .

تعدد الاستخدامات

ـ هل يقتصر على الاتصالات الهاتفية في الاستفادة من القمر العربي ؟

○ بالاضافة الى الاتصالات الهاتفية وضعت خطة للاستفادة تليفزيونيا من هذا القمر .. والاستفادة التليفزيونية واضحة جدا .. وهناك رغبة من الدول العربية للاستفادة من الخدمات التليفزيونية للاغراض الوطنية والمحلية .. وبات من الضروري على المؤسسة ان تبدا في التنفيذ فقد انتهينا من مرحلة التخطيط وبدات عملية توقيع العقد (عقد التحكم في الاقمار الصناعية) .. ومما يسعدنا جدا اننا موجودون في الرياض في استضافة المملكة العربية السعودية التي لها دورها الكبير في دفع هذه المؤسسة .. وبالاضافة الى ذلك فان التقدم الذي لمسته في مجال الاتصالات في المملكة وصل الى مستوى عال جدا من الكفاءة والتقدم . وهذا المشروع عبارة عن جزء مكمل للمشاريع الطموحة التي تحققت في المملكة .. ومؤسسة الفضاء للاتصالات هي مؤسسة تابعة لكل الدول العربية عن طريق جامعة الدول العربية ..

عمل مركز التحكم

ـ نود منكم ان توضحوا للاخوة القراء عمل مركز التحكم ؟!

○ قبل ان نتعرف على مركز التحكم هناك شبكة للتحكم تتكون من محطة رئيسية ومركز رئيسي للسيطرة ومحطة مساندة فعاليتها قليلة جدا بالنسبة للمحطة الرئيسية والتي ستدير كافة عمليات القمر .. وباذن الله سوف لا تضطرنا الحاجة الى استخدام اجهزة مساندة اذا تم التشغيل بصورة جيدة .. وهذه هي النواة التي بامكانها تحريك هذا القمر لوضعه دائما في موضع ثابت من الكرة الارضية ... فالكرة الارضية حسب ما نعلم انها ليست بكرة كاملة ولكنها منبعجة مما يجعل السرعة تتفاوت بعض الثواني الزادية .. وهذه الثواني الزادية تحتاج الى تعديل لتعود الى مكانها حتى تكون الهوائيات موجهة في اتجاه واحد ولا تكلف اصحاب المحطات الارضية او الادارات التي تمتلك المحطات الارضية اي مجهود او عناء في تحريك التركيز الهوائي على قمر متحرك في مداره . وهذا هو اهم عمل لمركز التحكم وهو تثبيت القمر .وذلك يتم بواسطة دافعات تزود بالوقود وهو الذي يحدد عمر القمر .

ومركز التحكم الرئيسي سيكون في الرياض .

ـ متى يبدا العمل في المحطة ؟

○ ستكون البداية في يوليو ١٩٨٤ م وسيكون بامكان المؤسسة استلام بعض الاجهزة من المحطة قبل هذا الموعد بشهرين .

مكان الاطلاق

ـ من اي مكان سيطلق القمر ؟

○ الاقمار الصناعية عادة تطلق من قواعد الاطلاق وهذه تحتاج الى منصات ..وهذه المنصات بها اجهزة للمراقبة والتحكم في الاطلاق .. وهناك الآن فرصتان احدهما من وكالة الفضاء الاوروبية وبما يدعى بصاروخ الـ (ابريا) ولدينا حجز به في اوائل عام ١٩٨٤ م من مدينة كورو في غيانا الفرنسية وتقع في شمال امريكا اللاتينية على البحر الكاريبي .. وهي عبارة عن جزء من الاراضي الفرنسية .. وبالنسبة للقمر الثاني فيطلق من مكوك الفضاء الذي يطلق عادة من فلوريدا في قاعدة كينيدي للطيران ومن المتوقع ان تكون اطلاقتنا على مكوك الفضاء الذي يسمى (شالنجر) وليس كولوجينا والفترة الزمنية بين الاول والثاني تتراوح بين شهرين الى ستة اشهر حسب التوقيت الزمني لدينا .. والاول سيكون فعالا .. اما الثاني فاحتياطي وهناك ثالث اخر احتياطي يعمل على الارض .

تلافي الاعطال

ـ ما هي العلاقة بين اعمال الاقمار الثلاثة ؟

○ بالنسبة للاقمار .. نتوقع ان تكون الحركة المطلوبة اكثر من توقعاتنا .. وهذه التوقعات نحصل عليها في كل مجالات المواصلات .وفي مجال المواصلات كما هو معروف كلما زادت الخدمات كلما زاد الطلب .. بعكس اي نظام آخر .. ولهذا نتوقع ان تكون الخدمات اكثر واضافة الى ذلك يمكن ان نوفر ضمان الاعتمادية .. وموثوقية الاتصالات ... بالاضافة ايضا الى احتياطي في خدمات الفضاء .. مما يسهل عملية النقل من مكان لآخر عندما يحصل العطل لا سمح الله .واذا حدث تداخل في الاطلاق فيمكن الاستفادة من القمر الثاني ...

الاقمار .. تصميمها عربي

ـ هل العمر الزمني للاقمار الثلاثة واحد ؟

○ الاقمار الثلاثة لها نفس الاعمار ونفس الامكانات .

ـ ما نوع تصميمها ؟

○ الاقمار تلبي الاحتياجات العربية اي ان تصميمها عربي ولكن تنفيذ التصميم ياتي من قبل جهات فرنسية بالدرجة الاولى وتستعين بجهات المانية وايطالية وامريكية وايضا يابانية وبنسب مساهمة متفاوتة .

مشروع فريد

ـ ماذا تقصد بالمتطلبات والاحتياجات العربية .. اليست كل الاقمار متشابهة التصميم ؟

○ هذا في الحقيقة سؤال مهم .. وللاجابة عليه .. فاولا : هناك عامل التغطية الجغرافية والمساحة الجغرافية والقمر العربي مصمم بحيث تكون تغطيته محصورة على المنطقة العربية وهذا يظهر واضحا في تصميم الهوائيات وطريقة تصنيعها .

وثانيا فالدول العربية لديها متطلبات لنوعية الحركة تختلف عن متطلبات الدول الاوروبية مثلا او الدول الامريكية مثلا . وهذه المتطلبات تاخذ في الاعتبار وجود عامل مهم لهذا المشروع . وهذا العامل يتاح ولن يتاح لاي مشروع اقليمي آخر وهو عنصر اللغة .. فاللغة ثابتة وايضا الحضارة والتراث والدين وكلها عوامل تجعل من هذا المشروع الاقليمي الذي يعطي منطقة بكاملها مغايرا لكل المشاريع الاخرى .. حتى في المشاريع الوطنية .. لو اخذنا الهند مثلا نجد ان بها ٥٦ لغة ومن الضروري للقمر ان يبث باكثر من لغة .والتباين الطفيف يوجد في الارقام فنحن نستخدم ما يسمى بالارقام الهندية بينما في المغرب العربي يستخدمون الارقام العربية الغبارية ..والجامعة العربية الآن بصدد الطلب من الحكومات العربية استخدام الارقام العربية الاصيلة وهي الغبارية التي تستخدم في المغرب العربي .

ـ ما هو عمل الهوائيات ؟

○ الهوائيات تستلم البث من القمر الصناعي ثم توزعه على المناطق النائية التي تستقبل البرامج التليفزيونية .. وهناك تصميم تدار على اساسه هذه المحطات الصغيرة بواسطة الطاقة الشمسية مباشرة .

ـ هل هناك معهد للتدريب .. وهل هو من اهتمامات المؤسسة ؟

○ المعهد هذا ليس من صلب اهتمامات المؤسسة ولكن هناك دورات تدريبية .. وعندما يبدا تشغيل المشروع ستكون هناك حاجة الى مركز ثابت يسمى (المعهد المركزي) وهذه هي الخطوة التالية . والآن يتم تدريب الرؤساء لكي يدربوا اجيالا اخرى .. وتوقيع عقد مركز التحكم من اهم مقاطة التدريب وسيتم النظري منه داخل المملكة .. بحدود ٣٠ شخصا .. اذ تحتاج المحطة الى عشرة اشخاص .

هوائيات الاستقبال في المحطات الارضية

ـ هل تم توزيع القنوات على الدول العربية ؟

○ القنوات التليفزيونية لم توزع الى الآن .. ولكن المملكة العربية السعودية اعربت مشكورة عن رغبتها في حجز عدة قنوات قمرية تستخدم حسب ما ذكره معالي الدكتور علوي كيال للاغراض الاعلامية والهاتفية .

ـ هل في نية المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية اطلاق مركبة فضائية عربية ؟

○ تقصد تصنيعها في المنطقة العربية ؟

ـ تصنيعها واطلاقها ..

○ بغرض الاكتفاء الذاتي فلا اعتقد انه بامكان اية جهة ان تعمل كل شيء وترى الآن ان معظم الاجهزة الالكترونية التي تستخدم في الولايات المتحدة تصنع في اليابان . فالعوامل التجارية تتحكم كثيرا في العملية .. ومشكلة اختصار الوقت والتكاليف تلعب دورا ايضا .وعندما تستخدم قمرا واحدا فانك مكلف بتوفير آلاف المحطات الارضية

ـ بالمناسبة متى سيتم تنفيذ المحطات الارضية ؟

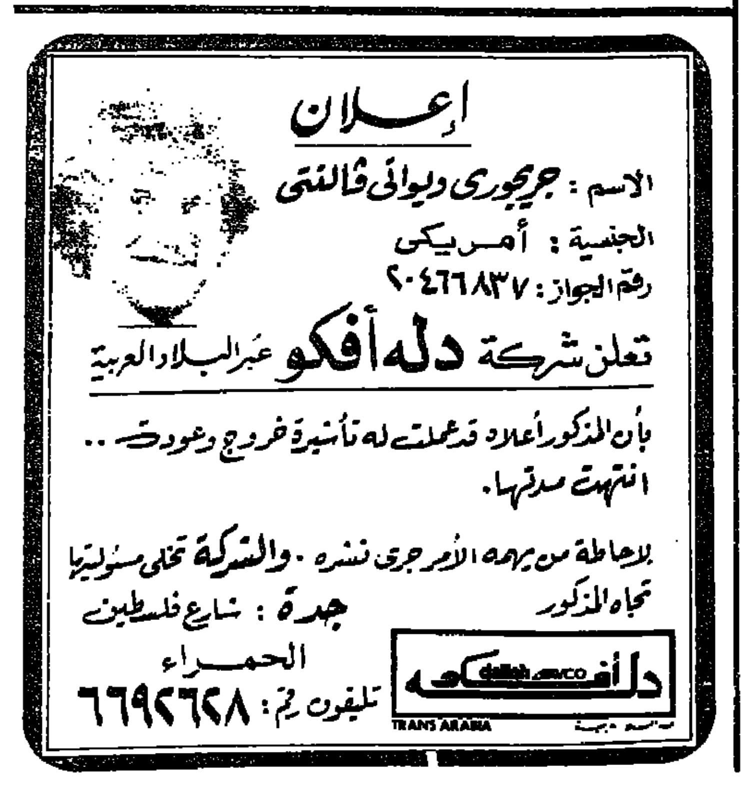
○ نحن بدانا في تنفيذ ما يسمى بالقناة الجماعية وهذه تصنع محليا ولتحقيق المحطات الارضية فقد عقدنا عدة اجتماعات هنا في الرياض ووضعنا فيها كل ثقلنا حتى تعطى كافة الادارات العربية المواصفات المطلوبة وكافة المستلزمات حتى ينفذوا المحطات الارضية .. وان شاء الله ستظهر النتائج عما قريب .

وفي الحقيقة انني انتهز هذه الفرصة لاشكر وسائل الاعلام بالمملكة على اعطائنا هذه الفرصة الثمينة . وان كنا نرغب ان لا نعلن عن شيء حتى يتحقق المشروع كاملا . لان هناك بعض التشكك ولكن بعد ما تم توقيع عقد محطة التحكم فقد خطونا الخطوة الاساسية في المشروع . وكما ذكر معالي الدكتور علوي كيال . لا يمكن الاستفادة من القمر الا بعد تحقيق المحطات الارضية .. وكما ذكرت فان الاجتماعات تمت بخصوص انشائها ...

د . علي المشاط يجيب على اسئلة عكاظ عن القمر العربي



الدكتور علي المشاط في حديث مع الزميل محمد محجوب



الاحتفال بالذكرى المائتين للطيران ..



بداية جيدة ..
ثم ..
هبوط فاشل

تجمع خلال الاسبوع ما قبل الماضي اكثر من ١١٠ آلاف شخص فى مدينة انونى الفرنسية للاحتفال بالذكرى المائتين للطيران حيث كان العرض الرئيسي لاطلاق البالونات على مختلف احجامها واشكالها كما يبدو فى الصورتين .

الطـ ـ ان البالون الضخم الذى تم اختياره كرمز للمناسبة لاقى فشلا ذريعا بعد اطلاقه بدقائق حيث ـ ـع الى مسافة ٦٢١٥ قدم فوق سطح الأرض وقطع حوالى ميل واحد ثم اجبرته الرياح القوية على السقوط على الاراضى الزراعية المجاورة مما ادخل الرعب على كثير من الفلاحين السذج الذين اعتقدوا ان القمر كان فى طريقه الى السقوط ..

شجرة (الصفصاف) « لا مانع لدى من سماع زقزقة الطيور او ازيز النحل ، لكنى اكاد اجن من سماع لغط اشجار الصنوبر والشوكران »

من عجائب الله فى خلقه

نشر فى الاسبوع الماضى تقرير لبعض الباحثين فى جامعة واشنطن الأمريكية بان الاشجار لها القدرة على التخاطب بلغة كيميائية خاصة . فعندما تهاجم يرقات الفراش اشجار الصفصاف تقوم الأخيرة بافراز مادة كيميائية تصل الى الاشجار المجاورة مشعرة اياها بالخطر القادم لتأخذ الاجراءات الدفاعية اللازمة لدرء تلك الحشرات . وذلك عن طريق زيادة مستوى مادة الفينول فى اوراق الشجرة التى تغير طعم الاوراق وتجعلها غير مستساغة للحشرة المهاجمة التى ما تلبث ان تصرف النظر عن التغذى عليها .

ويقول التقرير ان هذا الاشعار بالخطر يصل الى اشجار قد تبعد حوالى ٢٠٠ قدم عن الشجرة المرسلة للانذار . كما يؤكد التقرير ان عملية الاتصال لا تتم عن طريق الجذور او التربة المحيطة بالاشجار . الا ان الابحاث جارية لمعرفة ماهية الاتصال وتحديد كيفيتها ..

بقى سؤال آخر محير وهو لماذا تقوم شجرة بانذار شجرة اخرى مجاورة وما هى مصلحتها فى ذلك ؟ قد تكمن الاجابة على ذلك فى النظرية القائلة بان الافراد يتصرفون بطريقة لا تفيدهم كافراد فحسب وانما تفيد الجنس او الجماعة باكملها سواء كان ذلك على مستوى الحيوان او النبات ..



من غرائب التكنولوجيا الحديثة ..

مجموعة من المهندسين البريطانيين يهمون بانزال جهاز حفر مائى ضخم يدار عن بعد ، وذلك لتجربته قبيل استعماله لحفر خندقين تحت القنال الانجليزى يبلغ طول كل منهما ٤٥ كيلو مترا وعمقه ٥ أقدام وعرضه قدمين .. وذلك ضمن مشروع انجليزى - فرنسى لتمديد كابلات كهربائية بين البلدين بتكلفة ٦٠٠ مليون جنيه استرليني ..

الجهاز الغريب الذى يزن ١٧٦ طنا يعد احد مفاخر الصناعة الانجليزية المتطورة فى مجال تكنولوجيا ما تحت الماء ..

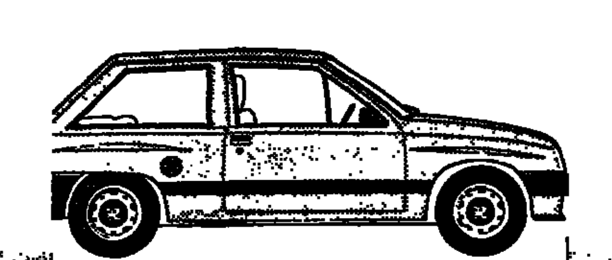
آخر الصرعات فى تكنولوجيا السيارات

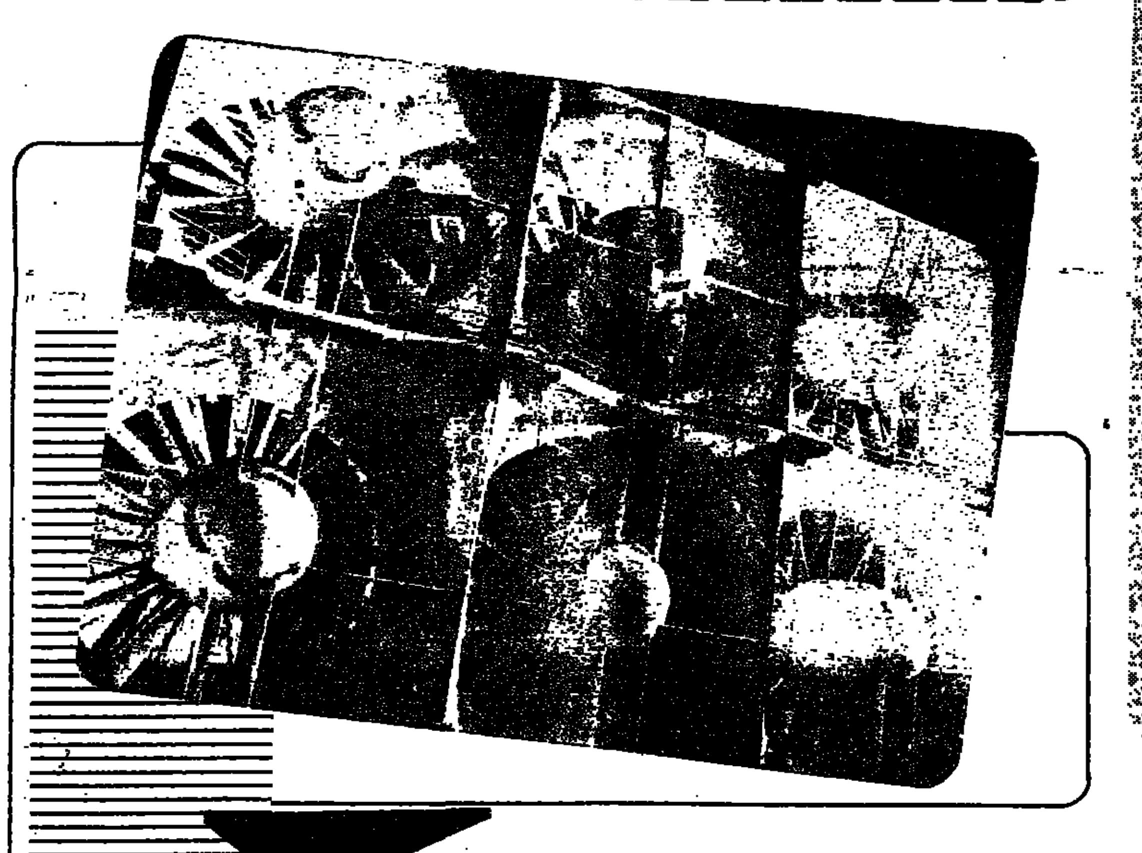
مساح اوتماتيكى يتفاعل مع كمية المطر النازلة

يبدو ان السائق اليابانى هذه الايام لن يجفل او يشعر بالارتباك عندما تتحول رشات المطر الخفيفة فجأة الى سيل عارم من المطر الغزير . فقد قامت مؤخرا شركة نيسان للسيارات بتسويق اول جهاز مسح اوتوماتيكى يتفاعل مع كمية وشدة المطر النازلة بحيث يقوم تلقائيا بتعديل سرعة تحركه لتتناسب مع كمية وشدة المطر النازل على زجاج السيارة الامامى ..

الجهاز يتكون من مؤشر حساس يقوم عند تعرضه لقطرات الماء بارسال نبضة كهربائية تتناسب شدتها مع قوة المطر النازل الى امبليفاير يتحكم بدوره فى سرعة المحرك الذى يحرك مساح السيارة ..

الطريف انه بامكان اصحاب سيارات نيسان وبعض السيارات اليابانية الأخرى المماثلة شراء هذا الجهاز المكون من المؤشر والامبليفاير بحوالى ٢٧ دولارا وتركيبه بطريقة خاصة على المساح الحالى ليعمل الجميع بالنظام الاوتوماتيكى ودونما حاجة الى استبدال المساح القديم ..





انفاق هوائية صناعية

منذ محاولات الطيران الأولى ، سعى مهندسو الديناميكا الهوائية الى ايجاد التصميم المثالى للطائرات ولهذا كان ولابد من انشاء انفاق هوائية صناعية لتجربة التصاميم المقترحة ..

ويظهر فى الصورة الى اليمين اضخم نفق هوائى فى العالم ، بنته ادارة الطيران والفضاء الاميريكية (ناسا) فى مركز اميس للابحاث فى موفيت فيلد بولاية كاليفورنيا . وتقوم هذه المحركات الستة الضخمة ، التى تبلغ طاقتها ١٨٠٠٠ حصان بخارى بدفع الهواء فى جزء من النفق طوله ٣٦ مترا .. وارتفاعه ٢٤ مترا ..

اما الصورة الاخرى فهى لنموذج طائرة خلفية الجوانح تجرى تجربتها فى نفق هوائى آخر فى أمريكا . ويسمح هذا النموذج الذى يتم التحكم فى طيرانه عن بعد ، بدراسة ميزات الطيران المنخفض السرعة وتأثيره على ثبات الطائرة وامكانية التحكم فيها ..



دقة متناهية

العالم الأمريكى تشارلز شانك يضبط جهاز الليزر فى مختبرات شركة بيل العالمية بمدينة هولديل فى ولاية نيوجرسى ، لكى يطلق اقصر ومضة فى التاريخ ، لا يتعدى طولها ٣٠ فيمتو ثانية ، علما بان الفيمتو ثانية تساوى واحدا على مليون مليار من الثانية (واحد والى يمينه ١٥ صفرا) . وقد تم تطوير هذه النبضة الليزرية الفائقة القصر لتكون مقياسا زمنيا تدرس على اساسه بعض التغييرات الاساسية فى الحياة مثل حركة الالكترونيات فى مواد شبه موصلة . ويقول العالم شانك : « خلال ثانية واحدة ، يستطيع الضوء ان يقطع المسافة بين الأرض والقمر تقريبا . أما خلال فيمتو ثانية فيقطع الضوء مسافة لا تزيد عن ثلث سمك شعرة الرأس » .

وتهدف هذه الابحاث الى التعرف على كيفية بناء رقائق الكترونية ودورات معلومات واجهزة كمبيوتر اقوى واشد فعالية من السابق ..

يخلق من الشبه أربعين



صورة مجهرية اليكترونية لبراز النحل (الى اليمين) واخرى « للمطر الاصفر » (الى اليسار)

تقدم احد علماء الكيمياء الحيوية ببحث الى المؤتمر السنوى « للرابطة الأمريكية لتقدم العلوم » (والذى عقد خلال الشهر الماضى) يشتمل على نظرية تؤيدها بعض الدلائل التى تؤكد ان ما يسمى « بالمطر الأصفر » المستعمل فى الاسلحة الكيميائية الفتاكة والذى يسبب الاستفراغ والنزيف ثم الموت ما هو الا براز النحل وفضلاته الناتجة من عملية التنظيف التى تقوم بها اسراب النحل بعد فترة الركود الشتوية التى تقضيها هذه الاسراب فى خلاياها .

النظرية تحتاج الى دلائل اقوى لتبرير عملية التسمم القاتلة للكائنات الحية ..

الغوريلا الثلجية

الغوريلا الثلجية احدى الفصائل النادرة من الغوريلا ينظر الى احد المعجبين من رواد حديقة الحيوان بمدينة برشلونه بأسبانيا ..

○ على طريق التنمية الشاملة :

● انجازات رائعة لصندوق التنمية العقارية
● ٢١٢٢٩٩ قرضا للوحدات السكنية الخاصة
● ٢٢٩٩ مليون ريال لـ ١٦٨٢ مشروعا استثماريا

● عكاظ (خاص) :

قام صندوق التنمية العقارية بدور جبار وواضح في تعزيز النهضة العمرانية التي تشهدها جميع مدن وقرى المملكة . فبفضل هذا الصندوق استطاع عدد كبير من المواطنين ان يحققوا احلامهم في امتلاك مسكن مريح .. ومن المعروف ان هذه الهيئة الفعالة المفيدة تقدم ٥٠ بالمائة من تكاليف المشروع في صورة قروض طويلة الاجل وبدون فوائد على الاطلاق . ولو عرفنا عمر الصندوق الزمني والخدمات الجليلة التي قدمها للمواطنين ومازال يقدمها فاننا يمكن ان نقدر حجم الانجازات الرائعة والفريدة لصندوق التنمية العقارية .

انشاء الصندوق .. وموارده

وقد تم انشاء صندوق التنمية العقارية عام ١٣٩٤ هـ وذلك بموجب المرسوم الملكي رقم م/٢٣ في ١١ جمادى الثاني وبموجب هذا النظام يعتبر الصندوق مؤسسة مالية مرتبطة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني . وتديره لجنة مكونة من سبعة اعضاء ورئيس يعين بموافقة رئيس مجلس الوزراء .

وتتكون موارد الصندوق من المبالغ التي تعتمدها الدولة في صورة زيادة رأسماله ومن موارده الذاتية من تحصيل الاقساط من المقترضين ..

اعمال الصندوق

يلعب الصندوق دورا قياديا هاما في خدمة التنمية العقارية في جميع ربوع المملكة وتتلخص اهم اعمال الصندوق فيما يأتي :

● منح القروض لبناء المساكن الخاصة . ويقدم الصندوق ٧٠ ٪ من تكلفة البناء في حدود ٣٠٠ الف ريال كحد اقصى . ويهدف الصندوق من تقديم هذا القرض الطويل الأجل الى مساعدة المواطنين في الحصول على مساكن خاصة بهم وتمثل هذه القروض القسم الاكبر من القروض التي يقدمها الصندوق ..

انواع القروض

كان الحد الاعلى لقيمة القروض التي يقدمها الصندوق في بداية نشاطه لبناء المساكن موحدا في جميع انحاء المملكة . وقد شجعت هذه العملية سكان المدن الصغيرة والقرى على اقامة مباني تزيد عن حاجتهم . وكان تسديد هذه الديون يثقل كاهل معظم الذين حصلوا عليها .

ولذا فقد تم اعادة النظر في هذا الموضوع في اوائل ١٣٩٨ هـ وصدر قرار مجلس الوزراء الموقر في ١٧ صفر ١٣٩٨ هـ بتقسيم المدن والقرى التي تحصل على قروض من الصندوق الى عدد من الفئات بحيث يبقى الحد الاعلى لقيمة القروض التي تقدم في المدن الكبيرة ٣٠٠ الف ريال وقد يصل الى ٢٠٠ الف ريال في القرى الصغيرة والهجر . بحيث تشمل الفئة الأولى جميع المدن الكبرى وتشمل الفئة الثانية المدن المتوسطة الحجم ويبلغ حجم الاقتراض ٢٥٠ الف ريال .

اما بالنسبة للفئة الثالثة التي تشمل الهجر والقرى ولا توجد فيها بلديات فيبلغ حجم الاقتراض فيها ٢٠٠ الف ريال كحد اقصى ..

ومما يذكر ان عدد القروض الممنوحة للبناء الخاص قد بلغ ٢١٢٢٩٩ قرضا ويبلغ عدد الوحدات السكنية الخاصة ٢٥٤٧٥٩ وحدة .

قروض الاستثمار

وترمي هذه القروض الى تشجيع المواطن السعودي على المشاركة في بناء مجمعات سكنية بغرض الاستثمار وقد شرع الصندوق في منح هذه القروض في السنة المالية ٩٦/٩٧ بعد عام من بداية قروض المساكن الخاصة . وتمثل هذه القروض ١ ٪ من اجمالي القروض التي منحها الصندوق . ومن ناحية اخرى تم تحديد قيمة القروض بنسبة ٥٠ بالمائة من تكاليف المشروع المراد بناؤه ويبلغ الحد الاعلى ١٥ مليون ريال على ان يتم سداده خلال خمسة اعوام ..

ولكنه بحلول عام ١٣٩٨ ه انخفض الحد الاعلى الى ١٠ ملايين ريال وتم تمديد فترة سداد الديون الى عشر سنوات والجدير بالذكر ان هذه القروض تهدف الى توفير اعداد من الوحدات السكنية واتاحة الفرصة للمستثمرين السعوديين للمشاركة في تنفيذ هذا الهدف بالاضافة الى توفير اماكن ملائمة لاستخدامها في صورة مكاتب للشركات والمؤسسات والبنوك وكمعارض تجارية واسواق ..

ومما يذكر ان مجموع القروض التي قدمها الصندوق بهدف الاستثمار قد بلغ ١٦٨٢ قرضا . بلغت قيمتها الاجمالية ٢٢٩٩ مليون ريال كما بلغ عدد الوحدات السكنية التي شيدت بهذه القروض ٢٠٣٦٠ وحدة سكنية ..

ق . ن . ا (ابو ظبي) :

شهدت امارة ابو ظبي بدولة الامارات العربية تطورا ملحوظا في حجم الاستثمارات خلال الفترة من عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٠ .

ويغطي الانفاق على مشاريع الاستثمار كافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية .. حيث بلغ في جملته حوالى ٧٠,٣ مليار درهم خلال هذه الفترة تمثل ٢٦,٣ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي البالغ ٢٦٧,٤ مليار درهم خلال نفس المدة .

● القاهرة

تبدأ مصر في شهر اكتوبر القادم تطبيق النظام الرقمي للافراد لاول مرة بعد دراسات وأبحاث طويلة استمرت اكثر من عامين قام بها الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء برئاسة الدكتور عوض مختار هلودة .

ويهدف النظام الرقمي الى تصنيف صحيح للقوى البشرية في مصر والحصول على البيانات التخطيطية السليمة اللازمة لكافة المشروعات وكذلك انضباط المعاملات الخاصة بالافراد

● الكويت

استمع مجلس الوزراء الكويتي في جلسته الاسبوعية امس الأول الى تقرير من وزير النفط ووزير المالية بالنيابة الشيخ علي الخليفة الصباح عن نتائج الاجتماع الوزاري الاخير لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك الذي عقد في هلسنكي بفنلندا .

واعلن وزير التجارة والصناعة الكويتي ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالنيابة ان دراسة المقترحات المقدمة لحل ازمة سوق الاوراق المالية مازالت مستمرة .

● لندن

غادر الوفد التجاري البرازيلي الذي يضم ٧٠ عضوا أمس الأول بعد توقيع اتفاقية بشأن زيادة التجارة بين البلدين لكي يصل حجمها الى مليار دولار في العام .

ونسبت الوكالة الايرانية التي يلتقط بثها في لندن الى رئيس الوفد البرازيلي السيد كارلوس فياكافا الذي يشغل منصب المدير العام للعلاقات الخارجية في وزارة المالية قوله ان البرازيل ستستورد ما قيمته ٦٠٠ مليون دولار من البضائع الايرانية وستصدر ما قيمته ٤٠٠ مليون دولار الى ايران .

الأولوية للمواد المصنعة محليا بمشاريع الاسكان بدول مجلس التعاون

ق . ن . أ - (ابو ظبي) :

ذكر في ابو ظبي أمس ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المتوفرة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموضوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وملاءمة السعر والتسليم في الوقت المحدد .

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس ان الامانة العامة طلبت بأن ينص في عقود المكاتب الاستشارية التي تقوم بتصميم هذه المشاريع على ضرورة مراعاة ذلك عند وضع المواصفات .. وانه يجري التنسيق حاليا بين وزارة الاشغال العامة والاسكان وبلديات الدولة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ ذلك طبقا لتوصية وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الاخير .

● فى تقرير للبنك الدولى :

مستوى معيشة الفرد يواصل انخفاضه بالدول الأكثر فقرا

ا . ف . ب - (واشنطن)

جاء في تقرير للبنك الدولي امس ان مستوى معيشة سكان الدول الفقيرة في امريكا اللاتينية وافريقيا واصل الانخفاض خلال العام الماضي ..

واشار التقرير الى ان عددا من رعايا هذه الدول يحصل على اقل من دولار يوميا وان هذا الربح اليومي استمر في الانخفاض خلال عام ١٩٨٢ .. ومن بين دول امريكا اللاتينية البرازيل - الارجنتين - شيلي - المكسيك - نيكاراجوا - وباراجواي .. وفي افريقيا كينيا - زيمبابوي - زامبيا - موزمبيق - زائير - بوروندي - فولتا العليا - النيجر - تانزانيا - سيراليون ..

كما جاء في التقرير ان مستوى معيشة سكان الدول الآسيوية الاكثر فقرا لم ينخفض بنفس درجة الدول المذكورة أعلا وان الصين والهند عمدتا الى ادخال تعديلات في سياستهما لحث شعبيهما على المزيد من الانتاج ..

ومن المتوقع ان يزيد سعر البترول في منتصف العقد المقبل بنسبة عشرين في المائة بالأسعار الحقيقية عن المستوى القياسي الذي سجل عام ١٩٨١ .

البنوك العربية تقدم ٣٦ ٪ من القروض الدولية وتطالب بنصيب مناسب في تمويل التجارة الخارجية

ق . ن . ا (ابو ظبي) :

ذكر السيد اسعد سمعان الرئيس التنفيذي لبنك ابو ظبي الوطني ان البنوك العربية تسعى حاليا للحصول على نصيب يتناسب مع مواردها المالية في عمليات تمويل التجارة الخارجية في ضوء انخفاض عائدات النفط وذلك عن طريق الاستمرار في توسيع شبكة فروعها بالخارج واشتراك بعض العملاء المحليين في فرص الاستثمار المتاحة في الاسواق الدولية .

وقال في حديث صحفي نشر في ابو ظبي امس ان خطط العمل في المستقبل بالنسبة للبنوك العربية تتضمن ايضا القيام بدور الوسيط بين رجال الاعمال العرب والمؤسسات الاجنبية التي يمكن ان تسهم في النشاط بالدول العربية عن طريق تشجيع المشروعات المشتركة .

واشار السيد اسعد سمعان الى انه رغم انخفاض عائدات النفط فان البترول والغاز العربي سوف يشكلان ولسنين عديدة قادمة ما لا يقل عن ٤٠ في المائة من مصادر الطاقة التي يستهلكها العالم .. كما ان جزءا اخر من ايرادات البترول لازال محفوظا في شكل احتياطيات بالعملات الاجنبية يقدر مجموعها بنحو ٣٥٠ مليار دولار نصفها تقريبا في اصول سائلة يسهل استخدامها .

واوضح ان السوق العربية في اجمالها تتكون مما يزيد على ١٤٠ مليون شخص .. وقد بلغت صادرات دولها اكثر من ٢٢٠ مليار دولار في عام ١٩٨١ . في حين انها استوردت بما يزيد على ١٥٠ مليار دولار .

وذكر ان البنوك العربية قدمت في عام ١٩٨١ قروضا دولية بلغت في مجموعها ٢٤ مليار دولار تعادل نحو ٣٦ في المائة من كل القروض الدولية التي تم تدبيرها في تلك السنة في سوق الدولار الاوروبي .

تشديد السيطرة الحكومية على البنوك فى تركيا

● رويتر - انقره

اعلنت تركيا اجراءات لتشديد السيطرة الحكومية على النظام المصرفي .

ولكن كبار موظفي البنوك قالوا ان الخطوات لم تصل الى حد تغييرات كاسحة اكثر اقترحها في وقت سابق السيد عدنان باصر كافاوجلو وزير المالية ولقيت معارضة قوية من المصارف

وترفع الانظمة الجديدة التي نشرت في الجريدة الرسمية ويبدأ سريان مفعولها بعد حوالي اسبوع الحد الادنى لرأس المال الضروري لبنك الى مليار ليرة اى خمسة ملايين دولار من ٢٥ مليون ليرة اى ١٢٥,٠٠٠ دولار

ولتأسيس بنك جديد يجب الحصول على اذن من الحكومة ويمكن لوزارة المالية ان تنصح الحكومة بتوحيد البنوك اذا اعتبرت ان وضعها المالي ضعيفا

○ في تحليل إقتصادى :

٥,٤ مليار ليرة عجز في الميزان التجارى السورى

○ رويتر - [دمشق]

جاء في تحليل إقتصادى عن سوريا أن العجز في الميزان التجارى قد بلغ ٥,٤ مليار ليرة سورية في النصف الأول من سنة ١٩٨٢ . ومع ذلك فإن خبراء الإقتصاد لا يتوقعون إنهيار الإقتصاد السورى بسبب تلقى الحكومة مساعدات مباشرة من الدول العربية تصل إلى مليارى دولار سنويا .

ويكمن اكبر رصيد إقتصادى للدولة السورية فيما يحوله حوالى ٤٠٠,٠٠٠ سورى يعملون في الخارج . والذى يقدر بمليار دولار سنويا .

ومن ناحية أخرى تقوم الدولة ببذل جهود كبيرة لتعزيز الانتاج الغذائى بموجب الخطة الخمسية الحالية وتبلغ الميزانية للسنة المالية الحالية ٣٧,٣ مليار ليرة سورية [حوالى ٩,٣ مليار دولار] مقسمة إلى نصفين هما الميزانية الجارية وميزانية الإستثمار .

ويقول المحللون أن الميزانية الجارية تمثل الإنفاق الحقيقى في حين أن اهداف ميزانية الإستثمار نادرا ما تتحقق وقد بلغ الإنفاق العسكرى هذه السنة ١٠,٧ مليار ليرة سورية [٢,٦ مليار دولار] في الميزانية الجارية .

ومن جهة ثانية ، يزيد المعدل السنوى للتضخم ٢٥ بالمائة وقد تراجعت الصادرات السورية في السنوات الأخيرة وتكاد سوريا أن تصبح دولة مستوردة للبترول خلال بضع سنوات .

وتظهر الأرقام الرسمية أن إحتياطى العملة الصعبة بإستثناء الذهب قد تراجع إلى ٤١ مليون دولار في نهاية إبريل سنة ١٩٨٢ بعد ان كان الإحتياطى ٩٢٧ مليون دولار في نهاية ابريل سنة ١٩٨١ . ولكن هذا الاحتياطى إرتفع الى ١١٥ مليون دولار في نهاية يونية سنة ١٩٨٣ .

●●

١٤ مليار درهم ميزانية دولة الامارات للعام الحالى

ق . ن . ا - الشارقة :-

ذكرت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة أمس ان الميزانية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة للعام الحالى تقدر بحوالى ١٤ مليار درهم .. وانه قد تمت يوم أمس الأول بمقر وزارة المالية مراجعة نهائية لها تمهيدا لاصدارها .

والجدير بالذكر ان ميزانية العام الماضى كانت تزيد عن ٢٢ مليار درهم اى ان الميزانية الحالية التى كان من المقرر صدورها منذ يناير الماضى تقل بحوالى ٤٠ في المائة عن ميزانية العام الماضى .



رسالة القاهرة :
مرفت العسال -
مكتب عكاظ
تصوير :
ممدوح عبد الخالق

● في ندوة لأساتذة الجامعات المصرية بنقابة الصحفيين بالقاهرة :

« الصهيونية .. امتداد لاستعمار القرن التاسع عشر ! »

● الصراع مع اسرائيل .. صراع مع الاستعمار الغربي في صورته الجديدة

● الصهاينة أدخلوا تغييرات خطيرة في أراضي الضفة والقطاع

شهدت نقابة الصحفيين المصرية مؤخرا ندوة إشترك فيها عدد كبير من رجال الفكر وأساتذة الجامعات المصرية وتناولت « الحركة الصهيونية في الفكر والتطبيق » و « الطبيعة الإقتصادية للمشروع الصهيوني » .

وابرزت الندوة ان الحركة الصهيونية تعتبر امتدادا للفكر الاستعماري والعنصري الغربي وان الصراع العربي الصهيوني في حقيقته ما هو إلا صراع بين حركة التحرر والاستقلال العربية مع الاستعمار الغربي في صورته الطبيعية وادواته الجديدة .

. الدكتور المسيري : الحركة الصهيونية امتداد لاستعمار القرن التاسع عشر .

وقد حضر الندوة كل من الدكتور عبد الوهاب المسيري استاذ الأدب الانجليزي المقارن بجامعة عين شمس والدكتور محمود الشاهد الأستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة قناة السويس والدكتور مصطفى كامل السيد مدرس العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة .

وحضر الندوة عدد من أساتذة الاقتصاد والعلوم السياسية كضيوف شرف من بينهم الدكتور حسن نافعة أستاذ القانون الدولي والمنظمات الدولية والدكتور إبراهيم صقر استاذ العلاقات الدولية .

وقد طرحت في الندوة ستة أبحاث حول طبيعة الفكر الصهيوني وأشرفت عليها بصفة خاصة هيئات التدريس بالجامعات المصرية لمناصرة الشعبين اللبناني والفلسطيني

« الحركة الصهيونية .. خلفية تاريخية »

وعرض الدكتور عبد الوهاب المسيري في البحث الذي قدمه الخلفية التاريخية للحركة الصهيونية حيث ناقش فيه ظهور الحركة الصهيونية كحركة إستعمارية استيطانية ورثت كل الأقطار التي كان يروج لها الرجل الأبيض في القرن التاسع عشر .

كما اثبت في بحثه ان الحركة الصهيونية لا تعتبر امتداداً للنسق الفكري الصهيوني وإنما هي بالدرجة الأولى نتاج طبيعي للأفكار الاستعمارية الغربية التي سادت في القرن التاسع عشر .

« نيتشة والفكر الصهيوني »

كما بين الدكتور المسيري في بحثه علاقة الفكر الصهيوني بفلسفة نيتشة التي تقوم على اساس فكرى معاد للعقل ورافض للديموقراطية

كما اكد الصلة الوثيقة بين اصول الفكرة الصهيونية وبين الجذور العنصرية في الثقافة الغربية الاستعمارية التي تربط بين الحضارة والعرق وتعتبر التخلف والتقدم أمرين وراثيين لا سبيل لتغييرها

وتناول الدكتور المسيري الظاهرة الصهيونية في سياقها اليهودي وحدد أسباب ظهور المسألة اليهودية كنتاج لتطور الدور الاقتصادي العنصري الذي كان يقوم به اليهود كاقلية على هامش المجتمع الاقطاعي الاوروبي وكيف اثر « الجيتو » اليهودي كبناء اقتصادي في تكوين الجماعات اليهودية التي عزلت نفسها بعد نشأة الراسمالية التجارية في أوروبا .

وانتهى الدكتور المسيري في بحثه إلى الصراع مع الصهيونية هو صراع في الوقت نفسه مع الفكر الاستعماري الغربي في شكله الجديد .

« الخريطة الحزبية في اسرائيل ... »

اما الدكتور محمود الشاهد فقد تناول في بحثه طبيعة الأحزاب والقوى السياسية في اسرائيل من خلال استعراض عام للخريطة الحزبية في اسرائيل ابتداء من الأحزاب اليمينية الدينية المتطرفة ومروراً بالأحزاب العمالية وإنتهاء بالأحزاب والجماعات المعارضة للصهيونية .

وحاول الدكتور الشاهد ان يقدم تحليلاً لمدلولات وابعاد المواقف والمنطلقات الرئيسية لهذه الأحزاب مشيراً الى ان الطبيعة الاستيطانية الاستعمارية الصهيونية التي تحكم توجهات كافة القوى السياسية داخل إسرائيل .

« ضم الضفة وغزة .. هدف إسرائيل »

وخصص الدكتور مصطفى كامل السيد بحثه لاستعراض الممارسات العدوانية التي تقوم بها إسرائيل في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ واثر وقوع الضفة الغربية وغزة تحت الاحتلال الاسرائيلي .

واكد البحث ان كافة الدلائل والشواهد تشير الى ان اسرائيل تتجه نحو الضم الفعلي لأراضي الضفة والقطاع وجعل عملية الفصل بين الأراضي المحتلة قبل ١٩٦٧ وبعدها بالغة التعقيد .

وقد شهدت الفترة منذ عام ١٩٧٧ وحتى الآن حركة استيطان صهيونية هائلة في الأراضي المحتلة وربط الضفة وغزة بعجلة الاحتلال في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ويتوقع الخبراء أن يبلغ عدد سكان المستوطنات الصهيونية مائة الف إسرائيلي خلال السنوات الاربع القادمة . وتقدر مساحات الأرض التي يسيطر عليها الاسرائيليون الآن داخل الضفة وحدها بما يتراوح بين ٤٠ و ٦٣٪ من اجمالي ساحتها .

« الاستيطان التوسعي ... »

وقد احدثت السياسات التوسعية الصهيونية تاثيرا بالغاً داخل الضفة سواء على صعيد مستويات نمو السكان او توزيعهم او فيما يتعلق بتوزيع القوى العاملة ومعدلات نمو القطاعات الاقتصادية وفي ميادين استغلال الاراضي الزراعية والمياه .

وقد استندت الدراسة التي قدمها الدكتور مصطفى كامل السيد الى وثائق اسرائيلية رسمية كان لها اهمية بالغة في تاكيد مختلف الحقائق حول طبيعة الكيان الاستعماري الصهيوني العدواني .



. جانب من المشاركين في الندوة وبينهم الدكتور حسن نافعه استاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة .

. المشاركون في الندوة من اليسار الدكتور مصطفى كامل والدكتور محمود الشاهد والدكتور عبد الوهاب المسيري .

القاموس السياسي

يكثر الحديث هذه الأيام عن تزايد حركة الاستيطان الصهيوني في الضفة الغربية واستعداد إسرائيل لضمها .. ما هي حدود الضفة الغربية وما هو مفهوم الضم ؟

حسن ابراهيم زيدان - (الدمام)

تسعى إسرائيل في واقع الأمر إلى زيادة وتوسيع المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية لتكثيف التواجد الصهيوني في الوقت الذي تمارس فيه سلطات الإحتلال الإسرائيلي سياسة إرهابية تعسفية ضد المواطنين العرب بهدف تفريغ الأرض من سكانها الأصليين .

وإقامة المستوطنات الإسرائيلية على هذا النحو المكثف والمتزايد فضلا عن انه يشكل عقبة خطيرة في وجه الجهود المبذولة لإحلال سلام عادل وشامل في المنطقة . فانه في الوقت ذاته يشكل اللبنة الأساسية للتوسع الإسرائيلي في الضفة الغربية حتى إذا اقدمت إسرائيل على ضم الضفة . تكون قد وضعت شبكة من المستوطنات التي تربط فيما بينها فيما بعد وتعتمد عليها في تعزيز الإنتشار الإسرائيلي في هذه الأرض .

وحتى إذا ما تقرر إجراء مفاوضات سلمية في وقت من الاوقات فإن إسرائيل ستتخذ من هذه المستوطنات نقطة للمساومة والإبتزاز .

اما عن حدود الضفة الغربية فهي تلك المنطقة الواقعة غربي مجرى نهر الأردن من جنوب بحيرة طبرية إلى رأس البحر الميت والممتدة على طول خطوط الهدنة التي حددتها اتفاقية الهدنة الاردنية الاسرائيلية في ٣ ابريل ١٩٤٩ م .

وتبلغ مساحة هذه المنطقة ٥٥٠٠ كيلو مترا مربعا . وتشمل هذه المنطقة الغربية القدس العربية التي أعلنت اسرائيل ضمها . وبيت لحم والخليل واريحا ورام الله ونابلس وطولكرم وجنين وقد ابعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي رؤساء بلديات معظم هذه المدن . كما اقامت ما يعرف باسم روابط القرى كما عينت رئيسا لما وصفته بالإدارة المدنية في الضفة .

وفيما يتعلق بمفهوم الضم . فهو يعني في الإصلاح السياسي وسيلة من وسائل التوسع الإقليمي لدولة ما . ويختلف الضم عن الوسائل الأخرى لإكتساب الإقليم كوضع اليد أو الفتح أو الإضافة في ان الضم يتم بموافقة سكان الإقليم عن طريق استفتاء شعبي .

وفي بعض الأحيان قد يتم ابداء الراى تحت الضغط . ونظرا لأن إسرائيل قامت بضم القدس العربية والجولان دون إجراء استفتاء للسكان في هذا الشأن . لذا فقد يكون من الأنسب القول بأن الكيان الصهيوني يطبق مبدأ الاستيلاء على الارض بالقوة . انتهاكا لكل ما تنص عليه المواثيق والأعراف الدولية .

رسالة
لندن
حسن عبد الوهاب

قمة شتوتجارت تجاهلت مشاكل أوربا وغلبت المصلحة البريطانية

■ إسرائيل الرابحة الأولى في قمة السوق الأوروبية

استطاعت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان تكرس نفسها رئيسة لوزراء دول السوق الأوروبية المشتركة . بعد ان انتزعت من « مؤتمر شتوتجارت » مجموعة من القرارات ثبت معظمها لصالح بريطانيا وحدها .

اما اسرائيل التي حاصرت المؤتمر قبل وخلال انعقاده . فقد استطاعت هي الأخرى . ان تحصل على قرار برفع القيود التي فرضتها عليها دول السوق في اعقاب الاجتياح الاسرائيلي للبنان ..

ماذا دار في « مؤتمر شتوتجارت » ؟ ولماذا اهمل بحث المشاكل الرئيسية الساخنة لدول السوق ؟

اسفر مؤتمر دول السوق الأوروبية المشتركة . الذى عقد في مدينة ستوتجارت الألمانية خلال الأسبوع الماضي عن انتصار ساحق للسيدة تاتشر شخصيا ولبريطانيا بشكل عام . ولم تكسب الدول الاوروبية التسع الباقية سوى المحافظة على هيكلية السوق بعد ان اوشكت ميزانيتها على الافلاس ..

■ تاتشر كانت أهم المشاكل أمام القمة .. وأنتخبت رئيسة لأوربا

■ هيلموت كول سيطر على إنفعالاته .. وفرنسا لعبت بأوراق التضحيات

وكان هذا المؤتمر قد تأجل لحين الانتهاء من انتخابات مجلس العموم في بريطانيا . هذه الانتخابات التي تعالت خلالها الاصوات التي تدعو الى الانسحاب من السوق لانها كانت مجرد « فيل ابيض » بالنسبة للبريطانيين ولقد حصلت « المرأة الحديدية » على نتائج هامة في تلك الانتخابات مكنتها من تعزيز موقفها الرامي الى تغليب المصلحة البريطانية الاقليمية على بقية مصالح دول السوق . وحتى على حساب اجراء اصلاحات اقتصادية اوروبية على المدى البعيد تتناول مشكلة النقد . والتراجع الاقتصادي . وازمة البطالة . وانحسار الازدهار في المدن الاوروبية قاطبة .

ويقول تشارلز جينكنز . احد الخبراء الاقتصاديين الانجليز ان وجود بريطانيا في السوق يمثل اكبر عقبة في طريق تطويره . بل ذهب الى ابعد من ذلك حين اتهم السيدة تاتشر بالذات بانها هي شخصيا من اهم مشاكل السوق .

ويضيف جينكنز الذى تابع اعمال المؤتمر قائلا

لقد طرحت مشكلة مساهمة بريطانيا في السوق منذ مجيء مارجريت تاتشر الى الحكم في بريطانيا وكانت من خلال طروحاتها كمن يضع العصي في الدواليب . وهو ما حال دون تمكن السوق من معالجة المسائل الجوهرية . او احراز اى تقدم في سبيل تطويره . لذلك فمشكلة السوق ليست في مساهمة بريطانيا بقدر ما تمثل بريطانيا نفسها مشكلة في طريق السوق . وتمنعه من التقدم باتجاه بناء ..

وكانت السيدة تاتشر قد وجهت التحذيرات المتلاحقة لدول الأسرة الأوروبية قبل وخلال المؤتمر مطالبة بالحصول على حسم بقية ٦٦٠ مليون جنيه استرليني في مساهمتها في ميزانية السوق لهذا العام .

اما السبب فيمكن تلخيصه في النقاط التالية

اولا تستورد بريطانيا نسبة عالية من حاجياتها من خارج دول السوق . بل ان هذه الواردات تفوق وارداتها من السوق نفسها . وهذا يعني في علم الاقتصاد ان بريطانيا تدفع ضرائب جمركية لهيئة السوق في بروكسل اكثر مما يدفعه اى عضو آخر من الاعضاء العشرة وتثير الحكومة البريطانية هذا الموضوع سنويا لتخفيض مساهمتها في ميزانية السوق بحيث تغدو هذه المساهمة « واقعية » .

ثانيا . لا تستفيد بريطانيا . بالمقابل . من مساهمة السوق من دعم المنتجات الزراعية الاوروبية . والجدير بالذكر هنا ان ٧٠ بالمئة من نفقات موازنة السوق تذهب للقطاع الزراعي في اوروبا وتستأثر كل من بلجيكا وهولندا ولكسمبورج والدانمارك . اضافة الى فرنسا . باعلى نسب من هذه المدفوعات ..

ترميم الموازنة

جاء انعقاد هذا المؤتمر وسط تحذيرات من جهات عديدة من مغبة فشله . واول هذه التحذيرات كانت من البرلمان الاوروبي الذي اعرب عن رفضه القبول بتاجيل عملية « ترميم موازنة السوق » مشيرا الى ان الوقت قد حان لتوسيع عضوية السوق عن طريق قبول طلبات انضمام كل من اسبانيا والبرتغال اليه . لكن احساسا عارما بالتشاؤم خيم على جو المؤتمر نظرا لان الجميع شعروا ان الاهداف التي تاسست السوق من اجلها كانت لاتزال بعيدة كل البعد عن التحقيق .

وقد علق جون بالمر . احد الخبراء المختصين بشئون السوق على جو المداولات التي جرت بين المندوبين في مدينة شتوتجارت عشية المؤتمر بقوله

« ان المشكلة التي يواجهها اعضاء السوق متشعبة للغاية . اذ بات من الصعب السيطرة على مشكلة التزايد في النفقات الزراعية لدول السوق والتي تستنفد اعلى نسبة من الموازنة . لاسيما وان الاتفاقيات الثنائية بين اعضاء السوق العشر جعلت مساهمات الدول الحالية لا تفي بالحاجة الفعلية من السيولة . وتهدد موازنة السوق بالافلاس التام قبل مرور اثنى عشر شهرا وهو امر يهدد السوق بالانهيار » واستطرد بالمر قائلا . « السؤال هنا هو حول من يساهم في موازنة السوق ؟ ولماذا التفاوت في مساهمات الدول الاعضاء في ميزانيتها . بحيث ان كلا من بريطانيا والمانيا ترفع الدعوى ضد الاجحاف الذي يلحق بهما ؟

واذا كانت بريطانيا تتذمر كثيرا من نسبة مساهمتها في ميزانية السوق فان المانيا لم تكن هي ايضا سعيدة بنسبة مساهمتها .

ويقول تشارلز جينكنز ان الفارق بين بريطانيا والمانيا هو ان الاخيرة لم تطالب بخفض مساهمتها وان كانت تعارض اية زيادة في هذه النسبة مثلما تعارض طرح اية مشاريع اخرى ترتب على الاعضاء اعباء مالية مستجدة . مثل مشاريع السوق الاجتماعية او مشاريع الطاقة او حتى بالنسبة لطرح الحلول التي تساعد على معالجة مشاكل الثمانينات التي تتقدمها البطالة .

وعلى صعيد آخر فان المانيا لم تطرح للنقاش المسألة الزراعية ونفقاتها اذ جاءت مواقف الحكومة الالمانية في هذا المجال متناقضة في الوقت الذى كان وزير الزراعة الالماني يدعم مساهمات السوق لتنشيط الزراعة الاوروبية . كان وزير المالية يعارض جميع الزيادات في النفقات ماعدا النفقات الزراعية « لان لوزير الزراعة الالماني مشاريع واسعة في هذا المجال » وكذلك كان حال المستشار كول الذى حرص على عدم افشال المؤتمر وتخلى عن تبنى المسألة الزراعية وقد حذر من ان فقدان هذه الفرصة التاريخية للاتفاق الأوروبي قد يعرض القارة الى فشل يخيم باثارة السلبية على مستقبل اوروبا لفترة قد تصل الى ١٥ عاما

بالمقابل . رأت فرنسا الأمور بمنظار مختلف . وحسب رأى جون بالمر . فان فرنسا كانت تدرك على الدوام الاثر السلبي الذى يلحق بها زراعيا من جراء انضمام دولة واقعة على البحر المتوسط مثل اسبانيا . لذلك حرصت من خلال المؤتمر على ممارسة اللعب باوراق التضحيات . فكانت تطالب بجني مكاسب في نواح اخرى من سياسة السوق . بحيث تتوفر لها عائدات تعويضية . ولا يبدو انها نجحت كثيرا في انتزاع اية مكاسب من بريطانيا بشكل خاص .

اما الدول الصغيرة الأخرى داخل السوق . والتي تستفيد من تعويضات هامة . لاسيما التعويضات الزراعية . فكانت الاكثر حرصا على عدم انهيار الموازنة . وكانت الاكثر استعدادا لقبول التسويات التي تجيء في النهاية كحل افضل . لذلك كانت الدانمارك ومجموعة دول بنيلوكس شديدة الحماس لاجراء مثل تلك التسويات الوسطية . وهو ما حدث بالفعل في ختام المؤتمر ..

عندما يتركون مناصبهم

وحول البدائل والحلول المقبولة لدى جميع الدول الاعضاء في السوق تحدث تشارلز جينكنز . فقال انه كان على السوق ان تواجه المشكلة بصورة مباشرة . وبدون موازنة او القبول بالحلول الجزئية المؤقتة . من هنا فان طرح حل يفرض الضرائب على المحاصيل الزراعية قد يكون ضروريا في مرحلة مثل هذه . بل يجب فرض هذا الحل الوحيد الذى تقترحه هيئة السوق نفسها . والواقع ان أول من اقترح هذا الحل هو وزير خارجية فرنسا السابق جان فرنسوا بونسيه اثناء مباحثاته الأخيرة في تشاتم هاوس .

واللفت للنظر ان وزراء الخارجية حين يتركون مناصبهم الرسمية . يستطيعون التحدث بموضوعية ومعقولية اكثر مما لو كانوا في الحكومة فقد سبق لبونسيه ان اقترح ايضا ايجاد خطوط حمراء تحدد اقصى ما يستطيع عضو من الاعضاء ان يتلقاه من مساعدة من ميزانية السوق . وبالمقابل وضع ارقام تحدد اقصى ما يمكن الاسهام به في هذه الميزانية . وبذلك تضعف المراهنة الدائمة على دعم الموازنة . وهي التي تولد روح الاتكال ..

غير ان هذا الطرح يؤدى الى تقليص الموازنة الزراعية وتخفيض مساهمات الاعضاء .. الأمر الذى يؤدى الى زيادة المشاكل الاقتصادية بين الدول المنتجة زراعيا . كذلك سيزيد من جيش العاطلين عن العمل لاسيما في اوساط العمال الزراعيين ..

وهنا تبرز مشكلة القبول بمزيانية مخفضة او انتظار ان تستنفد الموازنة الحالية قبل مرور عام واحد على المؤتمر من هنا فان الفشل في الوصول الى اصلاح وضع الموازنة كان سيؤدى الى كوارث اقتصادية بالنسبة للاقتصاد الاوروبي الذى يواجه منافسة امريكية صناعية وزراعية فضلا عن المنافسة اليابانية والأسيوية الشرقية ..

وكانت اللعبة البريطانية داخل المؤتمر تقوم على اساس اطالة المناقشات والوصول الى حلول فردية تقصم ظهر السوق . وتؤدى بالجميع الى طريق مسدود . اضافة الى تأجيل قبول عضوية كل من اسبانيا والبرتغال . وهاتان الدولتان انتظرتا طويلا البت في طلبات انضمامهما . وبات يخشى من تراجعهما عن هذا الطلب . فما هي المضامين السياسية التي تترتب على هذا الوضع المستجد ؟

يرى جينكنز انه كان حريا بالمؤتمر ان يناقش المشاكل الخطيرة والعاجلة بالنسبة لجميع الدول . كالتراجع الاقتصادي والبطالة وانخفاض انتاجية المصانع . وانهيار الوضع المعيشي في المدن الأوروبية . لان امتناع الدول الاعضاء عن التطرق الى هذه المواضيع الحساسة سيضعف من سمعة السوق امام الرأى العام .

تطوير فلسفة الموازنة

ويرى المعلق البريطاني جون واير انه لا يمكن الفصل بين مشكلة الزراعة وتمويل موازنتها من جهة وبين ازمة التراجع والركود الاقتصادي او البطالة من جهة اخرى . وعلى ذلك فانه لا معنى للقول بانه يجب السيطرة على المشكلة الزراعية عن طريق تطوير « فلسفة الموازنة الجديدة » .

واستطرد جون واير قائلا : ان جاستون ثورن . رئيس هيئة السوق الأوروبية . الذى حضر المؤتمر لابد وانه كان يدفع جميع الرؤساء للتوصل الى صيغة واضحة . وكان قد دعا قبل عامين ونصف الى وجوب عقد مثل هذا اللقاء من اجل صياغة مضمون اتفاق بعبارات لا تقبل اللبس او التأويل . وتتجنب الغموض . بعيدة عن كل المماحكات والدوران حول القضايا الجوهرية .

والآن : ما هي النتائج التي اسفر عنها المؤتمر على الصعيد العملي ؟

اولا . قرر المؤتمر الموافقة على منح بريطانيا تخفيضا بقيمة ٤٥٠ مليون جنيه استرليني . (اى اقل مما طالبت به الحكومة البريطانية بـ ٢١٠ مليون جنيه) وذلك في مساهمتها في موازنة السوق العام الحالي .

ثانيا : اقرار تمويل ميزانية السوق طويل الأمد يأخذ بالاعتبار النتائج التى ستترتب على الاسرة الأوروبية بانضمام اسبانيا والبرتغال اليها . وبقية هذه النقطة غامضة حول كيفية التمويل . لكن يرجح انها ستتجه الى زيادة الضرائب على المنتجات الزراعية ورفع الدعم بنسبة طفيفة عنها . وهو ما يساعد الولايات المتحدة بالذات على منافسة السوق في دول العالم الثالث .

ثالثا احترام لمبادىء الأساسية في مجال السياسة الزراعية وما يرافقها من اسعار المنتجات والمبالغ المالية التعويضية وغيرها من اجراءات مالية ..

رابعا استمرار المفاوضات حول انضمام البرتغال واسبانيا الى السوق دون تحديد موعد معين لانهاء هذه المفاوضات .

خامسا . اعتماد اعلان رسمي حول الوحدة الاوروبية يتضمن احياء اوروبا السياسية وتعزيز سلطات البرلمان الاوروبي ..

سادسا . رفع القيود عن التسهيلات المالية لاسرائيل . والتي فرضتها في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان . وقد امتنعت اليونان عن تأييد هذا البند باعتبار ان الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي الاخير لا يكفي ولا يبرز هذه اللفتة السياسية من قبل السوق .

اما بالنسبة للاصلاحات المطلوبة في ميزانية السوق . فانه يجرى عقد اجتماعات بين وزراء السوق خلال فترة الستة اشهر الحالية لتحديد كيفية خفض النفقات وزيادة العائدات . ومن بين الاجراءات التى اقترحت حتى الآن استخدام التقنية الجديدة في الزراعة . وتفادى التفاوت بالنسبة لمساهمات الاعضاء . وبذلك لن تحتاج بريطانيا الى المطالبة السنوية بتخفيض مساهمتها .

وقد التقى وزراء السوق في هذا الاطار في بروكسل خلال اليومين الماضيين لقد تجاهلت قمة ستوتجارت مشاكل اوروبا الأساسية وغلبت المصلحة البريطانية على مصالح جيوش العاطلين عن العمل . وسوف تؤدي عملية ميكنة الزراعة على نطاق اوسع . الى زيادة البطالة من اجل تحقيق بعض الوفر في الكلفة . وحتى هذا الوفر لن يخفف من نفقات المعيشة لأن الضرائب التي ستفرضها السوق من جديد على تلك المنتجات ستزيد كلفة المعيشة .

بعد كل هذا . اليست اسرائيل هي الرابحة الأولى . وان كانت احدى الصحف الفرنسية قد علقت على القمة بالقول « ان يونيو هو الشهر الامبراطوري بالنسبة للسيدة تاتشر فبعد تجديد انتخابها رئيسة لوزراء بريطانيا اذ برجال شتوتجارت ينتخبونها رئيسة لوزراء السوق .. »



ميتران :
النجاح محدود







تاتشر
هل انتهت الشكوى ؟

هيلموت كول ..
الفرصة التاريخية !!



رجل الاعلام وتنمية المجتمع المحلى

وللمرة الثالثة ، نتحدث عن « دور الاعلام فى تنمية المجتمع المحلى » معتمدين فى ذلك ، على مقال الأستاذ « فرج الشناوى » الذى نشر فى العدد الثلاثين ، من مجلة « الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير » الصادر فى يناير ، فبراير ، مارس ، من عام ١٩٨٣ م (ص ٤٥ ـ ٥٥) .

ونبدأ بما ركزت عليه . د . « فتحيه النبراوى » رئيسة قسم التاريخ ، بكلية الدراسات الانسانية ، بجامعة الأزهر ، ذلك التركيز ، الذى اعتمد على رؤية جديدة ، فى الاعلام الاسلامى ، اذ تقول « على الرغم من تنوع وسائل الاعلام ، فى العصر الحديث ، وشدة تأثيرها ، وسرعة وصولها الى الناس ، خاصة الاذاعة المسموعة ، والمرئية ، والصحافة ، الا ان المرحلة التى تعيشها الأمة الاسلامية الآن ، تقتضى بالضرورة ، اقلاما ملتزمة ، تسير وفق الخطوط الاسلامية العريضة للدعوة ، بما تحتمه عليه ، مسئولية الأمانة العلمية ، والدقة فى العرض والتحليل ، والمناقشة للقضايا الأعلامية الهامة)) .

وهذا القول ، لا يحتاج الى ايضاح ، بقدر ما يحتاج الى توفر العنصر البشرى ، الذى يعمل فى أية وسيلة ، من وسائل الاعلام ، شريطة ان يكون ما يقال ، وما يرى ، وما ينشر ، ملتزما بعناصر هامة فى هذه العملية ، بدءا من معرفته بالالتزام ، بالمنهج الاسلامى الاعلامى ، فى دعوة أبناء المجتمع ، الى التقيد بما جاء فى كتاب الله عز وجل ، وسنة رسوله ﷺ وما كان عليه السلف الصالح ، وانتهاء بمعرفة الكيفية ، التى تعالج بها وسائل الاعلام المختلفة ، قضايا التنمية بمفهوم علمى ، قوامه الالتزام ، بالأمانة العلمية ، واللجوء الى الدقة ، فيما تعالجه هذه الوسائل ، من أمور وقضايا تهم المجتمع ، سواء كان ذلك فى عرض تلك القضايا ، المتصلة من قريب او بعيد بالتنمية ، او فى تحليلها ، وانتهاء بتقديم الأهم على المهم ، فى مناقشة تلك القضايا .

ثم تنتقل الدكتورة « فتحية النبراوى » ، الى نقطة هامة ، تتعلق بكيفية اعداد الداعية المسلم ، ((اعدادا يمكنه من القيام باعبائه ومسئولياته)) الأمر الذى جعلها تقول ((فالداعية المسلم ، يخرج الى الناس ، ويلتقى بهم ، سواء كان اماما ، او خطيبا ، او معلما ، او مفكرا)) ومن هنا فان ((اعداده دينيا ، وامداده بكل ما يساعده ، على ايصال الاسلام الى الناس ، والاجابة على تساؤلات العامة ، والافتاء لهم)) .

وهذا معناه ، وضع برامج وخطط مدروسة ، تعتمد على الاسلام ، قاعدة ومنطلقا ، لتخريج الدعاة المسلمين ، الذين يجوبون الأرض ، كوسيلة اتصال مباشر بالناس ، الدعوة الى الله ، بالتى هى احسن ، والاعتماد على الحوار المنطقى والمعقول ، مستخدمين فى ذلك الاسلوب العصرى ، فى مخاطبة أبناء المجتمع المحلى ، والاقناع فى مناقشة هذه القضايا .

ومن هنا ، نرى الدكتورة « فتحية النبراوى » تركز على ((ان الرأى الصحيح ، القائم على أسس دينية ، الذى يقنع الناس ، ويقنع رجل الشارع ، مهم بدرجة ملحة ، يجب على الداعية ، ان يكون ملما بكل أبعاد القضية ، دينيا واجتماعيا ، وصحيا واخلاقيا ، حتى يتمكن من ايصالها الى الناس)) .

لكن الذى ينبغى ان نؤكد عليه ، فى حالة اعداد الداعية الاعلامى المسلم ، انطلاقا من هذه النظرة ، اعداد هذا الداعية ، يستغرق وقتا ليس بالقصير ، لأن مسئوليته خطيرة ، وواجباته اخطر ، لأن توفر العنصر البشرى ، على تلك الهيأة والصورة ، يشكل الأساس الذى يقوم عليه ، بناء الدعوة ، وتفهم الداعى ، لحساسية واهمية ، ما يواجه من تبعات ومسئوليات ..

لكن ذلك قد لا يتحقق ، الا اذا كان الداعية ، موسوعى المعلومات ، متفهما لكل أبعاد القضية ، من النواحى الدينية والاجتماعية ، والصحية والأخلاقية ، بحيث لا يقف مكتوف اليدين ، امام من يدعوهم الى ولوج التنمية ، من كل باب ، وفى كل طريق ، فالمسألة لم تعد بسيطة ، بل هى خطيرة ، وخطرها يكمن ، فى أن الداعية الاعلامى المسلم ، يواجه الانسان الفرد ، والجماعة ، والمجموعة ، ومن ثم المجتمع كله .

أما الدكتورة « فوزية فهيم » فقد قدمت بحثا عن « وسائل الاعلام والتعليم فى المجتمعات النامية » مع التركيز على التليفزيون ، أو التلفاز ، قالت فيه ((ان مجتمع المستقبل ـ كما يقول الدكتور بامبرجر ـ هو مجتمع التعلم مدى الحياة ، بحكم التغيرات العديدة والسريعة ، فى مختلف نواحى الحياة)) حتى اذا تساءل احدنا لماذا ؟ كان جوابها ((لأن اتجاه التطور التكنولوجى ، نحو استبدال العمل اليدوى ، بالعمل الفكرى ، يتطلب ايجاد الانسان ، القادر على التعلم الذاتى مدى الحياة ، عن طريق القراءة الجيدة)) .

ان النقطة الهامة ، فى هذا الموقف ، تكمن فى تعلم الانسان ، اعتمادا على ذاتيته مدى الحياة ، مستخدما فى ذلك ، القراءة الجيدة ، تبعا للتطور التكنولوجى ، الذى نحى العمل اليدوى جانبا ، واستبدله بالعمل الفكرى ، لأن ايقاع الحياة ، اصبح اليوم سريعا ، بحيث شمل مختلف نواحى الحياة .

وتضيف الدكتورة « فوزية فهيم » ، او بالاحرى تفترض ((ان الجزء الأكبر من المعلومات ، يؤخذ عن طريق الاذاعة والتلفاز ، فسوف تبقى الكتب هى الوسيلة ، لتعميق وتوسيع المعرفة المبدئية ، المستقاة ، من هذه الوسائل ، باعتبارها وسائل عامة ، غير متخصصة ، لمعرفة أوسع ، وتنمية أشمل)) .

وهذا القول يعنى ، انه اذا كان الاقناع ، هو غاية الاعلام ، الا انه ليس بالأمر الهين ((خاصة فيما يتعلق بالتغيير السلوكى ، وفى المعتقدات والاتجاهات)) لماذا ؟ لأن الحواجز الاجتماعية والنفسية ((تقف فى وجه التغيير ، وتحول دون وصول الرسالة الاعلامية ، بمضمونها الجديد الى مستقبلها ، خاصة فى المجتمعات ، التى ترتاب فيما هو كل جديد)) .

ومن هنا ـ كما تقول الدكتورة فوزية ـ تكون الصعوبه ، التى يواجهها الاعلامى ، عندما يحاول التأثير على هؤلاء الناس ، لتغيير انماطهم السلوكية ، وايجاد الشخصية العصرية ، القادرة على التخيل ، والتقمص الوجدانى ، لتكون قادرة ، على تخيل دورها ، ودور الآخرين فى المجتمع الحديث ..

ولكن ، أليس من حقنا ان نطرح سؤالا ، عن كيفية مواجهة رجل الاعلام ، لهذه القضية ؟ ان الدكتورة « فوزية فهيم » تجيب قائلة : انه بدون هذه القدرة ، لا يستطيع الفرد أن يدرك معنى التطور وكنهه ، ولا يكون قادرا على تصور المتطلبات الجديدة ، والمشاركة والتعاون مع الآخرين ، فى سبيل تحقيق التنمية والتقدم .

ولعلنا نتفق معها ، فى ان الاعلام ، ليس كالقذيفة ، التى تنطلق لتصيب الهدف ، فى التو واللحظة ، لأن الناس ، يميلون الى الاختيار ، من بين وسائل الاعلام ، فيختارون ما يتفق مع معتقداتهم وقيمهم بوجه عام ، ويتجنبون ما لا يوافق هذه المعتقدات والقيم ، ولهذا يقال ، ان تأثير وسائل الاعلام ، ينحصر فى تعديل الاتجاهات ، التى لدى الأفراد ، أكثر مما يغيرها ..

نخلص من هذا كله ، الى اقرار حقيقة علمية واضحة ، وهى أن تنمية المجتمعات المحلية ، ليست أمرا هينا ، بل هى جهد ، وتخطيط ، وبرامج ، تتفاعل كلها مع الانسان المستهدف بالتنمية ، فى تلك المجتمعات المحلية ، ويتفاعل معها الانسان ، الأمر الذى يوصل فى النهاية ، الى تحقيق هذه التنمية ، طالما انها استندت وتستند على مجموعة من القيم الاصيلة ، وتطوير ثقافة الانسان الفرد ، بمايتناسب والأهداف العامة ، لسياسة التنمية ، التى وضعتها الدولة ، للارتفاع بمستوى المجتمع المحلى برمته ..

إشراقة

هاشم عبده هاشم

الخيار المحدود

● تفرض الحياة عليك ان تتعامل مع اناس .. لا تستطيع ان « تأتلف » معهم .. او تتلاقى مع « طريقتهم » فى الحياة .. وفى التفكير .. وفى « المرح » ايضا ..

● ● قد تكون جادا .. وهم هزليون الى ابعد الحدود ..

● ● وقد تكون ملتزما .. وهم « منفلتون » الى ابعد الحدود ..

● ● وقد تكون « منظما » فى حياتك .. وارائك .. وهم « فوضويون » و « قلقون » و « محتدون » فى حياتهم اكثر من اللازم ..

● ● وقد يكونون « عجينة » فكرية اطرى .. تختلف كثيرا عن تكوينك النفسى .. والفكرى .. والاجتماعى .. ولا مجال للالتقاء .. مهما حاولت ان توفق بين طريقتك فى الحياة وطريقتهم فيها ..

● ● وقد تكون « معقولا » وهم غارقون فى الخيال .. وفى الاحلام .. فلا يصبح هناك اى مجال للالتقاء بين اسلوبيكما .. ولا يوم « الدين » ..

● ● ومع ذلك فانت .. لا تجد بدا من ان تتعايش مع هؤلاء الناس .. بقدر الامكان .. وان تحاول ان « تهضمهم » .. وان توفق بين نمط حياتهم وحياتك .. وتفكيرهم وتفكيرك .. بما لا يغير قناعاتك .. او يقلب حياتك .. كل حياتك رأسا على عقب ..

● ● غير ان هذه المحاولة .. لا يمكن ان تدوم الف عام .. كما انها لا يمكن ان تنجح النجاح الذى يكتب لهذه العلاقة الاستمرارية والثبات ..

● ● ولعل من اكثر الامور تعقيدا .. ان يكتشف الانسان ان من يفترض ان يعيش معه .. مثل هذه الحياة .. هو انسان لا مناص له من الحياة .. معه .. كان يكون .. « زوجة » او « يكون انسان .. لا محيص عن الحياة معه .. والاتصال به .. شئنا ام ابينا ..

● ● عندما تكون المهمة صعبة .. وصعبة جدا .. ولا نملك الا ان ندعو لامثال هؤلاء .. بان يمنحهم الله صبر ايوب .. لئلا تتعرض قلوبهم للانفجار فى زمن اصبحت فيه امراض القلب هى موضة هذا العصر ..

● ● فواصل ..

● قدر الانسان .. قد يضعه فى بعض الاحيان امام خيارات محدودة .. وعليه ان يجتاز هذا الامتحان الصعب بكل اقتدار ..

وقفة

د. عبدالله باسلامة

الاجهاض .. اليوم

اخذت التكنولوجيا ومعطيات العصر الحديث الكثير من هدوء الانسان وراحته النفسية .. لكنها منحته ايضا الكثير !

فى الخبر الذى نشر منذ فترة وجيزة مثل رائع على (خبر) التكنولوجيا : يقول الخبر (ولد فى كلفورنيا طفل بعد شهرين من وفاة أمه) !؟

خبر (يستحق) وقفة طبية .. واخرى انسانية ؟

اما (الوقفة) الطبية فهى ما قدمته وتقدمه التكنولوجيا فى عالم الطب ! .. واخص بالذكر فى رعاية الأجنة ! اذ اصبح بالامكان الآن رعاية الاجنة التى تجهض قبل الأوان .. وتقديم الدفء والحنان وسبيل الحياة لها .. ! ومساعدتها على الاستمرار فى الحياة !

كان الجنين الذى (يسقط) قبل اكتمال نموه وقبل ان يصبح قادرا على الحياة خارج الرحم بعد ان سقط ولا أمل فى ان يصبح بشرا سويا . الآن اصبحنا نرى فى اجهزة (الحواضن) الصناعية اطفالا فى احجام الارانب الصغيرة .. تحيط بها شتى المقاييس والمحاليل واجهزة الرصد .. !

لعبت التكنولوجيا دورا ايجابيا فى حياة (الأجيال) الحاضرة ! فانتشلت العديد منهم وساعدتهم على النمو خارج الرحم وربما قد شب وترعرع البعض منهم ووصل الى المصانع .. والمختبرات ومراكز انتاج التكنولوجيا الحديثة !! اننى اصف اليوم الوجه المشرق للتكنولوجيا !

اما (الوقفة) الانسانية عند الخبر فجديرة بالتأمل ؟!

فمن اراد الله له الحياة .. سهل له سبل الحياة ..! حتى ولو كان ذلك الاستعانة بجثة ام بعد ان فارقتها الحياة !؟ وفراق الحياة للاجساد يعرف طبيا بتوقف وظائف المخ تماما ! وتوقف المخ لا يمنع من ان ينبض القلب وتتحرك الرئة صناعيا وبالأجهزة العلمية ؟!

ما ورد فى الخبر يتناسب مع العرف السائد بان الحى افضل من الميت .. فبقاء جثة الأم ستين يوما اخرى فى هذه الدنيا الفانية .. وفوق الثرى وبالوسائل العلمية شىء يستحق التقدير .. ذلك لأنه اتاح للأم ان تترك طفلها طفلا (ربما) يدعو لها ولو بعد حين ؟! واقل ما فيها انها تركت .. ذكرى .. واستمرارا ..

وسبحان من هو فوق كل ذي علم عليم .. وبعباده رحيم !

الرياضيات الحديثة .. مرة اخرى

د . سالم سحاب
رئيس قسم الرياضيات
بكلية العلوم

استميحك عذرا اخي القارىء في الكتابة عن هذا الموضوع الشائك مدركا ان الكثير من الناس لا يرغبون في اثارة موضوع كهذا اما لجهل به ، او لعدم ادراك لاهميته ومكانته .. واما (كما هو الحال مع معظم الاباء والامهات) لشعور متعاظم بان هذه المادة سبب في معاناة ورسوب كثير من فلذات الاكباد ، ولذا فهي شر لابد منه وربما صاح البعض قائلا ان تركها خير واجدى لابنائنا الطلبة نظرا لانها تقف عائقا في وجه كثير من الطلبة المساكين بغض النظر عن اهميتها ودورها وان كان البعض يعتقد ان لمادة الرياضيات الحديثة اهمية محدودة ودورا ثانويا ومنفعة قليلة لا تتجاوز بعض العمليات الحسابية والقوانين الرياضية والاشكال الهندسية التي لا تمت الى واقع الحياة العملية باي شكل من الاشكال . والواقع المؤسف يؤكد ان هذه النظرة الاخيرة تعبر عن راي كثير من ابنائنا من طلبة القسم العلمي وتعطيهم في ذات الوقت مبررا للتقصير في مذاكرة المادة على الوجه المطلوب .

والمتتبع منا لنتائج الثانوية العامة « القسم العلمي » يجد بدون شك ان نسبة النجاح المتدنية البالغة ٤٧ في المائة للعام الدراسي الفائت لا تبشر بخير ولا تدعو الى طمانينة ولاسيما وانها دون نسبة النجاح للعام الدراسي الاسبق والمتميز بتدنيها ايضا وبالرغم من انني لم اطلع على الاحصاءات الرسمية لعدد الطلبة الراسبين في مادة الرياضيات الحديثة هذا العام ـ الا انني استطيع ان اؤكد (والله اعلم) بان هذه المادة قد حظيت بنصيب الاسد من نسبة الرسوب في الثانوية العامة (القسم العلمي) .

ومما لا شك فيه انه لا يكاد يختلف اثنان من ذوي العلم او العقل بان مادة الرياضيات الحديثة تعتبر بمثابة الروح من الجسد بالنسبة لسائر العلوم الهندسية والتكنولوجية وعلوم الكمبيوتر والفضاء ، وحتى العلوم النظرية كالعلوم الادارية والاقتصادية التي تحتاج الى نصيب لا بأس به من هذه المادة . ولنضرب لذلك مثلا بالتركيز على العلوم الهندسية التي تبدأ بالجانب النظري ثم الجانب التطبيقي العملي ، فالجانب النظري يحتاج الى اساس مكين وجرعة كبيرة من مادة الرياضيات بفروعها المختلفة بل ان من الامور المسلم بها في عالم الهندسة ان المهندس المتفوق النابغ لابد وان يكون متفوقا في مادة الرياضيات وذلك للارتباط الوثيق بين القوانين الهندسية النظرية والقوانين الرياضية ذات الصفة التطبيقية ، بل ان طالب الهندسة الكهربائية او الالكترونية او الصناعية قد يدرس من المبادىء الرياضية اكثر مما يدرس من المواد الاخرى ذات الصفة الهندسية البحتة ، وذلك لارتكاز تلك التخصصات على مادة الرياضيات الى حد كبير جدا . هذه حقيقة ربما يجهلها وللاسف رجل الشارع البسيط حين يرى مهندسا ذا صيت وسمعة في تخصصه الهندسي الفني التطبيقي فيقول في نفسه « ها هو ذا فلان قد ذاعت شهرته وانتشر صيته واصبح من اصحاب الثروات الكبيرة لانه بارع في علمه ، دقيق في فنه ، متميز في تخصصه ولو ان رجل الشارع نفسه سأل ذلك المهندس عن اهمية الرياضيات فيما درسه .. لسمع جوابا قاطعا يثبت ان تفوق فلان في الهندسة كان نتيجة لتفوقه في الرياضيات ، ولو سألت احد الطلبة الذين لم يستطيعوا اكمال دراستهم في مجال الهندسة دونما وجود ظروف طبيعية او اجتماعية قاهرة لربما كان الرد بقوله « اني لا احب الرياضيات » .. او .. « اصبت بعقدة الرياضيات » .

من هذا كله نخلص الى ان مادة الرياضيات الحديثة تعتبر اصلا لا فرعا وفرضا لا نفلا لاي طالب يرغب في التخصص في مجال معين يؤدي به في نهاية المطاف الى خوض مجالات العمل الفنية والتقنية والتكنولوجية . وهي بلا شك مجالات ذات اهمية حيوية بالنسبة لمملكتنا الحبيبة وذلك للنقص الكبير الذي تعانيه في اعداد المتخرطين في البرامج المختلفة لاعداد الكوادر الفنية المؤهلة علميا وتقنيا (وعلى مستويات مختلفة) لمواجهة متطلبات خطط التنمية السابقة واللاحقة ولاسيما وان الدولة قد استكملت انشاء معظم التجهيزات الحديثة من مرافق عامة وخدمات اساسية ومشاريع صناعية ، انفقت عليها مئات الالاف من ملايين الريالات الا انها تحتاج لتشغيلها وصيانتها عشرات الالاف من الايدي الوطنية المدربة والمؤهلة والتي تبدأ مشوارها التدريبي او التعليمي من القسم العلمي الثانوي في اغلب الاحيان وان كانت الكفاءة المتوسطة تعد بداية لبرنامج تدريبي مبسط في بعض الاحيان .

● ● ولكن لماذا الرسوب بهذه الاعداد الكبيرة في مادة الرياضيات الحديثة بالذات ؟

لعلي في السطور القليلة القادمة احاول وضع بعض النقاط على الحروف لايضاح بعض من هذه الاسباب مستعينا ببعض ما جاء في الحوار الذي اجرته عكاظ مع معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر في عددها الصادر يوم الجمعة ١٤٠٣/٩/٧ هـ :

● اولا :

عدم الشعور بالمسئولية من قبل الطالب السعودي المعاصر (الا في حالات قليلة) ، واعنى بذلك الطالب الذي ترعرع في ظل الطفرة المالية والخير الكثير الذي عاشته وتعيشه بلادنا ولله الحمد منذ اكثر من عقد من الزمان مما ادى الى اهمال كثير من الاباء والامهات لعملية الاشراف المباشر على تربية الابناء بالاسلوب المناسب الذي ينمى ويغذى الشعور بالمسئولية في الطفل منذ سنى حياته الاولى من غير قسوة او تنفير ولنا في السيرة النبوية المطهرة نماذج عديدة واداب كثيرة واساليب متنوعة بالاضافة الى ما كتب في هذا الصدد من قبل اساتذة افاضل في الماضي والحاضر ، اساتذة نثق في دينهم واخلاقهم وعلمهم دونما الرجوع الى كتاب الغرب والشرق الذين يبنون نظرياتهم التربوية على هوى مطاع او مأرب خبيث .. ومع نمو الطفل التدريجي يتسع ويكبر مفهوم المسئولية في ذهنه ويتمثل ذلك في سلوكه وتصرفه حتى اذا ما وصل مرحلة المراهقة او يكاد ادرك ان جده واجتهاده ومثابرته على التحصيل العلمي (دونما ترهيب او ترغيب) هي من بديهيات المسئولية الملقاة على عاتقه والتي سيبني عليها اسس المستقبل الذي سيعيشه كفرد مسئول في المجتمع الكبير . وقد يبدو للقارىء ان كلماتي هذه خيال لا يمكن تطبيقه ولكن نظرة فاحصة الى تاريخنا الحالي الذي نعيشه تؤكد ان الجيل المخضرم الذي يمسك بزمام المناصب العليا او يحمل الشهادات العليا انما كان جيلا ورث المسئولية منذ الصغر ورعاها حق رعايتها حتى الكبر .. ونظرة اخرى الى تاريخنا الاسلامي القديم تعطينا نماذج فريدة من نوعها تكاد تكون اقرب الى الخيال منها الى الواقع اذا ما قورنت بحال بعض شبابنا اليوم ، ويكفي هنا ان نشير الى المسئولية العظيمة التي القيت على كاهل اسامه بن زيد ، ذلك الفتى الذي لم يتجاوز السبعة عشر ربيعا فتى غضا تسند اليه مسئولية امة باكملها حين اختاره رسول الله صلى الله عليه وسلم قائدا عاما للجيش الذي جهزه لفتح بلاد الشام انذاك .

● ثانيا :

عدم تعاون البيت السعودي مع المدرسة في تنشئة الطالب وهو ما اشار اليه معالي وزير المعارف حيث قال « ان الكثير من الناس يريدون من المدرسة او المسئولين عن التعليم عندما يلحقون ابناءهم بالمدرسة ان يتخرجوا متعلمين وفاهمين ومهذبين ومؤدبين ولا توجد فيهم اية عيوب رغم انهم يأخذون دور المتفرج في هذه العملية . اذاً فمتابعة الطالب من قبل البيت هي جزء هام من العملية التربوية والتعليمية التي عناها معالي الوزير .

ولكي نعطي كل ذي حق حقه ، وحيث اننا بصدد الحديث عن الرياضيات الحديثة فيجدر بي هنا ان اشير الى وجود الرغبة لدى الكثير من الاباء في مساعدة ابنائهم على استذكار هذه المادة الا انهم لا يملكون القدرة على ذلك لاختلاف المادة عما الفوه سابقا . او لان مستواهم التعليمي لم يصل الى تلك المرحلة الا انه يتوجب على هؤلاء الاباء ارسال ابنائهم لحضور بعض الحصص الاضافية خارج الدوام الرسمي وفي نفس المدرسة [كما اشار الى ذلك معالي وزير المعارف] وبدلا من الاعتماد على مدرس خصوصي قبل التقدم للامتحانات النهائية باسابيع او ايام قليلة ، وذلك لعدم جدوى هذه الطريقة لمراجعة مادة الرياضيات بالذات وخاصة على المدى الطويل ، اذ ان نجاح الطالب في احدى السنوات لا يعنى بالضرورة نجاحه في العام القادم لان مادة الرياضيات الحديثة تعتمد على الفهم المتكامل المتسلسل لارتباط مواضيعها ارتباطا وثيقا يحتاج الى فهم ودراسة واستذكار ضمن جدول زمني مناسب يمتد طوال العام . ولهذا فلا يعقل ان تفهم المادة من خلال حضور بعض المحاضرات القليلة او بالاستعانة بالحفظ المجرد دونما فهم او ادراك . وهذا ما يلجأ اليه الكثير من الطلبة للاسف ويظهر تأثيره السيء في الاعوام التالية .

● ثالثا :

وكما اشار معالي الوزير « ان هناك بعض المدرسين ليسوا على مستوى المسئولية « الملقاة على عاتقهم والامانة الموكلة اليهم حيث انهم مسئولون امام الله عن تربية اجيال ناشئة يافعة ترى فيهم القدوة وتتخذ منهم الاسوة . الا ان الامل كبير في اختفاء هذه النوعيات السيئة من المدرسين تدريجيا ان شاء الله .

● رابعا :

قلة عدد المدرسين المؤهلين تأهيلا جيدا لتدريس مادة الرياضيات الحديثة بالاسلوب المناسب والطريقة السليمة التي تحبب المادة الى الطالب وتجعله يقبل على استذكارها والاعداد لها على الشكل المطلوب حيث انها تحتاج الى فهم وتركيز والمام بالمواضيع السابقة ولذلك كان من الضروري ان تتوفر لدى الطالب الرغبة في مذاكرة المادة عن اقتناع بضرورة الفهم لا الحفظ كما هو الحال مع بعض المواد الادبية الاخرى التي يمكن حفظها دونما فهم لها او اقتناع بفحواها .

ومن الملاحظ ان اعداد الخريجين الحاملين لبكالوريوس العلوم او التربية في تخصص الرياضيات اخذة في النقصان عاما بعد عام ، وذلك لعدم وجود الحوافز والمغريات التي تساعد الطالب على التخصص في هذا الحقل الذي يمتاز بصعوبته مقارنة بالتخصصات العلمية الاخرى التي تؤدي الى نفس الكسب المادي في المستقبل او اكثر في بعض الحالات . ولعله من المناسب ان اقترح على المسئولين عن التعليم اخذ ذلك في الاعتبار مستقبلا .

● خامسا :

حاجة المنهج المتبع حاليا في تدريس مادة الرياضيات الحديثة الى تعديل جذري يتناسب مع الحاجات الفعلية والضرورية للطالب بصفة عامة وخاصة من حيث كمية المادة المقررة او اللغة المستعملة . واعتقد ان هذا التعديل مأخوذ بعين الاعتبار كما اشار الى ذلك معالي الوزير .

● سادسا :

نظام توزيع العلامات المتبع حاليا ، والذي يعتمد على الامتحانات النهائية فيما عدا ٣٠ ٪ يقررها مدرس المادة على ضوء سير الطالب خلال العام الدراسي ولهذا النظام عيب رئيسي بالنسبة للمواد العلمية كالرياضيات الحديثة حيث ان ولي امر الطالب لا يستطيع ادراك مستوى ابنه الضعيف في المادة الا بعد انتهاء الاختبارات النهائية للفصل الاول ، وعندما يصعب معالجة الامر بالنسبة للفصل الثاني بالرغم من ان الامتحان النهائي للفصل الثاني يتم في الجزء الثاني من المقرر المنفصل تماما عن الجزء الاول ، الا ان طبيعة مادة الرياضيات لا تحقق هذا الانفصال كما هو الحال في بعض المواد النظرية الاخرى كالتاريخ والجغرافيا مثلا . وخير علاج لهذا الوضع هو اعطاء الطالب اكثر من امتحان على مدى الفصل الدراسي بحيث يتم اشعار والد الطالب عند اول تقصير او رسوب حتى يمكن تدارك الامر بطريقة او باخرى قبل استفحاله .

وختاماً هذه نقاط بسيطة خطها قلمي المتواضع رغبة مني في المشاركة في ايضاح بعض الامور وايجاد حلول لها يستفيد منها افراد هذا المجتمع الطيب سواء كانوا طلبة او اساتذة ، اباء او ابناء ، صغارا او كبارا ، فان كنت قد اصبت فمن الله وان اخطأت فمن نفسي والشيطان .

وجهات نظر

د. حمد بن عبدالرحمن الجنيدل

الزيارة التاريخية والفهد

ويسير موكب صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ليطأ كل شبر من مملكته السعيدة ، ليقول لكل مواطن ان الاب او ولي الأمر قريب من كل انسان يعيش على هذه الارض الخصبة المعطاء .

ان قدوم جلالة الملك الى منطقة الطائف مدينة ووديانا وقرى لدليل على الاحتضان والاحتواء الأبوي الذي يشمل هذه المملكة المترامية الاطراف

ان هذه الزيارة لن تكون اول زيارة ولن تكون ايضا اخر زيارة للطائف ولكنها زيارات لها مغزى انسانيا ولها معان كبيرة لها الحضور المستمر . لها التعاطف والتفقد لأحوال المواطنين لها الاطلاع عن كثب على ما يبذل من جهود جبارة ، ومن اصول تنموية تحتاج الى رعاية واطمئنان من ولي الأمر حامل المسئولية

ان مدينة الطائف وهي تستقبل الفهد لتفهم ان هذا الاستقبال واجب عليها من باب شكر الله جل وعلا ومن باب الترحيب بولي الأمر ، ومن باب عرض الأمور ذات الأهمية على جلالته .

ان الطائف وهي تستقبل الفهد لتشعر بالراحة والطمأنينة الى هذه اللفتة الكريمة من جلالته الى ان هناك ابا لا يقصر ولا يألو في بذل كل ما يجد من وقت ليوفر للمواطن وسائل الراحة

ان الطائف وهي تستقبل الفهد لتستقبل الحياة ذاتيا . تستقبل وهجا جديدا واشراقة جديدة ودما جديدا يسري في شرايينها

ان الطائف وهي تستقبل الفهد لتجدد العهد والولاء ولتعطي كل معنى للوفاء والحب حيث حل جلالته وحيث رحل

هكذا اذن تستقبل الطائف جلالة الملك تستقبله وهي تشعر بالفخر حيث تهيأ لجلالته ان يحل بين مواطني الطائف ليناقش ما لهم من أمر . تستقبله وهي ترسم المستقبل الحالم الذهبي لمدينة جميلة تستقبله وهي تطمح في المزيد من التقدم ومواكبة عصر المملكة الفتي ، تستقبله وهي تشعر بمساواة احوالها من مدن المملكة الأخرى ذات البعد الحضاري العريق . تستقبله وهي تكتب تاريخ الزيارة لتبدأ رحلة جديدة عضدت بخطوات الفهد ـ بعد الله ـ وكللت بلمساته التي هي بمثابة مسيرة جديدة ترسم للمدن طريقا جديدا

وللطائف امنيات واحلام تتحول الى حقيقة بزيارة الفهد وللطائف تاريخ عريق يضرب في اعماق التاريخ فمن حقه ان يصل الحاضر بالماضي ليصبح تاريخا يتلو وحاضرا يبني ومستقبلا يتحقق .. ان الطائف رسم وبنى بسواعد ابناء هذه المدينة الطيبة ذلك لان شباب الطائف شأنهم كشأن اي شباب في المملكة هم نسيج الحاضر وامل المستقبل .

لا غرو اذا كان للطائف امان وطلبات فلشبابها طموحهم ومستقبلهم وللاباء حاضرهم يعيشون فيه ويتطلعون الى غد مشرق لابنائهم وللجد نظراته للمستقبل ترنو الى السعادة التي ينشدها لولده ولحفيده . كل المواطنين في اي مدينة يفرحون بمثل هذه الزيارات لما تجسده من واقع يعكس اغلب الآمال التي تطمح لها النفوس

زيارات الفهد تحمل الخير الى اي مدينة يحل وللفهد حنانه وللفهد مكرماته وعطفه وللفهد اكثر من هذا .

ان الزيارة الكريمة عطاء كريم من عطاءات جلالته يشعر من خلالها المواطن بالراحة والاطمئنان ، يشعر المواطن من خلالها بمعنى الديمقراطية والتواضع

ان الزيارات لا تقتصر على الحفل الخطابي فحسب بل يتبعه بعد ذلك سيل من العطاء ، يتبعه تحقيق واتباع القول بالعمل وهذه صفة المؤمن فلا وعود كاذبة ولا سطورا من المواعيد التي تتلاشى في طي الايام دون ان تراجع ليست هذه شيمة ملوكنا ، ولا اخلاقهم انهم يبذلون ما يجدون بل واكثر من ذلك يتحملون اكثر مما عندهم ليأتي اليوم الذي يتذكرون فيه ما وعدوا به فيفوا به .

فلتهنأ الطائف بهذه الزيارة الحانية . فلتهنأ الطائف بهذه اللفتة الابوية الكريمة

ان هذه الزيارة تجسد كل معنى للحب والولاء بين ولي الأمر والمواطن اهلا بك يا صاحب الجلالة بين ربى الطائف ورواببها ، بين الشيب والشبان

بين السهل والوهد بين الجبل والسفح واهلا بك يا صاحب الجلالة بين ابنائك الاوفياء الذين انتظروا زيارتك وقد تحققت فالله نسأل ان يأخذ بيدك والله الموفق

شكر الله على نعمة الدين

اعتبر البمك الله الشكر . ووفقك للتقوى . انعامه عليك فيما كلفك . واحسانه اليك . فيما تعبدك . فقد وكلك الى فطنتك . واحلك على بصيرتك . بعد ان كنت لك راشدا صدوقا . وناصحا شفيقا هل تحسن نهوضا بشكره . اذا فعلت ما امرك . وتقبلت ما كلفك . كلا . انه لا يوليك نعمة توجب الشكر . الا وصلها قبل شكر ما سلف . بنعمة توجب الشكر في المؤتنف . وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما . نعم الله اكثر من ان تشتري . الا ما اعان عليه . وذنوب ابن آدم اكثر من ان تغفر الا ما عفا عنه .

واذا كنت عن شكره نعمه عاجزا . فكيف بك اذا قصرت فيما امرك او فرطت فيما كلفك . ونعمه اعود عليك لو فعلت . هل تكون لسوابغ نعمه الا كفورا . وببدائه العقول الا مرجورا . وقد قال الله تعالى « يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها » . قال مجاهد اي يعرفون ما عدد الله عليهم من نعمه . وينكرونها بقولهم انهم ورثوها عن آبائهم . او اكتسبوها بافعالهم . وروى عن النبي ﷺ انه قال « يقول الله . » يا ابن آدم . ما انصفتني اتحبب اليك بالنعم . وتتمقت الي بالمعاصي . خيري اليك نازل . وشرك الي صاعد كم من ملك كريم يصعد الى منك بعمل قبيح .

وقال بعض صلحاء السلف . قد اصبح بنا من نعم الله تعالى مالا نحصيه . مع كثرة ما نعصيه . فلا ندري ايهما نشكر : اجميل ما ينشر . ام قبيح ما يستر ؟

فحق على من عرف موقع النعمة . ان يقبلها ممتثلا لما كلف منها . وقبولها يكون بادائها ثم بشكر الله تعالى على ما انعم به من اسدائها . فان بنا من الحاجة الى نعمه . اكثر مما كلفنا من شكر نعمه . فان نحن ادينا حق النعمه في التكليف . تفضل باسداء النعمه من غير جهة التكليف . فلزمت النعمتان . ومن لزمته النعمتان فقد اوتي حظ الدنيا والآخرة وهذا هو السعيد على الاطلاق . وان قصرنا في اداء ما كلفنا من شكره . قصر عنا ما لا تكليف فيه من نعمته . فنفرت النعمتان ومن نفرت عنه النعمتان . فقد سلب حظ الدنيا والآخرة فلم يكن له حظ في الحياة . ولا في الموت راحة . وهذا هو الشقي بالاستحقاق وليس يختار الشقوة على السعادة ذو لب صحيح . ولا عقل سليم . وقد قال الله تعالى « ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب . من يعمل سوءا يجز به » وروي الاعمش عن مسلم قال « قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله ما اشد هذه الآية « من يعمل سوءا يجز به » فقال يا ابا بكر ان المصيبة في الدنيا جزاء . واختلف المفسرون في تاويل قوله تعالى « سنعذبهم مرتين » فقال بعضهم احد العذابين الفضيحة في الدنيا . والثاني « عذاب القبر . وقال عبد الرحمن ابن زيد احد العذابين « مصائبهم في الدنيا . في اموالهم واولادهم والثاني : عذاب الآخرة في النار .

تقرير عن الإسلام في الهند بقلم : د . محمد منظور عالم خبير بمركز البحوث بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

جامو وكشمير

تقع جامو وكشمير في اقصى شمال الهند . وتحدها الباكستان وجمهورية الصين الشعبية وتعتبر كشمير من اجمل البلدان ويبلغ المجموع الكلي للسكان فيها حوالي ٦ , ٤ مليون نسمة كما ان نسبة ٨٠ ٪ من مجموع السكان مسلمون والباقون هنادكة وغيرهم

ومن الناحية التاريخية فان الهنادكة يحكمون هذه الولاية منذ عام ١٨٤٦ « اثناء فترة الحكم البريطاني » وحتى موعد تقسيم البلاد

ولقد كانت اسرة « الدوجرا » في كشمير ظالمة بربرية مستبدة فحول هؤلاء الحكام الهندوك العديد من المساجد الى اصطبلات لخيول البولو الخاصة بامراء اسرة الدوجرا . وبعد التقسيم الذي حدث في البلاد انقسمت ولاية كشمير بدورها الى قسمين واصبح ثلثها في الجانب الباكستاني كولاية مستقلة وتحتل الهند الثلثين الاخرين ودارت حروب دامية في اواخر الاربعينات في سبيل حرية هذه الولاية واستقلالها

هذا وقد تم التوصل الى اتفاق في كانون الثاني « يناير » سنة ١٩٤٩ مؤداه ان يترك لسكان كشمير تقرير مصيرهم عن طريق استفتاء شعبي يجرى تحت اشراف الامم المتحدة بعد عودة الامور لمجاريها الطبيعية في الولاية . الا ان الهند قد نقضت ذلك الاتفاق منذ ذلك الحين واعلنت ان كشمير جزء لا يتجزأ من الهند . ولا تعتبر الهند مشكلة كشمير حجرة عثرة بين الهند وباكستان .

● اوضاع المسلمين في كشمير :

ان اوضاع المسلمين في كشمير سيئة للغاية ونذكر فيما يلي بعض الامور الهامة :

١ - لقد دخل الاسلام كشمير في نهاية القرن الرابع للهجرة على يد مشايخ الصوفيين ومنذ ذلك الوقت لم يبذل الا جهد قليل لتعليم الناس وتربيتهم وفق تعاليم القران ولذلك ظل مسلموا كشمير بعيدين جدا عن الاسلام الصحيح من جهة واحتفظوا بكثير من العادات الهندوكية الاجتماعية والثقافية من جهة اخرى .

وبغض النظر عن النقص الشديد في التربية والثقافة الاسلامية الحقيقية فان المسلمين في كشمير متخلفون حتى في التعليم الحديث بالنسبة للهندوك . وبعبارة اخرى فان المسلمين اكثر امية ولكنهم في ذات الوقت اكثر عاطفة وانفعالا .

وقد استغلت القوى المعادية للمجموعة الملتزمة بالاسلام الصحيح تلك العواطف والانفعالات استغلالا خاطئا وسيئا . واوضح الامثلة لهذا هو استغلال رد فعل اعدام « بوتو » في الباكستان ضد الجماعة الاسلامية في جامو وكشمير .

٢ - سوء الاوضاع الاقتصادية للمسلمين في كشمير بدرجة كبيرة . فمعظم التجارة والاعمال بايدي الهندوك ، وهذه هي سياسة الحكومة في الهند لحرمان المسلمين من الدخول الى المجالات الاقتصادية ومعظم المسلمين من العمل اليدويين وعلى الرغم من ان الحرف اليدوية في كشمير تتركز في ايدي المسلمين الا ان تجارتها الرئيسية بالكامل تقع في ايدي التجار الهندوك ويزداد الفقر باستمرار بسبب تجمع الثروات والمال في ايدي الهندوك

٣ - منع مسلمي كشمير من الدخول في الجيش النظامي وتخشى الحكومة في الهند حدوث ثورة « انقلاب » ضد الهند اذا اندرج المسلمون في الخدمة بالجيش النظامي وهذا بالتالي يزيد من فقر مسلمي كشمير حيث تبلغ نسبة البطالة ذروتها وكذلك يتردى المسلمون في تاخرهم في مجال التدريب المهني والتعليم الفني . وكنتيجة لذلك فان الهندوك يتحكمون في الوظائف الرئيسية ويشغلونها وحدهم . وبالاضافة لكل ما سبق ذكره من عوامل فان المسلمين منقسمون على انفسهم كثيرا مما ساعد على تمزيقهم .

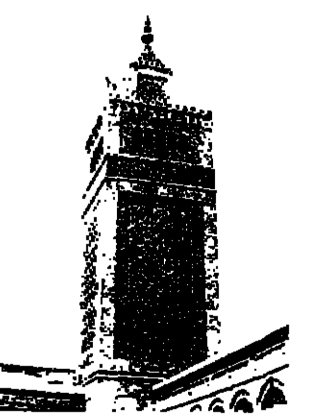
وبالرغم من ذلك فقد لعبت الحركة الاسلامية دورا حيويا مهما في سبيل نشر الاسلام منذ نهاية الاربعينات

ونظرا للعادات والخرافات المتاصلة والمورثة منذ القدم من الهندوكية فقد كان على الحركة الاسلامية ان تواجه تحديات وصعوبات جمة في سبيل تقديم الاسلام الحقيقي بنقائه وصفائه للمجتمع وقد زرعت الجماهير وطبقات الشعب المحكومة بأهوائها باهتمامات خاطئة مشاكل كثيرة للحركة الاسلامية

ولاجتثاث جذور البدع القديمة المتاصلة من قرون طويلة على الحركة الاسلامية ان تواجه صعابا جمة ومتشابكة وفي الوقت الحالي توجد اربعة منظمات اسلامية هي :

- الجماعة الاسلامية بجامو وكشمير
- جمعية الطلبة بجامو وكشمير
- دائرة الدراسة الاسلامية بجامو وكشمير
- جماعة اهل الحديث

● وتعتبر الجماعة الاسلامية في الحقيقة هي الحركة الام لانها تغطى كل نواحي الحياة في المجتمع فهي تسهم في الحياة السياسية والانتخابات وقد اتبعت عدة وسائل لنشر اهدافها ونشر رسالة الاسلام وهذه الوسائل تشمل



توزيع الكتب والمطبوعات ، عقد المؤتمرات والمحاضرات ، عقد الاجتماعات وعدة برامج تعليمية وتثقيفية والعمل الاجتماعي والمشاركة في الانتخابات

● اما جماعة الطلبة الاسلامية فقد تاسست عام ١٩٧٧ وقد اكتسبت شعبية كبيرة خلال حقبة زمنية قصيرة جدا نظرا لجهودها المنظمة . وزرعت املا جديدا في نفوس الطلبة في الولاية . انها فعلا منظمة شبابية نشطة تعمل بالتزام ونشاط

ومن اهدافها اعداد الخط الثاني للعمل من اجل الاسلام والدفاع عنه ومجال عملها الكبير ونشاطاتها في اوساط الشباب والطلبة اساسا .

● اما دائرة الدراسات الاسلامية : فتعمل في اوساط موظفي الدوائر الحكومية ونظرا للوضع الشاذ في كشمير فقد منعت الحكومة مشاركتهم في اجتماعات الجماعة الاسلامية وبرامجها ومن ثم فقد تم انشاء جناح خاص تحت اسم « دائرة الدراسات الاسلامية » عام ١٩٦٨ وهدف الدائرة الرئيسي هو تنظيم الاسلاميين الذين يعملون في خدمة الحكومة وتعليمهم وفق تعاليم القران الكريم والسنة

وتتضمن مناهجها نشاطات متنوعة في المجالات التعليمية والخدمات الحكومية

● اما اهل الحديث : فتعمل منذ عام ١٩٥٧ في البرامج التعليمية والتربوية والدعوة

وهذه المنظمات الاربعة برغم انها تعمل منفصلة الا ان اهدافها واحدة فهي تعمل من اجل اعادة احياء الحضارة الاسلامية وتحكيم شرع الله في تلك البقعة من الارض

انها فعلا ذات اهداف واحدة ، الا ان كلا منها يعمل على حدة مستقلا عن الاخرين لاسباب سياسية ونفسية . كما ان متطلبات هذه المنظمات لمواجهة التحديات كبيرة ، انهم يريدون عدة مدارس وكليات ومعاهد للتعليم من اجل نشر المعرفة والثقافة الاسلامية . ولدى وقف اقبال التذكاري والجماعة الاسلامية العديد من البرامج لهذا الغرض ، ولكن نظرا لنقص الاموال اللازمة فان سرعة انجاز هذه الاهداف بطيئة . وبالاضافة الى البرامج التعليمية يوجد لديهم العديد من البرامج الاخرى مثل برامج الاعمال الاجتماعية والمستشفيات والخدمات الطبية وبيوت الطلبة . الى اخره . ومرة اخرى فان هذه البرامج تتطلب تمويلا ضخما يفوق طاقتهم .

وعندما نضع نصب اعيننا الوضع العام للبلاد نجد انه من الضروري وضع برنامج تفصيلي متكامل

وهنا يجدر بي ان اشير الى برنامج السنوات العشر الذي اعد لنفس الغرض بالنسبة للهند وعلى كل حال فان المتطلبات الضرورية العاجلة للتغلب على التحديات التي تواجه المسلمين هي كالتالي :

١ - توجد حاجة ماسة لبناء مسجد صغير وجميل في كل منطقة يعيش فيها المسلمون الجدد مثل تاميل نادو . وحيث هذه العملية « عملية الدخول الجماعي في الاسلام » تسير قدما بفضل الله العظيم لذا يلزم اعداد خطة دائمة لبناء المساجد

٢ - توجد حاجة الى مدرسين في كل قرية فيها مسلمين جدد . ومما لاشك فيه ان المسلمين الجدد مخلصون ومتحمسون وروحهم المعنوية عالية الا ان معلوماتهم ومعرفتهم بالاسلام قليلة ومحدودة . لقد دخلوا في دين الاسلام بعد ترو وتفكير عظيم . ويريدون الان معرفة الاسلام اكثر واكثر حتى يتمكنوا من اتباعه كمنهج حياة

٣ - توجد حاجة ماسة وملحة للكتب والمطبوعات الاسلامية في كل اللغات الاقليمية الهامة . ولقد ازدادت الحاجة بشكل اكبر بعد الاعتناق الجماعي للاسلام من قبل طبقة الشد يولد كاست . وأصبحت ظاهرة التحول للاسلام ظاهرة عامة في البلاد كلها . وهذه هي رحمة ومنة من الله تعالى

٤ - توجد حاجة كبيرة الى ترجمة معاني القران الكريم بمختلف اللغات وخاصة بلغتي التامل والبنغالي . ولما كانت منطقة غرب البنغال تقع تحت حكم الحزب الشيوعي ولادارته فان تلك الحكومة مصممة على ابادة الدين . ولذلك يواجه المسلمون في غرب البنغال وضعا غير ثابت او مستقر . فاذا فشلنا في تزويدهم بالقران الكريم بلغتهم فستفشل على الاقل لمدة طويلة جدا في سبيل ايقاظ المسلمين ونهضتهم خاصة وفي تحويل الهندوك البنغاليين عامة الى الاسلام

٥ - اما عن جبهة الصحافة الاسلامية فهي ايضا ضعيفة جدا حيث ان كل وسائل الاعلام الشعبية والمعروفة تقع تحت سيطرة القوى المعادية للاسلام ولابد من تقوية هذه الجبهة لنشر رسالة الاسلام وكشف الحقائق من الاباطيل ودحض الشبهات والدعايات الباطلة

وندعو الله ان يهدينا سبيل التعرف على مشاكل الامة المسلمة في الهند وان يعيننا على حلها بما يرضيه آمين .

التنمية الاقتصادية

موضوع الساعة — الحلقة الثانية والاخيرة

بقلم :
الاستاذ الدكتور
محمد شوقي الفنجري

وللاسلام اسلوبه الخاص المتميز في التنمية الاقتصادية فاذا كانت التنمية الاقتصادية في الاقتصاد الراسمالي هي في الاسلاس مسئولية الفرد او القطاع الخاص وفي الاقتصاد الاشتراكي مسئولية الفرد والدولة معا اي القطاع الخاص والعام كلاهما يكمل الآخر ولكل مجاله ، ولا تزداد او تقل مسئولية اي منهما الا بقدر ما تتطلبه طبيعة وظروف التنمية في كل مجتمع ، ومن ثم قرر الاسلام منذ اربعة عشر قرنا الملكية المزدوجة الخاصة والعامة يساهمان معا على قدم المساواة في عمليات التنمية كلاهما كاصل وليس استثناء او كلاهما ليس مطلقا بل هو مقيد بالصالح العام اي باعتبارات العمران والتنمية . وكلاهمايكمل الآخر فلكل مجاله بلا تعارض ولا اصطدام حيث لا تقوم الدولة الاسلامية الا بأوجه النشاط الاقتصادي التي يعجز الافراد عن القيام بها او يقصرون فيها او ينحرفون بها وقد تتوسع احدى الدول الاسلامية في اعمال الملكية العامة في مجال تنميتها الاقتصادية فلا يحيلها ذلك الى دولة اشتراكية وبالعكس قد تضيق من اعمال الملكية العامة في مجال تنميتها الاقتصادية فلا يحيلها ذلك الى دولة راسمالية طالما كانت ظروفها تقضي بهذا التوسع او التضييق في الملكية الخاصة او العامة بحسب متطلبات المجتمع ، دون انكار او إهدار لاحدى الملكيتين ويظل بذلك الخلاف بينهما هو ما عبر عنه الفقهاء بانه خلاف زمان ومكان لا حجة وبرهان وهو ما نستطيع ان نعبر عنه اخذا عن شيخ الاسلام ابن تيمية باصطلاح انه « اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد » .

وموضوع الاسلام والتنمية الاقتصادية لا يمكن تغطيته ببحث او بحوث بل بحاجة الى رسائل عدة متخصصة ونختم القول بان الاقتصاد هو المجال الذي تتجلى فيه قوة الاسلام المادية ورسالتها العالمية وانه لا ينقصنا الايمان بعظمة الاقتصاد الاسلامي ولا ينقصنا الحماس لتطبيقه وإنما ينقصنا الكشف عن الاصول والمبادىء الاقتصادية الاسلامية بلغة العصر كما ينقصنا بيان كيفية اعمال هذه الاصول وربطها بما هو واقع فعلا بعالمنا الاقتصادي الحالي وهذه المهمة بشقيها يعزف عنها الاقتصاديون الفنيون اذ تعوزهم الدراسة الاسلامية العميقة ويقصر عنها « احيانا » بعض علماء الفقه اذ تعوزهم الدراسة الاقتصادية الفنية فلابد لمن يتصدى لمسائل الاقتصاد الاسلامي ان يكون جامعا بين الثقافتين الاسلامية الشرعية والاقتصادية الفنية . والله المسئول ان يوفق ويسدد خطى العاملين في خدمة الاسلام والمسلمين .





رسالة اليوم: اجتمع فلان وعلان لدفع عجلة السلام

● الخبر يقول ـ
اكدت مصادر فرنسية مطلعة في باريس ان الولايات المتحدة الامريكية تولي اهمية كبيرة لموقف فرنسا بصفة خاصة واوروبا بصفة عامة في الاسهام في دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط .. وانتهى الخبر الى هنا ..

● ويبقى التساؤل .. كم توالى على عجلة السلام هذه من دفع اهى عجلة مصنوعة من الفولاذ طولها طول المحيطات وعرضها عرض اليابسة بحيث وقفت امامها كل الجهود . وعجزت عن دفعها كل الجبهات وتقلصت امامها كل القوى ؟

● ام هى عجلة مقطوعة لا يجدى معها « النفخ » ؟ ومن ثم الدفع ؟

● حاول « ريجان » وفيلسوفه « شولتز » وحاول قبلهما « كارتر » و « وفورد » و « كيسنجر » وحاول « ميتران » وقبله « ديستان » و « بومبيدو » ..

● ولما عجز الرجال تدخلت السيدات العاقلات فحاولت تاتشر

● وتحول كل هؤلاء الى (سوبرمانات) يحاولون ويحاولون وما زالت العجلة الفولاذية كما هى ..

● وبين الوقت والوقت تأتى تصريحاتهم : ـ عجلة السلام ماتزال امامها العراقيل .. اجتمع فلان وعلان « لمناقشة قضية السلام في الشرق الاوسط ..

● وينتهى الخبر عند هذا الحد اما بقيته فتبقى بدون اجابة ؟! الى اى شيء وصل الاجتماع ؟ وماذا تحقق ؟! .. وهل ازيلت العراقيل ؟؟!
اسئلة ما زالت تبحث عن جواب

عصمت محمود حسين
املج

برقية الى وزير

● معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .. كنا نستلم ايام العطل مع الراتب الشهرى ولكنها انفصلت واصبحت تصرف لنا بعد خمسة اشهر كما تم تقليص يومى الخميس والجمعة الى تسع ساعات فقط وهذا لا يشجع على العطاء والبذل

عنهم : ـ علي الغامدي
رئيس قسم الحركة الداخلية

د . كيال

معالي الدكتور / غازي القصيبي
وزير الصناعة والكهرباء
وزير الصحة بالنيابة

وادي فاطمة .. هذا الجزء الغالي من بلادنا لم يحظ بالاهتمام الكافي في الخدمات الصحية والكهربائية .. اذ لا يوجد سوى مستوصف صغير تتدربه التخصصات الطبية المختلفة كما ان الاهالى يعيشون على مواطير صغيرة تتعطل اكثر من مرة في اليوم .

عنهم : ـ حازم محمد صالح البركاتى
ميناء جدة الاسلامي

د . القصيبي

قلوب مفتوحة

حماة زوجتي

● « الجنة تحت اقدام الامهات » هذا ما تنطق به « امي » كلما احست انني اهتم بزوجتي .. ولا تتهميني سيدتي باهمال حقوق والدتي التي لم اتردد في سبيل ارضائها بان اطلق ثلاثة من النساء .. الحدة بعد الأخرى وكان ذنبهن الوحيد ان زوجهن « وحيد امه » !

● لانها لا تريد ان يتغير شيء من طبيعة حياته منذ كان طفلا لا يخفى على امه سرا ولا يتصرف الا بما تمليه هي عليه ..

قد تكون مشكلتى عادية بين كثير من المشاكل بين زوجة الابن وامه « ولكنها بالنسبة لى تعنى الكثير خصوصا وان زوجتى الرابعة ستصبح اما بعد شهور قليلة « وما زالت والدتى تعاملها بخشونة وتتهمها بتسميم افكاري وعواطفى تجاهها ..

فهل من حل لهذه المعادلة « اسالك الراى لكونك امرأة وتدركين اكثر طبيعة المرأة «

ملاحظة والدتى جاوزت سن الخمسين

● اولا ارجو ان لا تفهم من كلامى انى اوجه الاتهام لزوجتك ولكن لماذا تعتقد ان المتسبب في انفصالك عن زوجتك هي امك دائما !

الا يحتمل ان تكون كل واحدة من زوجاتك تحمل فيروس « الانانية ـ فتحاول ان تبعدك عن امك التى تقول انها كبيرة السن وانت الوحيد ؟ الا تعتقد معى ان لها اكثر من عذر في تصرفاتها ؟

● ان اهتمامك بزوجتك شيء عادى جدا ولكن ان يشغلك ذلك عن الاهتمام بامك فهذا غير عادى وغير انسانى زوجتك لن تموت اذا خففت من اهتمامك لها .. ووالدتك لن تتهمك بالتقصير اذا ما اعطيتها حقوقها كاملة .

● وما هي الا شهور وستجد ان كل شيء سيتغير في حياتك فذلك الطفل سيفتح صفحات من المودة بين زوجتك ووالدتك ومبروك مقدما ..

الاخصائية الاجتماعية
سعاد حسنين

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الاستفادة من الوقت

تمر ايام وليال ونحن ساخرون لاهون عن بعض حقائقنا لانعرف من هذه الحقائق الا الشيء القليل جدا .

نحن لاهون مع مشاكلنا مع مشاغلنا تمر هذه الايام والليالي ونحن نعرف ان كل ثانية نقص من اعمارنا . فلماذا لانستغل حياتنا في اشياء تفيد وطننا الحبيب الذي يبذل فيه المسئولين الغالي والنفيس من اجل راحتنا وسعادتنا .

احمد يحيى عباس
جيزان ـ ضمد

من رسائلكم

الاخ /مروان سالم الغامدى ـ ثانوية الشاطيء جدة .. نرحب بك ومقالاتك جيدة وستأخذ طريقها للنشر خلال الايام القادمة ان شاء الله ..

الاخ / سعد محمد سعيد الحارثى ـ جدة .. مقالك بعنوان نظرة الى الحياة سيأخذ طريقه للنشر قريبا وبانتظار خواطر اخرى ..

الاخ / مشعل عيضة حسين الزهراني ـ الطائف ـ بانتظار الجديد .. من كتاباتك .. ونرحب بك دائما

الاخ / عبد الله علي هيازع / ابها .. « نادى عكاظ » وجد خصيصا لرسائل القراء ونرحب بك دائما ..

●● الاخ مصلح منير الوذيناني : مكة المكرمة .. مقالك عن التدخين سياخذ طريقه للنشر قريبا ومرحبا بك دائما اما تاخير نشر الرسائل فيعود لكثرتها ..

كاريكاتير بريشة قارىء



آمال

هل يعاد النظر في قرار عدم قبول الطلاب ؟!

● قد يكون للقرار ايجابيات في اتجاه الطلاب للاكاديميات العسكرية بان وضعت جامعة الملك عبد العزيز شروطا جديدة للالتحاق بها للعام الدراسي الحالي ..
كأن يكون التفوق للطالب اشارة خضراء تضاء له للدخول الى الجامعة ولكن ما هو مصير الطالبات امام هذا الشرط ؟!
ارجو ان يعاد النظر في هذا القرار

عبد الرحيم السيالى
ـ الطائف ـ

شكاوى

المنظر رائع لو كانت الصناديق موجودة

● تألمت للمناظر التي شاهدتها في عرفات متنفس العاصمة المقدسة الوحيد الذي قامت البلدية مشكورة باثارته مساء كل خميس وجمعة .. ولكن هذا لا يكفى لان المكان بحاجة الى عنصر جمالي مهم وهو النظافة فلا حاجة .. لان يترك الانسان منزله ويجلس في مكان تحيط به النفايات من كل جانب ..

● ولا القى اللوم والعبء على البلدية فقط ..
فقديما قالوا .. ان الوطنية تعمل ولا تتكلم ..
ـ ترى هل نطبق هذا بان يحمل كل منا مخلفاته الى اقرب صندوق قمامة
ـ ولنتخيل المنظر الرائع لعرفات لو زودت البلدية المكان بالصناديق المعدة لهذا الغرض ..
ـ وحمل كل منا نفاياته الى اقرب الصناديق اليه .. لقضينا وقتا ممتعا

سناء مدني ـ مكة المكرمة

اقتراحات

استراحة الفكر

اين هؤلاء

● ابتعدوا عن الكتابة في نادي عكاظ بعد ان كانوا يضيئونه بكتاباتهم اخذهم الزمن واخذتهم مشاغل الحياة بعيدا ولم يعودوا يزورون البريد كثيرا ..

● فاصبحت الرسائل مهملة عندهم ولا داعى لبعث ما يكتبونه الى اى صحيفة فالافضل ان يكتبوا لانفسهم ان سمح لهم وقتهم بذلك

● البعض منهم استمروا مع « نادى عكاظ » لفترة طويلة .. وما زال القليل جدا مستمرين في امدادنا « نادي عكاظ » بمقالاتهم وتجاوبهم معنا ..

● اين هم ولماذا توقفوا عن الكتابة ؟

● سؤال لهم وللقراء ..؟!

عمر ادريس

رد المسئول وصل .. شكرا

● نشرتم حول ايصال التيار الكهربائى لقرى جزيرة فرسان ونفيدكم بان قرى جزيرة فرسان تحت الدراسة من قبل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

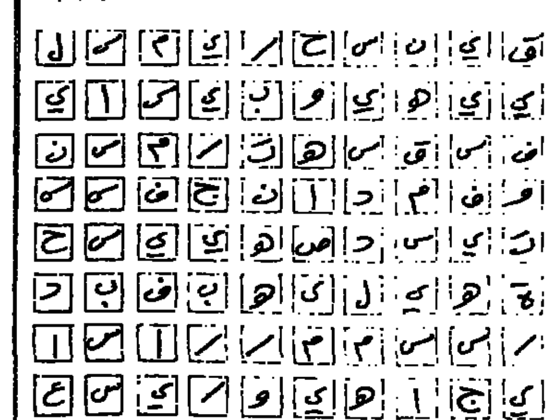
● وبشأن ايصال التيار الكهربائي لقرى الصديف وصدريد وأل مقبول من قرى النماص

نفيدكم ان هذه القرى مشمولة ضمن مشروع شبكات النماص والذي وقع عقده في محرم ١٤٠٣ هـ وهو الان في مرحلة التنفيذ

مدير العلاقات العامة بالنيابة
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية



اعداد : علي احمد فقحش



ق	ي	ن	س	ح	ا	ي	م	س	ل
ي	ي	هـ	ي	و	ب	ي	س	ا	ي
ن	س	ق	س	هـ	ت	ا	م	س	ن
و	ف	م	د	ا	ن	ح	ف	س	س
ت	ي	س	د	ص	هـ	ي	ي	س	ح
ة	هـ	ي	ل	ى	هـ	ب	ف	ب	د
ا	س	س	م	م	ا	ا	ا	س	ا
ي	ج	ا	هـ	ي	و	ا	ي	س	ع
م	س	ع	ا	ح	س	ن	ل	م	س
س	م	ن	ا	غ	ا	ي	م	س	س

اشطب الكلمات ادناه باي اتجاه على ان لا تستعمل الحرف الواحد اكثر من مرة . ثم اجمع ما يتبقى من الحروف ليتكون لديك الحل المطلوب للسؤال ادناه ..

سميرة صدقي
سامية جمال
سميرة توفيق
○○○
سلمون
سفيه
سراب
سعاد حسنى

سمير حسني
سمير غانم
○○○
سيبريا
سهد
سفر
سيبويه
سفينة
سيدات

○○○
سم
سل

السؤال : صوت احد الطيور
الحل غدا

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ك	ا	ب	ا	ي	ن	ي	■	ك	م
٢	ص	ش	و	ب	■	ا	ل	ق	ا	ص
٣	س	ا	ا	هـ	■	د	■	ب	ا	ط
٤	ت	ا	■	ا	ل	ي	■	س	م	ض
٥	ا	ا	ا	■	■	هـ	ا	■	م	ي
٦	ا	ل	ى	■	ا	ل	■	ا	خ	م
٧	ي	ح	■	ا	ل	ط	ب	■	م	ل
٨	ك	ك	س	■	س	ف	ن	■	و	و
٩	ا	ي	ا	ا	ن	ي	■	ع	د	ل
١٠	■	م	ق	ا	هـ	■	د	ق	■	ى

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

نادي الاصدقاء







ضيف الله — حامد — فتحي — فيصل — عبد الله — شاهر

اللاعب المفضل / جمال فرحان . حمود القرني
العنوان / جدة . باب شريف عمارة الطويل .

الاسم / حامد مبيريك الجحدلى
العمر / ٢٠ سنة
الهواية / كرة القدم . مشجع اتحادى
اللاعب المفضل / احمد بايزيد . عثمان مرزوق
العنوان / كهرباء ثول . ثول .

الاسم / فيصل عبد الله مفرح
العمر / ١٢ سنة
الهواية / الرياضة . المراسلة وتشجيع نادي الاتحاد
اللاعب المفضل / ابو سمرة . عثمان مرزوق
العنوان / جدة . عصيرات خالد باحماد . الشارع الجديد

الاسم / عبد الله علي جبريل
العمر / ٢٥ سنة .
الهواية / ممارسة العمل الكشفى والطبي .
العنوان / الحديدة . هيئة الطب المدنى . الجمهورية العربية اليمنية .

الاسم / شاهر سعيد طالع القحطانى
العمر / ١٣ سنة .
الهواية / المراسلة . الرياضة . كرة القدم مشجع اتحادي
اللاعب المفضل / عيسى حمدان
العنوان / خميس مشيط . عرق ابو محله .

الاسم / ضيف الله محمد حسين
العمر / ١٥ سنة .
الهواية / المراسلة . الرياضة متشجع اتحادى .
اللاعب المفضل / جمال فرحان . عيسى حمدان
العنوان / جيزان . الميدان . ستوديو الورود

الاسم / فتحي محمد الحلواني
العمر / ١٧ سنة .
الهواية / المراسلة . كرة القدم اتحادي

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

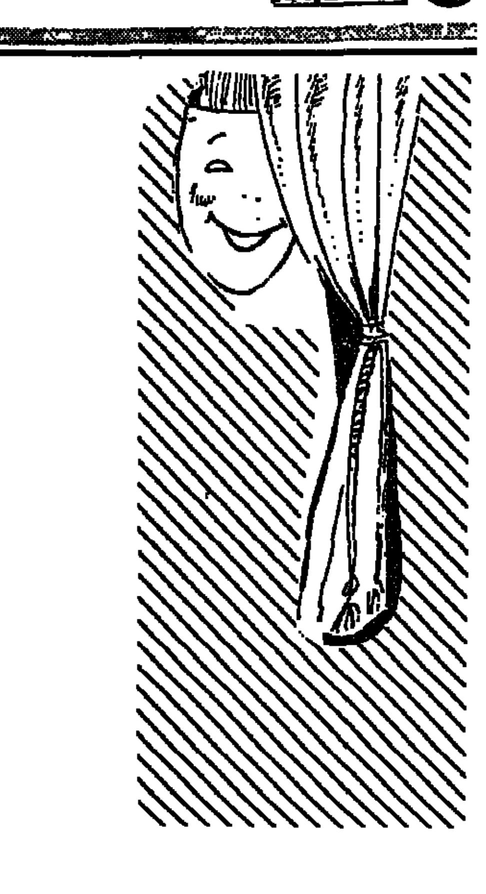
وجدانيات

« دموع .. فوق شفاه تبتسم »

منذ الصباح الباكر والابتسامة لم تفارقني .. حتى اصبح الضحك عندي بركانا لا يهدأ .. تزداد حرارته مع كل لحظة .. مع كل موجة من امواج البحر الهائج .. مع كل نسمة من الريح العاصف مع كل كلمة من الحب الحاضر .. ضحك متواصل لا يفصل بينه سوى الابتسامة .. ابتسامة الامل .. حتى تلألأت النجوم بالسماء .. وازداد بركاني شيئا فشيئا مع نور القمر المليء بالحب والهناء .. ثم عدت الى حيث بدأت مشواري .. عدت وحيدا داخل جدران غرفتي الحزينة .. وفجأة تنساب دموعي .. لتطفىء حرارة البركان .. وتذيب تلك الابتسامة .. دموع تكاد تجرحنى .. تخرج من اعماق قلبي المليء بالامل وتنساب كالفيضان تغرق كل عواطفي واحاسيسي بتلك الليلة .. تغرق الامل الضائع على شواطيء البحار .. تغرق عصافير الحب من فوق الاشجار .. تغرق الشمس بوضح النهار .. تغرق كل انسان وعاشق وبحار .. دموع صادقة لم تتركني ارحل ببحر الاحزان .. اعادتني الى شفاف الامان ... اعادت الابتسامة لعاشق ولهان .. وعدت اتساءل عن تلك الدموع اهى دموع الفراق ؟ .. ام دموع الامل ؟ .. ام دموع الفرح الريان ؟



محمود الشيخ ياسين
جدة



رسالة مهرجان قرطاج للفنون الشعبية



● من عروض فرقة اغاني العاشقين

فرقة اغاني العاشقين الفلسطينية !

● محمد كريشان - مكتب عكاظ - تونس :

ان يكون الفن الشعبي لاي بلد ما معبرا عن حياة ابنائه بما فيها من فرح ومعاناة .. اما ان يكون لهذا الفن تعبير عن واقع القهر والظلم وتجسيد لرغبة جامحة في كسر القيود ومعانقة الحرية فذلك أروع .. وهذا ما يرمي اليه اسم فرقة اغاني العاشقين الفلسطينية - التابعة لدائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية التي قدمت في اطار مهرجان قرطاج الدولي للفنون الشعبية بتونس عرضاً شيقاً على خشبة مسرح قرطاج الاثري تجاوبت معه الجماهير الغفيرة تجاوباً يفوق الوصف ..



● مطرب الفرقة الاول حسين منذر يتوسط زملاءه يشدو باعذب الالحان الوطنية

فقد قدمت الفرقة باقة متنوعة من الاغاني الوطنية الحماسية كتب كلماتها الشاعر الفلسطيني احمد دحبور .. وهي اشعار تؤرخ الحرب الخامسة وحصار بيروت وكذا العملية الفدائية الباسلة في مدينة صور بالجنوب اللبناني رداً على مجزرة صبرا وشاتيلا .. وقد قام مؤسس الفرقة ومديرها الفنان الفلسطيني « حسين نازك » بتلحين هذه الاغاني وتوزيعها ..

●● تناولت اغاني الفرقة كل الهموم الفلسطينية والعربية .. وصور الاطفال والنساء في بيروت والمذابح التي تعرضوا لها .. ورغم رنة الحزن والاسى في هذه الاغاني إلا انها كانت مشبعة بالأمل .. في الغد القريب .. الذي تشرق فيه شمس الحرية وتعود فلسطين لأهلها حرة عربية ..

●● من السمات المميزة لفرقة اغاني العاشقين الفلسطينية المطرب الفنان « حسين فندر » الذي يقترب مستواه كثيرا من مطرب الجبل « وديع الصافي » والمطرب الراحل « نصري شمس الدين » . هذا ان لم يتفوق عليهما بقوة صوته وجماله وتقانه وعذوبته .. فقد كان « حسين فندر » وهو مطرب الفرقة من ابرز نجومها .. ومن المع المطربين العرب الذين شاركوا في فعاليات المهرجان .. شاركته كالعادة في اداء وصلته فرقة الدبكة الفلسطينية التي قدمت رقصاتها الشعبية الاصيلة على انغام اغانيه وهي مستوحاة من الفولكلور الفلسطيني وان لم تخل روح المعاصرة يدرب الفرقة الفنان فيروز ماريدينى .. واغاني العاشقين .. فرقة فنية شابة ظهرت اعمالها قبل ست سنوات ومنذ ذلك التاريخ وهي تزرع الاغاني في حقل الحياة الفلسطينية الفرح والأمل والثقة بالمستقبل فاعمالها الغنائية لا تأخذ طابع الفولكلور الصرف او السياسي النضالي

وملحمة الصمود والأمل

البحت وانما تنهل من معين الفولكلور الفلسطيني وتقوم بمزجه بالتراث الشعبي العربي مستفيدة من كل جديد يبرز على الساحة الفنية لتقدم تجربة شعبها الفلسطيني معاناة ونضالاً وحياة وثقة بالنصر المؤزر

فرقة كركلا

●● من بين العروض الكثيرة والمتعددة التي قدمت في الأيام القليلة الماضية فوق خشبة مسرح قرطاج لاشهر الفرق الشعبية العربية ذلك العرض الذي قدمته الفرقة اللبنانية « كركلا » تحت عنوان (حكاية كل زمان) والتي تتميز عروضها دائماً بطابع فريد نظراً لاستفادتها من التجارب العالية الرائدة في فن الباليه محدثة تمازجا عضويا بينه وبين الفولكلور الشعبي اللبناني .. وهذا الاتجاه الابداعي هو الذي جعل الفرقة تلقى نجاحات كبيرة في اليابان وروسيا وافريقيا وبغداد وواشنطن ولندن والبرازيل والارجنتين واخيراً في قرطاج .

●● من الفرق الشعبية العربية التي كان لحضورها صدى ايجابيا .. فرقة « جيل جلالة » المغربية التي دمجت كنوز الماضي وقضايا وهموم الجماهير الواسعة فكان نغمها دافئاً كأنه صادر من أعماق بعيدة وكانت كلماتها تناوش معاناة يومية لفلاح يزرع ارضا جدباء فكان اداؤها الجماعي ينقش في الذاكرة امسيات وذكريات شعب اصيل .

●● فرقة الصعيد الشعبية القادمة من صعيد مصر يرأسها الشاعر الغنائي « عبد الرحمن الأبنودي » .. وللحديث حول المهرجان وفعالياته ونجومه بقية

على ضفاف السين

لقاء مع المطرب وليد توفيق

السعودية حبى انا

● المطرب وليد توفيق

● لقاء - هدى الزين - عكاظ - مكتب باريس

باريس مربط خيلنا هذا ما يقوله اللبنانيون عن العاصمة الفرنسية .. والفنان مهما سافر وارتحل فانه لابد ان يربط حصانه الجامح فى محطة من محطات باريس ويستريح .. والفنان اللبنانى (وليد توفيق) كان قد مر على باريس بزيارة خاطفة وخطفناه بدورنا من شارع الشانزليزيه الى مكتبنا .. وكان هذا الحوار السريع .. لأن طائرته مسافرة الى القاهرة بعد ساعتين من اعتقاله فى مكتب عكاظ .. بعد ان كان حكمت وهبى قد افرج عنه منذ لحظات قليلة من استديوهات راديو مونت كارلو .

● ما هو سبب زيارتك لباريس .. هل هو العمل ام النقاهة ؟

●● جئت لتصوير فيلم لبنانى تجرى احداثه بين باريس واثينا وبيروت اسمه عروس البحر للمنتج مصباح سلام واخراج سمير القصيبى رغم اننى احب باريس جدا واسافر اليها حتى بدون عمل الا ان زحمة المشاريع تسرقنى من هذه المدينة الساحرة تضفنى دائما فى اطار العمل والمشاغل .. وهذه ضريبة الفنان ..

● سفرك الى القاهرة لماذا هل هناك مشروعات فنية جديدة ؟

●● فى القاهرة سأسجل اغانى جديدة لبليغ حمدى كما ان هناك مشروع اتفاق مع حسين كمال لبطولة فيلم بالاشتراك مع آثار الحكيم والفيلم من انتاج حسين الصباح .

● ولكن سبق لك العمل مع آثار الحكيم فى فيلم مصرى آخر ؟ هل هو نوع من الاحتكار ؟

●● انه الفيلم الثانى بعد فيلم (من يطفىء النار) مع فريد شوقى وآثار الحكيم وقد لاقى الفيلم نجاحا كبيرا لأنه كان فيلما جادا يتناول قصة الحرب اللبنانية من خلال مأساة اجتماعية بطلها فنان لبنانى من الجنوب وهذا الفيلم تم انتاجه منذ اكثر من عامين وعرض فى اكثر من بلد عربى ..

● هل تعتبر ان الافلام السورية واللبنانية التى اشتركت فيها قد اعطتك شخصية سينمائية خاصة ؟

●● انا لا اقول انها اضافت الى شخصيتى الفنية كمطرب اى شىء انما اعطتنى تجربة التصرف على العمل السينمائى ومع ذلك احمد ربى على انها افلام ناجحة ..

اذكر منها (سمك بلا حسك) مع (غوار) دريد لحام .

وفيلم (ساعى البريد) مع صباح الجزائرى اخراج دريد لحام .

(زواج على الطريقة المحلية) مع ابو صباح وابو عنتر اخراج مروان عكاوى .

● كيف وجدت التعاون مع الفنان الكبير دريد لحام ؟

●● التعاون مع دريد لحام مريح جدا لاشك انه فنان قدير يحترم العاملين معه ويحاول ان يضيف لاية شخصية تتعاون معه كل ما يستطيع .. انه جزء من العمل الفنى ككل ..

ريم البوادى

● سمعنا انك سجلت اغنية عن السعودية هل لك ان تعطينا فكرة عنها ؟

●● كلمات الاغنية لشاعرة سعودية اسمها ريم البوادى وهى شاعرة حساسة وكلماتها صادقة ومعبرة . وقد سبق لها ان اعطت اغانى لكل من طلال مداح وعبد رب ادريس وعتاب وكثيرون ..

لقد اخترت من بين قصائدها خمسة اغان باللهجة السعودية وهى (ليلة من ليالى جدة) (السعودية حبى انا) « الناس الناس » « غاروا منى زمنك » « حياتى » مات الكلام .

السعودية حبى انا

● كيف استطعت ان تجد لكلمات هذه الاغانى الالحان المناسبة ومع من تعاونت فى تلحينك لهذه الاغنيات ؟

●● لقد قمت بتلحين هذه الاغنيات بنفسى وحاولت ان اعطيها الالحان ذات الطابع السعودى مثلا (السعودية حبى انا) لاقت نجاحا كبيرا فى البلاد العربية ولحنها له طابع خليجى معروف كما سجلت هذه الاغنية فى محطات اذاعية وتليفزيونية فى التليفزيون السعودى .

● قرأت فى احد المجلات انك اخطأت فى ذكر اسم الشاعرة ريم البوادى فى احدى المقابلات التليفزيونية ؟

●● فى الواقع حصل خطأ فى المقابلة التليفزيونية وكنت لأول مرة ازور فيها المملكة لم اعرف ان هناك شاعرة تسمى ريم الصحراء الذى يبدو انه ورد فجأة لذهنى لذلك انا اكرر اعتذارى من الشاعرة ريم الصحراء لأن هذا الخطأ لم يكن مقصودا ابدا ..

● ماذا كان الانطباع الذى تركته فى نفسك زيارتك للمملكة ؟

●● فعلا زيارتى كانت ناجحة جدا وتركت اثرا كبيرا فى نفسى نتيجة الترحيب الذى يلاقيه الفنان العربى من قبل المسئولين فى وزارة الاعلام والعاملين فى الصحافة والتليفزيون ايضا استفدت من التعرف على الفنان السعودى كما اخذت من الفنان طلال مداح اغنية قديمة سعودية سأقدمها بلحن جديد من الحانه وهى بعنوان [عينى يا سهرانه] اضافة الى ان الاذاعة والتليفزيون سجلا معظم انتاجى الجديد ..

ونفرج عن الفنان وليد توفيق ليلتحق بطائرته المسافرة الى القاهرة بعد هذا الحوار الشيق ..

مسرحية جديدة للعقل



● عبد الرحمن العقل

قطع الفنان عبد الرحمن العقل شوطاً في الاعداد لمسرحيته الجديدة « جسوم ومشاري » التي تنتجها مؤسسة الفنانين للانتاج الفني بالكويت .. وهي مسرحية فكاهية إجتماعية كتبها فهد سلطان ويخرجها مبارك سويد .. ومن المتوقع ان تعرض هذه المسرحية في اجازة عيد الأضحى المبارك .

معرض عالمى لفنان برازيلى فى الرياض

● يقيم المركز الرئيسى لجمعية الثقافة والفنون بالرياض معرضا لفنان برازيلى ضمن خطة المركز لاستقطاب مجموعة من الفنانين العرب والاجانب ، وسيكون المعرض فى اوائل شهر اكتوبر المقبل الموافق اول محرم ان شاء الله ، والفنان البرازيلى هو احد اعضاء المدرسة البلورية اقام من قبل ١٦ معرضا فى هذا المجال فى عدد من دول العالم وقد وصلت مجموعة اللوحات التى ستعرض له وعددها ٣٢ لوحة توجد لدى لجنة الفنون التشكيلية فى الرياض وسيقام المعرض فى صالة فندق حياة ريجنسى ..

همسة :

همسة

أراد الله ان نعشق ..
لما أوجد الحسنا ..
والقى الحب فى قلبك ..
اذ القاه فى قلبى ..
مشيئته وما كانت ..
مشيئته بلا معنى ..
فان احببت ما تنبك
او احببت ما تنبى !

إيليا أبو ماضى

فيلم تسجيلى عن المملكة ينتج فى لندن

سافر الى لندن المخرج التليفزيونى سعد الفريح وذلك لتحميض الفيلم التسجيلى الذى تم تصويره عن المملكة فى كل من ابها والطائف وبعض مدن المملكة الأخرى .. وسينتهى العمل فى هذا الفيلم خلال الاسبوع القادم .

تشاهد اليوم

٥,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ـ رسوم متحركة ـ افلام كرتون للاطفال ـ برنامج ثقافى (جسم الانسان) ـ قضايا اسلامية ٧,٤٥ نشرة الأخبار الانجليزية ـ العيون الساهرة ـ رحلة الكلمة (حمد القاضى) ٩,٣٠ نشرة الاخبار العربية ـ المسلسل اليومى ـ اغانى مختارة ـ المسلسل الاسبوعى : جلوة راكان .

يقال

ان تعميما رسميا صدر في الاذاعة قبل أيام يشدد على ضرورة تمسك واجادة المذيعين للغة العربية اجادة مطلقة .

مهرجان حافل لجمعية الاحساء

● اقامت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تحت رعاية سمو الأمير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء حفلاً شعبيا على مدار يومين فى الساحة الواقعة شرق الثانوية الصناعية وسط جمهور كبير من عشاق هذا الفن .

وقد قدمت خلال المهرجان العديد من الألوان الشعبية المحلية والخليجية ..

اهم الألوان

هذا وقد قدمت الفرق المشاركة والتى يبلغ عددها خمس فرق هى فرقة « الطرف » التابعة للجمعية والتى تعتبر اكبر الفرق المشاركة وتضم ٦٠ شخصا بقيادة محمد الصبى وفرقة « المبرز » وفرقة « العمران الشعبية » وفرقة « الكلابية » وفرقة « العيون الشعبية » احلى عروضها واهازيجها ورقصاتها الشعبية والتى جاوزت العشرة الوان ومن بينها الفن الحساوى والعاشورى والعيونى والعرضة النجدية وفى الهيدة والفجيرى وفى جسر الجبال وفن دق الحب وفن الغوص والسامرى والخمارى وغيرها من الفنون الشعبية المحلية والخليجية والعربية .

الجالية اليمنية تشارك

ومن ناحية ثانية فقد شاركت الجالية اليمنية فى الاحساء الجمعية مهرجانها بتقديم احلى الرقصات والألوان والأهازيج الشعبية اليمنية .. ولقد تعودت الجالية هذه المشاركة الفعالة سنويا فى مثل هذه المهرجانات وفعلا امتعت الجماهير خلال يومين على التوالى ..

ومن جهة اخرى شارك فى الحفل مجموعة من المهتمين من اعضاء الجمعية ومن بينهم المشرف العام على الجمعية الاستاذ عمر العبيدى ومدير الفرع بالنيابة الاستاذ احمد السبت ورئيس قسم الفنون الشعبية الاستاذ محمد الحجى ورئيس قسم الفنون التشكيلية الاستاذ محمد الصندل وغيرهم من اعضاء الجمعية الذين برزت لمساتهم لانجاح هذا المهرجان . كما شاركت بلدية الاحساء مشاركة جادة من حيث تجهيز الساحة وتسويتها وانارتها واعداد المخيم اللازم لاستقبال الضيوف كما قام التليفزيون السعودى من محطة الدمام بتصوير وقائع الحفل الى جانب مساهمة شرطة الاحساء وكشافتها الذين كان لهم دور فعال ..

● احمد السبت

مفاجأة فى تقرير اخبارى من القاهرة :

نصف سكان مصر يفوزون فى فوازير فطوطة

حدثت فى القاهرة مفاجأة مذهلة بسبب فوازير سمير غانم « فطوطة وسمورة » هذه المفاجأة تتلخص فى قيام بعض الافراد بتجميع حل جميع الفوازير وعدد ٣٠ فزورة واعطائها لبعض الاشخاص الذين قاموا بدورهم بطبعها على ورقة واحدة وتصويرها . بآلاف الصور واخذها منهم بائعوا الصحف من الاطفال المتجولين واخذوا يبيعونها فى الميادين العامة وفى محطات الاتوبيسات والقطارات وفى غالبية المدن الأخرى وقد تحدد سعر هذه الورقة خمسة قروش فقط . وما كاد يمضى يوم العيد واليوم التالى له حتى شهدت صناديق البريد مئات الالوف من الرسائل .. وفى بداية الاسبوع الماضى فوجىء المسئولون فى تليفزيون القاهرة بقطاع البريد يطلب منهم استلام كمية من الرسائل ، يعجز الوصف عنها ، واحتار المسئولون اين توضع وكيف يتم فرزها وابراز الفائزين من بينهم خاصة وان هناك رسائل ارسلها اصحابها بحلول صحيحة دون ان يلاقوا اى عناء فى حلها والتفكير فى ذلك ، ما هو حل هذه المشكلة حتى لا يفوز من لا يستحق ؟

وكيف تواجه مشكلة الاختيار للفائزين من بين مئات الالوف من الرسائل ؟

خليك فاهم

حمد الراشد

كل قنديل وله مصباح

● مهما كانت علاقتنا (بالعسل) لا ترقى ابدا إلى مستوى الصداقة .. فاننا لا نجرؤ على إنكار ماله من قيمة غذائية وصحية .. اشار إليها كتاب الله الكريم .. واعترف بأهميتها وفوائدها الطب كل محفل .. ومع هذا فهل يستطيع احدكم تناوله يومياً ؟ بالطبع لا .. فالنفس جبلت على التغيير والتجديد والتنويع .. لا في مجال الطعام فحسب وانما في مجالات عديدة .. فهي تميل فطرياً إلى التغيير .. إذ تشعر بنوع من الضيق والازعاج لو اخضعت لنظام اكل او سماع او مشاهدة ثابت واحد لا يتغير .. ولعل من الظواهر المألوفة في دنيا المستمعين تذمرهم المستمر من تكرار اصوات الممثلين الاذاعيين منذ اللحظة التي يبدأ فيها الارسال وحتى إنتهائه . مما يضغط على أعصاب المستمع لسماعه لذات الاصوات طيلة النهار وجزءاً من الليل .. وقد تطرقنا إلى هذه الظاهرة في اكثر من مناسبة وساهمنا باعتراف الاستاذ الشعلان مدير البرنامج الثاني في اذاعة جدة بجهد متواضع في رفد الاذاعة ببعض الأصوات الجديدة التي مكانها الآن بين فريق التمثيل باذاعة جدة وانكر من هؤلاء نعيمة الحميدي التي تتألق يومياً في البرنامج الشعبي الناجح « إسمعوني » كممثلة تجيد اداء الأدوار الشعبية .. ومع ذلك فالمستمع لم يكف عن الشكوى من تكرار الأصوات .. فرغم انضمام اكثر من صوت جديد إلا ان هذا لم يؤثر جذرياً على حل المشكلة .. والاذاعة لا تكف هي الاخرى عن توجيه الدعوة لمن يرغب من الجنسين الانضمام إلى أسرتها ورغم ما تواجهه دعواتها من فتور إلا أن سهام اليأس لم تنل من عزمها .. فهي تشهد من حين لآخر إطلالة بعض الأصوات الاذاعية الشابة من الجنسين .. التي ولسوء حظ المستمع تبتعد سريعاً فما يكاد المستمع يتهيأ لسماعها حتى يفاجأ بهجرانها للميكروفون بدون سابق انذار .. وهذه احدى جوانب المشكلة التي تواجهها الاذاعة في صمت وهدوء ولعل احد بل أبرز أسباب ظاهرة تكرار الأصوات الاذاعية التي حفظها المستمع عن ظهر قلب .. أن الذي يحدث هو أن تلك الاصوات الجديدة التي تفتح لها الاذاعة ذراعيها تكون غير جادة في حبها للميكرفون .. غير مخلصة لهوايتها لهذا الفن الاذاعي الفريد .. فهي تستعجل الشهرة .. تستعجل الوصول إلى الميكرفون .. صبرها محدود للغاية .. فهي غير مستعدة لاضاعة شهرين أو ثلاثة في تعلم هذا الفن .. غير مقتنعة بجدوى تعليمها اللغة العربية الفصحى .. باختصار تريد ان تلتحق بالاذاعة اليوم وتكون في الغد تقدم البرامج والتمثيليات .. وهذا بالطبع امر يتنافى تماما مع قواعد وأصول العمل الاذاعي الذي يتطلب وخاصة من المستجدين في بداية عملهم صبراً لا ينفذ واخلاصا لا يبارى .. للفن الذي أحبوه .. ومشكلة هؤلاء انهم يتطلعون لمن سبقهم في هذا المجال معتقدين ان ما وصلوا اليه الان من شهرة ونجاح انما كان بضربة حظ .. متناسين مشوارهم الطويل مع العرق والسهر والكفاح .. فهم يريدون ان يكونوا صورة طبق الاصل منهم بعد اسبوع او شهر على التحاقهم بركب الاذاعة .. فاذا ما صادفوا بعضا من المتاعب او المشاق الاعتيادية اثناء تدريبهم انسحبوا على الفور .. ولسان حالهم يقول (بلا اذاعة .. بلا وجع قلب) .. وهنا يكمن سر المشكلة

.. ومفتاح الحل بيدهم لا بيد الاذاعة .. فهي لا تألو جهداً في وضع حد قاطع لهموم المستمعين وفي مقدمتها تكرار الأصوات في اليوم الواحد .. فهي توجه الدعوات .. وتضع الخطط والبرامج وتعمل كل ما في وسعها لرفد قسم التنفيذ وقسم الاخراج بالوجوه الجديدة .. ولكن ما العمل اذا كان معظم من يتقدم لها لا يملك سمات الهاوي الاذاعي الصادق الجاد .. فينسحب من منتصف الطريق .. ويقطع المشوار قبل أن يبدأ للاسباب التي اوردناها في البداية وستستمر المشكلة الى اجل غير مسمى اذا لم تبادر الاذاعة الى دراسة هذه الظاهرة وتعمل على ايجاد مخرج لها .. يحقق أهدافها ويقضي على مسببات هروب الأصوات الجديدة من النافذة بعد ان دخلت الاذاعة من الباب الكبير .. ولن يتحقق هذا الا بوقفة متأنية تراجع فيها الاذاعة برنامجها المعتمد لتدريب الوجوه الجديدة فقد تعثر على مفتاح الحل المنشود ..!!

●● من دفتر التجارب .. كل قفل وله مفتاح .. وكل قنديل وله مصباح !!

غلاف البحث

التنسيق والتعاون في مجال التليفزيون عالميا وعربيا

عن جهاز تليفزيون الخليج وضمن سلسلة بحوث ودراسات تليفزيونية صدر بحث لرئيس قسم الاعلام بجامعة الامارات العربية المتحدة الدكتورة جيهان رشتي بعنوان « التنسيق والتعاون في مجال التليفزيون عالميا وعربيا » ويقع في ٩٠ صفحة

يستعرض البحث ابعاد التعاون الاعلامي عالميا وعربيا ويوضح مدى سيطرة مؤسسات قليلة متعددة الجنسيات على المجال الاعلامي الدولي كما يشرح الجهود العربية في مجال التعاون الاعلامي ويبرز هذا البحث حقيقة اساسية وهي ان المنطقة العربية في حاجة الى التعاون وترشيد الاتفاق في مجال الاتصال التليفزيوني

فهناك حاجة للتعاون الاقليمي وشبه الاقليمي لان الاستقطابات الاقتصادية والتكنولوجية تحكم هذا التعاون .. وتفرد الباحثة جانبا من بحثها للحديث عن التعاون الاعلامي العربي ممثلا في انشاء اتحاد اذاعات الدول العربية وشبكة التبادل الاخباري العربي « عرب فزيون » وفي اطلاق القمر الصناعي العربي واهمية التخطيط لاستخدامه في الاغراض التربوية والانمائية والاعلامية كما تولي اهتماما خاصا بالتعاون الاعلامي الخليجي والدور البناء الذي تقوم به الاجهزة والمؤسسات الاعلامية في المنطقة

معرض الطائف الجماعي اخر شوال

● تقرر ان يقام معرض الفنون التشكيلية الجماعي الخامس الذى ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف واعلن عنه من قبل تقرر اقامته اخر شهر شوال الحالي على صالة العرض الخاصة بالفرع .. ويوالى القسم المختص بالفنون التشكيلية تسلمه للوحات الفنانين السعوديين المشتركين في المعرض كما ستشترك في المعرض مجموعة من اعمال الفنانات السعوديات .

حوار مع مدير المسرح القومي في مصر

لاتعـــارض..

في تقديم التراث العالمي جنبا الى جنب مع التراث العربي

فنحن في حاجة الى معرفة تراث واحلام واحزان الآخرين..!



المشاهد يجب ان يتاكد من قيمة العمل المسرحي

معظم المقالات النقدية تقوم على الانطباعات الشخصية.. مع موجة من السب والهجاء القبيح.. وهذا الأسلوب لا يخلق ناقدا.. ولا يقيم عملا فنيا !

● المخرج سمير العصفوري.. من القلائل الذي خاضوا في مجال المسرح.. وتوغلوا فيه حتى الاعماق بل انه وهب حياته كاملة وبروح مسؤولة جادة لتحقيق هدف سام رفيع... ألا وهو تاسيس مسرح جاد يعمل على اثراء الحركة المسرحية المصرية والعربية.. كتيار متدفق لا ينقطع.

● وبدا سمير العصفوري رحلته الشاقة.. التي عانى فيها من هموم المسرح.. وهموم الإنسان وهموم المخرج الذي يحمل بين ضلوعه طموح عظيمة واستطاع ان يصبح مع التجربة ذلك المخرج الذي يحمل رؤية مسرحية واعية.. وتجربة مسرحية غنية تتمتع بالإصالة والصدق والعمق.. بدءا بالمسرح الجامعي.. حيث عمل جنبا الى جنب مع يوسف وهبي وجورج ابيض ونهل من خبراتهم.. ومرورا بالمسرح العالمي وذلك في عام ٦٢م على يد الفنان حمدي غيث نقيب الممثلين حاليا... ورحلته الى فرنسا للدراسة في جامعة المسرح العالمي والمدرسة العليا للفنون المسرحية.. ثم العودة للعمل كمخرج بالمسرح القومي ليقدم مأساة الحلاج للشاعر صلاح عبدالصبور في المسرح القومي.. وتوليه فيما بعد ادارة مسرح الطليعة عام ٧٥م وتأسيسه لفرقة مسرحية شابة.. استطاعت ان تجتذب الانظار. ووصولا الى موقعه الحالي.. مديرا للمسرح القومي المصري.

● وزارة الثقافة.. وحركة وعي !

● لا شك ان رحلة البحث عن هويتك كمخرج وفنان كانت طويلة وشاقة.. ما هي اهم ملامح هذه الرحلة..؟

●● في عام ٦٢م.. تهيات الفرصة لمجموعة كبيرة من الممثلين والمخرجين والنقاد أن يتواجدوا في الصف.. وان يمنحوا الفرصة لكي يعطوا... وفي نفس الوقت، بدأ اقتراني بالحركة المسرحية كمخرج محترف بعد سنوات من المحاولة في المسرح الجامعي.. وكان المسرح في الفترة ما بين ٥٧م حتى مشارف الستينات، يتسم بانه مسرح نابض بالحياة، والسبب في هذا هو قبول عدد كبير من رواد الحركة المسرحية، المشاركة في النشاط المسرحي الجامعي سواء بالاخراج او المشورة.. مثل سعد اردش، زكي طليمات، جورج ابيض، يوسف وهبي كرم مطاوع..!

● وكانت المسرحيات الجامعية.. في الخمسينات.. مهرجان هائل.. وتربة غنية اعطت زادا هائلا وطيبا للشباب المحبين للمسرح.. وفي نفس الوقت كانت هناك حركة وعي لدى وزارة الثقافة.. اذ منحت الفرصة للمخرجين الشبان ان يدرسوا في الخارج.. وكنت في تلك الفترة اقف على حصيلة دراسية لا بأس بها.. ليسانس اداب ودبلوم عالي للفنون المسرحية في مصر.. وهذان مفتاحان عمليان للوعي بقضية المسرح..!

● إسئلة تبحث عن اجابة !

وفي عام ٦٨م.. سافرت الى فرنسا، للدراسة بجامعة المسرح العالمي.. ثم الدراسة.. في المدرسة العليا للفنون المسرحية.. وخلال تلك الفترة.. الحت علي اسئلة هامة تدور حول المسرح..! ما هو دوره؟. وهل قيمته تكمن في ذاته..؟ أم ان قيمته تكمن في تفسيره الذي يخدم الاهداف والاغراض القومية..؟ ثم ما هو الموقف من الكلاسيكيات ؟ وما هو دور المخرج المعاصر كشريك واع في المجتمع.. في مواكبة حركة المجتمع وتطوره الفكري والثقافي والحضاري؟ ثم ما هي الاساليب الجديدة لتدريب الممثل.. وقيادة الفرقة المسرحية من حيث هي (جماعة) شريحة اجتماعية تمثل هموم الانسان والمجتمع؟!.

● في هذه الفترة نشطت الحركة المسرحية في الاقاليم في مصر.. واصبح له دوره الحقيقي.. وشاركت فيه.. في نفس الوقت كان هناك في فرنسا، نشاط واضح ومتميز يسمى ببيوت الثقافة الفرنسية التي كانت تجتذب الاضواء من المسارح المحترفة بالعاصمة.. يضاف الى ذلك.. بأن حركة المسرح (اخراجا) وقعت في ايدي شباب المسرح في فرنسا.. فتميزت المرحلة هذه بعطاء يعتبر تبدلا هاما في دنيا التعبير في المسرح.

● واقترنت اسئلتي التي طرحتها في تلك الفترة.. مع ما كان يحدث في المناخ الفرنسي والعالمي ولا شك ان التجربة زادتني عمقا.. ودفعتني لأن اضع تساؤلات عديدة تدور حول مستقبل المسرح في بلادنا.. خاصة حول قضايا الجمهور، المباني المسرحية، قيادة الفرق، التخطيط للموسم المسرحي... دور المسرح شعبيا.

● بروز فنانين عرب !

● ما هي ملامح وعناصر الحركة المسرحية في الوطن العربي في هذه المرحلة الزمنية ؟

●● في نفس الفترة.. اتضحت بعض عناصر المسرح العربي.. وذلك من خلال زملاء مبتعثين في دورات الى فرنسا.. فبعضه من لبنان، سوريا، المغرب، تونس، الجزائر، من الامارات العربية.. واتذكر من الدورة التي شاركت فيها بالقاهرة ـ صقر الرشود من الكويت.

مكتب عكاظ: القاهرة
اجرى اللقاء: منصور عطية
تصوير: ممدوح عبدالخالق

● مسرح للنخبة المثقفة !

● ماذا عن الحركة المسرحية في السبعينات.. وما هو الدور الذي قمت به اثناء تلك الفترة في مصر !

●● ابتداء من عام ٧٥ م.. توليت منصب مدير مسرح الطليعة.. وكان هذا المسرح قد انشىء في الستينات استجابة لحركة وعي.. كامل بالادوار المتعددة الذي يلعبها المسرح في حياتنا.. ومن هنا تخصص مسرح الطليعة (الجيب سابقا) في العروض التجريبية محلية.. وعربية.. وعالمية.. وتقرر له موقع صغير ـ محدود الجماهير ـ وكان بهذا المعنى مسرحا للنخبة من المثقفين من المشاهدين والممثلين.

● وعند بدايته كان اتجاهه الى « الصرخات.. وآخر الصيحات والتقليعات المسرحية التي انتشرت في اوروبا في الخمسينات وبداية الستينات.. لكن هذا الوصف لا يمنع من ان المسرح (مسرح الطليعة) قام بدور كبير في تقديم المخرجين الكبار (امثال كرم مطاوع، سعد اردش، فاروق الدمرداش وحسين عبدالسلام وغيرهم).. وبعد ذلك تحول ولنقل تجرد من اسمه ليكون (مسرح الطليعة) بعد مسرح الجيب.. وتحرر كثيرا من برنامجه وحاول ان يقترن بالنجوم وان يقفز ليكون مسرحا جماهيريا.. وان يتخلى عن كونه مسرح نخبة مثقفة ليصبح مسرحا ذي صبغة عمومية.

● مقومات جديدة..!

● حصيلة هذه السنوات مجموعة من المخرجين الشباب الجادين الذين يتعلمون اهمية العمل الذي يفوق اهمية (الافيش) اي الدعاية وتدور السنوات حتى سنة ٧٩ ويصبح واقع المسرح المصري محصورا في المشكلات.. الاتية: انكماش الميزانيات نظرا لارتفاع الخامات والدعاية . انكماش الممثلين الجادين نظرا للاغراءات التليفزيونية وغيرها.. أيضا انكماش المشاهدين الذين اجتذبتهم وسائل التعبير الفنية من سينما وتليفزيون وفيديو... وكان لا بد من هذه الحالة من مواجهة الانكماش بتعديل كامل في الصياغة المسرحية ومن هنا تاسست (قاعة ٧٩) المسرحية (قاعة صلاح عبدالصبور) حاليا. وبلا تحديد لمفاهيم او مراسيم مكتوبة يتبنى ابناء هذا المسرح اقتناعهم بضرورة استمرار (مسرح الغرفة) بكل ما يحمله من تقشف واصرار على الاستمرار. هذه التجربة الشابة التي يتبناها احد مسارح القاهرة الذي لا يكون فيه العمل ليلا ونهارا ما بين تدريب وابداع وعرض.

● افاق جديدة تفتح..!

● هل انت مع الراي القائل بان المسرح تخلى عن تجربته الرائدة في تقديم التراث الشعبي والعربي وتحول الى الاهتمام بالتراث العالمي بشكل مفاجيء وغير منسجم ؟

●● ان المسرح في ذاته حركة دائرية تبدا من نقطة وتنتهي في نفس النقطة فنكاد نجد تشابهات كبيرة جدا في معظم الحكايات والمواقف الدرامية في التراث الانساني اذ انه يتدفق محافظا على نبل الانسان واعلاء المعاني والقيم الكبيرة وتحقير كل ما يخل بحرية الانسان.. ان الخروج من التخصيص على اسلوب واحد هو تراثنا نص وحكاية الى امتلاك تراث الاخرين الانساني لا يعني تخليا عن التراث الشرقي والعربي لانه من ضمن القناعات الحقيقية لفناني هذا المسرح المصريين والعرب. ومن هنا لا يوجد في تقديم التراث العالمي جنبا الى جنب مع التراث العربي اي تعارض اذ نحن في حاجة الى مزيد من التعارف على التراث واحلام واحزان الاخرين التي هي في نفس الوقت احلامنا واحزاننا.. ومن هنا ففي تصوري ان (مسرحية ومازالت المغنية الصلعاء ـ صلعاء ـ وهي من اخراجي) مزج كامل بين احلام ومخاوف وهواجس وطموحات شخصيات « يوجين يونسكو » وشخصيتنا نحن. ومن هنا أيضا لا يمكن القول باننا نستورد عملا لتقديمه بنفس حالته لكن بتقديمه بعد مروره على نفس مفاهيمنا للعمل المسرحي.

● الأمال عراض والهموم كثيرة !

● المخرج سمير العصفوري لقد مرت رحلتك بتحولات كثيرة وانتقلت من مكان الى اخر لتضيف فيه جديدا فما هي طموحاتك وامالك الجديدة خاصة بعد توليك منصب مدير المسرح القومي مع بدية ١٩٨٣م..؟

●● ان الفترة التاريخية التي ولدت فيها واشتركت فيها مرتبطة بالنكسات والانتصارات للمسرح المصري ـ وانا خلية حية تؤثر وتتاثر ـ فتولي قيادة مسرح كبير يعاد بناءه وتشييده من خلال حماس السيد وزير الثقافة المصري الشاب محمد عبدالحميد رضوان في اللحظة الحالية المسالة تكمن في تولي منشاة تحت التاسيس وهذا سبب كاف للتفكير في المسرح والثقافة في سنة ٨٣ وما الذي يحدث تقريبا في مجالنا الثقافي في هذا العام. يكثر الحوار عن ازمات الثقافة والتعليم والصراع القائم والدائر بين الاعلام والثقافة.. وغيرها من الصراعات نجد انها تؤكد على ضرورة تحالف كل العناصر الواعية في المسرح من رجاله وكتابه ونقاده ومشاهديه في أن يحددوا الهدف من « مسرح قومي جاد » مسرح يقف في تيارات الفنون المبتذلة وفنون الترفيه البسيطة لكي يحققوا نوعا من الفن لا يخلق في الفراغ أو يتعالى على مفاهيم الناس او ينزلق الى المنافسة مع العروض التجارية .

● تساؤلات كثيرة !

● وهذا موقف شديد الصعوبة بالقطع اذ لا بد من تجاوز أو تجانس ايقاع المجتمع مع ايقاع العرض المسرحي. بل يمكن القول أيضا الى ضرورة لمس نبض الجمهور والى جذب اهتماماتهم بقضايا تخص المواطن دونما انزلاق الى الدعاية الفجة أو دغدغة المشاعر، قد يجد بعض المخلصين للمسرح أن « المسرحيات العائلية » مثل « عائلة الدوغري لنعمان عاشور الكاتب المسرحي المصري » وغيرها قادرة على هذا. وقد يجد أخرون في العروض التي تحمل وجدانا قوميا شموليا ومخلصا اجابة على هذا وقد يجد البعض في لغة العرض السهلة والميسورة وفي الصياغة العامية اجابة على ذلك. وقد لا يتناول البعض عن الصياغات الادبية والترفع اللغوي والسمو والتحليق الشعري اجابة على هذا وقد يجد البعض في التراجيديا اجابة او في الكوميديا اجابة. غير أننا مازلنا نبحث عن اجابة عن كل هذا وان كنت اعتقد ان الاجابة لن تخرج عن معظم ما طرحناه من اسئلة.

● من اين تبدأ المرحلة الجديدة؟

●● غير أن نقطة البداية هي اعادة تكوين واعادة صياغة الاسرة المسرحية بكافة عناصرها الفنية لتكون قادرة على مواجهة متاعب المسرح في الاعوام ٨٣ وما بعدها مع ملاحظة ان المشاهد قبل ان يمضي للمسرح بذاته، وبلا دعوة يجب ان يتاكد من نجاح سهرته ويتاكد كذلك من حصوله على مقعد محترم بمسرح محترم وأن يستمتع بعرض محترم لا يهبط بذوقه ولا يتعالى على ذكائه..

● الحركة النقدية الفنية في مصر..!

● هل يمكن التحدث عن الحركة النقدية الفنية في مصر وعما اذا كانت لها اسهاماتها في دفع حركة المسرح المصري والعربي والى اي مدى كانت تلك الحركة تدفع المسرح وتطوره تؤثر فيه وتتاثر به؟

●● اذا قارنا بالماضي فليس هناك حركة نقدية بهذا المستوى فمن أين ياتي الناقد..؟ إلا من دراسة بحثية عميقة ويحرك دراساته عن طريق تعدد الابداعات الفنية حتى يتمكن من تطبيقها على التغيرات المختلفة التي تنتج.. لقد كان ومازال قلة قليلة من النقاد والدارسين في الداخل أو الخارج وإذا افترضنا جريا وراء الآمل أن هناك مجموعة من الشباب متفرغة وموهوبة نقديا مع قلة الابداعات وقلة التجارب المعروضة طبعا.. ينتج عن ذلك نضوب في قلة الاحتكاك وقلة التقييم وبالتالي نسمع احكاما عمومية مجحفة مثل « هذه أحسن مسرحية شاهدتها في السنين العشرة الاخيرة ». وقد يكونون مظلومين فعلا حتى تكون تهذه هي المسرحية الوحيدة التي شاهدوها في عمرهم القصير فنيا.. إن مجالات كثيرة متوفرة الآن سواء في اكاديمية الفنون او كليات الاداب وهناك فروع متخصصة للدراسات النقدية . لكننا نأمل في زيادة الابداعات الفنية وبالتالي ستظهر دراسات نقدية واعية ومع احتضان مجموعة النقاد الكبار واقول الكبار ولهذه البراعم الفنية يمكن لهم أن يتزودوا بكثير من الوسائل النقدية الحساسة. لكن للأسف تقوم معظم المقالات النقدية على الانطباعات الشخصية والأراء غير المستندة على قواعد علمية بالاضافة الى موجة من الهجاء والسباب القبيح وهذا الاسلوب لا يخلق ناقدا ولا يقيم عملا فنيا ومعظم هؤلاء يكتبون اكثر مما يقرأون ويحكمون اكثر مما يشاهدون ولا يقوم نقدهم على مدرسة فكرية او اعتناق فني إنما يمكن ان يتدخل الناقد في نقد مباراة لكرة القدم ' ومعرض للزهور ' وعرض مسرحي ' ومسلسل تليفزيوني ' وأخيرا معرض لحيوانات التنمية الغذائية .'

الفنـــون المسرحيـــة..

واتاحة الفرصة للشباب !

علي الالمعي/أبها:

● يستعد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية حاليا لاقامة معرض للكتاب بمدينة أبها.. وذلك خلال هذا الشهر بالتعاون مع دور النشر السعودية والاندية الادبية.. وجناح للجمعية.. كما سيقيم الفرع معرضا للفنون التشكيلية لكبار الفنانين بالمملكة.. وقد وصلت ثلاثين لوحة فنية للمعرض.

واوضح ذلك الاستاذ احمد عسيري مدير الفرع.. الذي اضاف بأنه ستكون هناك حفلتان غنائيتان في الشهر القادم لكبار الفنانين.. بالاضافة الى أمسيات شعرية وأدبية لكبار الادباء والشعراء في المملكة ستقام في مدينة أبها.

● الفن المسرحي واتاحة الفرصة للشباب!

● ويقيم قسم الفنون المسرحية لأندية المنطقة الجنوبية بالمشاركة والمساهمة في دعم وابراز واثراء.. النشاط الثقافي بين الشباب على مستوى المملكة. وذلك تاكيدا لأهمية النشاط الثقافي بين الشباب الذين يهتمون بمجالات مختلفة.. ومن هنا كان الاهتمام بنشاط الفنون المسرحية الذي يتميز باشتراك عناصر مختلفة من الانشطة الثقافية.. وذلك لدعم وتاكيد السلوك القويم البناء النابع من تعاليم ديننا الحنيف والتركيز على العادات الاجتماعية الحسنة لأتباعها.. والسيئة للأبتعاد عنها.. ومواصلة الاهتمام بالفنون المسرحية في الاجتماعات وتمهيد الطريق للشباب الموهوب.. لأكسابهم الخبرات الفنية اللازمة لهذا المجال والكشف عن المواهب المغمورة.. والنهوض في النهاية بالتذوق الادبي والفني وتعويد الشباب على التعبير عما في النفس.. بحرية وبدون مبالغة !

● التقييم للعمل المسرحي وللرقصات الشعبية!

● الدراما.. الفكرة الرئيسية، المعالجة الدرامية، الحركة المسرحية، لأداء الديكور، المناظر الخلفية، الازياء، الموسيقى، المؤثرات الصوتية، لأضاءة... الاخراج.. الخ، والاهتمام ايضا بالفنون الشعبية.. والرقصات الشعبية وتقييم العمل من حيث الحركة.. الملابس.. القصيدة.. والأغاني المصاحبة لها وستكون هناك مسابقات.. ويشترط في تنفيذ المسابقة.. ان يكون جميع المؤدين للفنون من الوطنيين.. مع الاهتمام بالزي وتوحيده بقدر الامكان لأفراد الفريق الواحد.. ويستثنى من ذلك الفقرات التي تحتاج الى تنويع في الزي.. مع الالتزام بمواعيد حفلات الاندية.. وتصوير فقرات الحفل فوتوغرافيا لنشرها في الكتب.. وتلفزيونيا بواسطة الفيديو.



عـالم الكتب فى عـدد حافـل

● صدر العدد الثاني من المجلد الرابع من مجلة « عالم الكتب » شهر شوال ١٤٠٣ - يوليو ١٩٨٣.

وقد اشتمل ـ كعادة كل عدد على عدد كبير من الابحاث والدراسات والمقالات والاستعراضات للانتاج الفكري العربي والاسلامي والعالمي.

ومن بين الموضوعات التي حفل بها العدد « من أجل انشاء معهد عربي للكتاب » للاستاذ محمود بوعياد.

وكذلك بيليوجرافية مختارة للانتاج المتصل بتاريخ الاكراد للاستاذ امين سليمان سيرو.

وموضوع اخر عن حركة النشر الادبية الحديثة في الجزائر للاستاذ علي جابر المنصوري فضلا عن دراسات خاصة لمخطوطات تناولت.

● تعريف ابن القطان بمصادر الاحكام الصغرى للاستاذ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري.

● وشرح ابن خالوية وابن هشام على مقصورة ابن دريد.. للاستاذ حاتم الصامت

● والعالم الاصولي عبدالعزيز بن بزيزة التونسي للاستاذ جمال بن حماده.

● وهناك عرض لكتاب « التبشير في منطقة الخليج العربي » للاستاذ ابراهيم اسحق.

● أما النشر للعروض والتحليلات فان المجلة حفلت بمجموعة كبيرة نذكر منها

● الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد للدكتور ابراهيم الفوزان

● ومدخل الى عالم المكتبات والمعلومات للدكتور محمد فتحي عبدالهادي

كما شمل العدد استعراضا لبعض الكتب الحديثة وباقة من الاخبار المختلفة في اخر الاصدارات.

وكذلك باقة من الاخبار المتصلة بالثقافة واحتوى العدد ايضا على ثلاث رسائل ثقافية من كل من: الاردن، والعراق ومصر.. وكذلك بعض المناقشات والتحقيقات.

وجاء العدد في اكثر من (٣٣١) صفحة متنوعة وذات مضمون شمولي.

مواقف لا تنسى في حياة العظماء

● مسرحيات برنارد شو مثلت في أمريكا ونجحت نجاحا كبيرا. ودرت عليه الكثير من الأموال... فطلب مخرج مسرحياته ان يحضر الى امريكا.. فحضور حفلة إفتتاح (قيصر وكيلوباترة).. فأجابه « لو قيض لي أن أذهب الى أمريكا، فان الشعب الأمريكي سيحبني وسيتعلق بي لدرجة أن يمنعني من الخروج ويصر على انتخابي رئيسا للجمهورية، وهذا ما لا أريده؟ والموت عندي خير منه ! ».

ولا ينسى ايضا ما قاله عندما قابل هيلين كيلر في لندن.. حيث قال لها « ليت كل الامريكيين يصبحون عميا، صما، بكما، إذا كانوا سيصبحون مثلك !»

وكانت المرة الوحيدة التي زار فيها امريكا عام ١٩٢٢، فاستقبل استقبالا حارا، فكان تعليقه.. « عجبا لهؤلاء الامريكيين. لقد قلت عنهم انهم مجموعة من الفلاحين وان ٩٩٪ منهم حمقى، ومع هذا فانهم يحبونني، ويعجبون بي !!

مسرحيات اليابان في روما

● الثقافة.. ليس لها باب واحد.. بل تتعدد الابواب التي تنفذ منها الى الثقافة.. ففي هذا المجال لا نلجأ الى العد والحصر ! فالثقافة اليوم لم تعد محصورة في الكتاب.. والكلمة.. والحرف.. ! بل ربما اصبح الاعتماد في نشر الثقافة على الكتاب وحده من الوسائل العقيمة . خاصة وان اغراء الكتاب في عصر التليفزيون والفيديو لم يعد له ذلك الاغراء الذي كنا نشعر به في سنين مضت..!، ومن هنا جاء الاهتمام بفنون أخرى تجتذب الناس ويتحقق من ورائها نشر الثقافة!

● تلجأ روما في شهر ما.. من كل عام.. الى عقد مهرجانات.. تحي فيها.. ومن خلالها فنونها.. وفنون الدول الاخرى.. وذلك من أجل تثقيف شعبها.. وبالمجان!، فمثلا هذا العام اقامت روما مهرجانا خاصا بالمسرح الاسيوي بدأ من يوليو.. وينتهي قرب أواخر الشهر نفسه.. تستضيف فيه اكبر الفرق المسرحية في اليابان.. للتعرف على سمات المسرح الياباني.. ولا يتوقف الامر عند هذا الحد.. بل يشمل المهرجان عددا من الحفلات الراقصة الفلكلورية من الصين وكوريا.. بالاضافة الى عقد ندوات عن تقاليد شعوب آسيا!.

● وهنا لنا وقفة.. إذ الاعتماد جاء في البداية على المسرح الاسيوي.. والرقصات الفلكلورية.. التي تفصح عن ثقافات الشعوب بطريقة غير مباشرة.. وهي الطريقة المحببة الى الجمهور.. الذي يرفض المباشر.. ويقبل على ما هو لا يرهق العقل خاصة واننا في زمن اصبح كل شيء فيه يرهق الانسان..!

● وعاصمة روما. كيف يكون شكلها في هذا المهرجان... هنا ياتي دور البلدية.. اذ تحول العاصمة في كل صيف الى مسرح مفتوح.. في الساحات والحدائق الرئيسية.. فتتجسد الثقافة على مسرح الطبيعة حيث الجمال.. جمال الالوان والاشكال والزهور والاشجار.. فيخاطب العمل الفني عقل الانسان بلغة الجمال..!

● والجمهور هنا.. لا يدفع مادة.. من أجل هذا التثقف الراقي.. بل كل ما يدفعه هو مشوار بسيط الى احدى الحدائق الرئيسية ليشاهد العمل الفني او رقصة الفلكلور... ويستمتع بالثقافة المتحركة دون جهد !

● ونلاحظ.. مما سبق ان الغرب لا يعدمون الوسائل التثقيفية لشعوبهم فان كانت هناك... ازمات طاحنة في الاقتصاد.. او مشاكل اجتماعية متفاقمة.. إلا انهم وسط هذه الاحداث لا ينسون انفسهم.. وحاجة الوجدان والعقل الى المتعة الراقية !، ويقدم المسؤولون عن الثقافة بعد ذلك، الندوة والمحاضرة والكلمة المباشرة.. وهو الدور الذي يعد ثانويا بالقياس الى الدور الحقيقي الذي تقوم به عوامل ووسائل اخرى اصبحت لها اهمية خاصة نتيجة لظروف العصر الذي نعيشه !

● فنجد الغرب.. بدلا من اقامة الندوات التي تتساءل.. عن انحسار الكلمة ومناقشة اختفاء تاثير الكتاب ـ وذلك كما يحدث في الوطن العربي.. لجأت الى وسائل اخرى لها ايجابيتها لتحقيق اهدافها !، ومن ثم كان لا بد لنا من الاعتراف بأن للعصر الذي نعيشه اليوم متطلباته الجديدة.. التي تحتاج منها الى ايجاد ما هو موائم.. ومواكب لهذا العصر.. وذلك من اجل تحقيق الهدف ـ الذي في الاصل لا يتغير ولا يتبدل.. مهما تغيرت الظروف.. وعلى مرور الزمن ـ وهو الرقي بعقل الانسان ووجدانه.. بل أن هذا الهدف يزداد أهمية كلما عشنا هذه الحياة.. التي تسرق من الانسان الكثير من الاحاسيس الجميلة.. وتفقده في أغلب الاحوال انسانيته وقيمه !.

الكاتب « محمود الناكوع » في كتابه

(اقباس على طريق الشباب)

مشكلة المجتمع الاسلامي الراهن

تكمن في ذاته وعلاجها ينبعث

من داخله والسبيل الى ذلك هو :

الاتزان والاعتدال والوسطية

عكاظ ـ مكتب الرباط

اصدر الكاتب والصحافي الليبي المقيم حاليا في المغرب « محمود الناكوع » كتابا جديدا اختار له عنوان (اقباس على طريق الشباب) وقد صدر عن احدى دور النشر في اوروبا

ويتضمن هذا الكتاب وجهة نظر كاتب عربي مسلم حول القضايا الاساسية التالية

- خصائص الشباب
- الشباب في غزة الاسلام .
- تاملات في الواقع
- ملامح النموذج
- الشباب وتحديات العصر
- في ادب الحوار
- العروبة والاسلام
- الفتاة المسلمة
- الشباب وحياة المرح .

● وينطلق الكاتب الليبي في كتابه الجديد من اقتناعه بان الشباب المسلم مدعو بحكم دوره التاريخي ان يختار لنفسه باستمرار الموقع الذي يؤهله بجدارة لتوجيه البشرية وقيادتها نحو الحق والخير والهدى .

● ويرى المؤلف ان الشباب المسلم لا يمكن ان يعيش معزلا عن القضايا والمشاكل التي تطبع عصره

● ويقول المؤلف انا اعتقد ان اصوب الطرق لتربية شبابنا وتكوينه ان نسلك به سبيل الاتزان والاعتدال والوسطية وان تكون كل جوانب فلسفتنا في الحياة ترتكز على هذه القاعدة وتنطلق منها وعلينا ان نلتزم بهذا الاختيار في نظرتنا لجميع قضايا الحياة والناس .

● ويرى المؤلف « محمود الناكوع » ان البداية الصحيحة تكون باستمرار من الانسان تربية وتعليما وتثقيفا . وان يكون واضحا ان الاسلام لا يصطدم بالعلم . ولا يتنافر مع قيم الحق والحب والجمال في هذه الحياة . وان الاسلام كله خير وكله تقدم ولكنه ـ يقول المؤلف ـ الخير والتقدم الذي يقوم على الجدية والحزم والمنطق ولا يقبل التسيب والاستهتار .

● ويخلص المؤلف الى القول ان مشكلة المجتمع الاسلامي الراهن تكمن في ذاته وعلاجها ينبعث من داخله .

وتاتي اهمية الكتاب من ان المؤلف يقدم افكارا تتسم بكثير من العلم والموضوعية بعيدا عن كل ضروب التشنج والانفعال والخروج عن اجماع الامة وما هو مقرر بالكتاب والسنة .

اعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن الله محمد سيد محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٠٦٥٠ صادر من كجرات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١٣/١٥٣٧٢ طاهر

●● يعلن اكبر خان علي محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٧ هـ صادر من بيشه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشه
١٣/١٤١٤٧ بيشه

●● يعلن عبدالرحمن محمد المزيد سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/٨٥٧ صادر من الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف
١٣/١٢٦٥١ الجوف

●● يعلن حامد فرحان الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٨٨١٧ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١٣/١٢٦٥٢ الجوف

●● يعلن فيصل حلوق الشير عن فقد استمارة قلاب مرسيدس رقم ٦٩٥٣٦٠١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/١١٤٥٣ جيزان

●● يعلن عبدالله محمد مازيد عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ٧٩ رقم ٦٤٠١٧٩٣ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣/٢٨٣٢٠ المدينة

●● يعلن محبوب خان قاسم الهندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الطائف ١٢/٣١٧٤٤ الطائف

●● يعلن مرامنجلات اسماعيل عن فقد استمارة سيارة رقم ١/٣٦٦٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٥ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٣/٩٦٢٢ ينبع

●● يعلن احمد اوزومر تركي عن فقد اقامة رقم ١/٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٣/٩٦٢٣ ينبع

●● يعلن سيدي ابراهيم عبدالقادر حسن مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٣٦٧٢ م صادر من اسوان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية
١٣/١٥٣٧١ طاهر

●● يعلن يحيى بن علي عبدالله الحازمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٤٤٨٥ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها مشكورا الى ادارة مرور جيزان
١١٢١٣ صبياء

●● يعلن فؤاد عبده جمحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٤/١١٢١٤ صبياء

●● يعلن احمد محمد يحيى الزكري عن فقد اقامة مكفوله هنري سوبلياندا رقم ١٠٢٣/٣ الصادرة من جوازات جازان يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها المكتبة العقيلية بجازان.
١٤/٧٣٦٤ العقيلية

●● يعلن يوسف احمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٤٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٦٠ العقيلية

●● يعلن حسن صالح حسن اليماني عن فقد جواز سفر رقم ١٨٨٧٩٩ في ٧٥/٩/١٨ م صادر من جدة يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه المكتبة العقيلية بجازان.
١٤/٧٣٦١ العقيلية

●● يعلن محمد محمد علي مستباني عن فقد جواز رقم ٢٥٢٢٢ في ٨٢/٧/٤ م صادر من جدة يرجوا ممن يعثر عليه ان يسلمه المكتبة العقيلية بجازان.
١٤/٧٣٦٢ العقيلية

●● يعلن مكي محمد حطير فقيه عن فقد جواز رقم ١٨٣٩٢٢ في ٧٧/٧/٥ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجوا ممن يعثر عليه ان يسلمه المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٥٤ العقيلية

●● يعلن علي علي علي هزازي عن فقد استمارة سيارة قلاب تويوتا ٨٢ رقم ٤١١٤٨١١ نقل السعودية ورخصة خصوصي صادرة من مرور الرياض يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور جازان
١٤/٧٣٥٥ العقيلية

●● يعلن نذير حسين غلام علي عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٠١٥٩/ل.٨ باكستاني الجنسية يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٥٦ العقيلية

●● يعلن دغيس عواد المطيري عن فقد استمارة سيارته رقم ١٠٤٣١٢٨ صادرة من مرور جدة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جازان
١٤/٧٣٥٧ العقيلية

●● يعلن محمد شعبين حاشد راجحي عن فقد جواز سفر رقم ٨٢١٥ في ١٩٨٧/٣/٩ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجو من يعثر عليه ان يسلمه المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٥٨ العقيلية

●● يعلن ولي الطالبه زينب محمد عيس عن فقد ملفها كامل مع استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٠/١٤٠١ الصادرة من ادارة تعليم البنات بجازان يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٦٦ العقيلية

●● يعلن احمد علي صالح الريثي عن فقد لوحة سيارته رقم ٦٩٥١١٨٥ الصادرة من مرور جازان يرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جازان
١٤/٧٣٦٧ العقيلية

●● يعلن المواطن عطا الله صالح الجهني عن فقد شهادة ميلاد ولده صالح عطا الله صالح الجهني رقم ٢٦ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٧ الصادرة من المكتب الصحي بابي عريش يرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٦٩ العقيلية

●● يعلن/سالم بخيت باوقاد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٨٤٥٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٩/٧/٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جيزان وله الشكر
١٤/٧٣٧٣ العقيلية

●● يعلن ابراهيم حمدان ابراهيم المثيل فلسطيني الجنسية مفيدا ان دفتر اقامة رقم ١/٢١٤٨ في ١٤٠١/١٠/١١ هـ فقد منه صادرة من جوازات جازان يرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات جازان
١٤/٧٣٨١ العقيلية

●● يعلن مواز احمد شولان عن فقد شهادة ميلاد ابنه خالد فواز احمد شولان رقم ١٥٨٠/ج في ١٣٩٨/٧/١٩ هـ صادرة من المكتب الصحي بجازان يرجو من يجدها ان يسلمها المكتبة العقيلية بجازان.
١٤/٧٣٨٥ العقيلية

●● يعلن صالح عوض احمد السرحان عن فقد جواز سفر رقم ١٧٢٨٥٥١ في ١٩٨٧/٧/١٥ م صادر من عمان يرجو من يجده ان يسلمه المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٨٦ العقيلية

●● يعلن يحيى محمد زاهر عن فقد لوحة السيارة رقم ٥٠٤٩٢٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور جازان يرجوا من يجدها ان يسلمها مرور جازان.
١٤/٧٣٨٨ العقيلية

● ● يعلن السيد/جمال الحاج محمد سليمان عن فقد اقامته رقم ٥٩٧٢ الصادرة بتبوك بتاريخ ١٤٠٢/٠١/١١ هـ
ومن يجدها يسلمها للسفارة السودانية بجدة او الاتصال بتلفون ٦٨٢٨٣٦٨ وشكرا
١٣/١٦٠٩٨ بهنس

●● يعلن محمد علي يحيى المؤيد عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٣١١ صادر في صنعاء بتاريخ ١٩٧٩/٩/١١ م عليه تجديد من جدة برقم ٢٧٤٧٠٥ في ٧٩/١/٢٩ م يرجوا من يجدها يسلمه المكتبة العقيلية بجازان
١٤/٧٣٩٠ العقيلية

●● يعلن محمود محمد بكري عن فقد استمارة سيارته رقم ١٠١٢٣٦١ خصوصي صادرة من مرور جازان يرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جازان
١٤/٧٣٩٢ العقيلية

يعلن يحيى جابر احمد المشنوي عن فقد لوحة سيارته رقم ٥١٥١٨٢٨ صادرة من مرور جدة يرجوا من يجدها يسلمها مرور جازان
١٤/٧٣٩٣ العقيلية

●● يعلن ابوكم كمبفسا غيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٦ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١٥٣٩٤ طاهر

●● يعلن محمد ايه كابا غيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٦٢٧١/ح وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١٥٣٩٣ طاهر

●● يعلن عبدالشافي عبدالحميد حماد مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ هـ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال ببيشه
١٤/١٤١٥٦ بيشه

●● يعلن هايد زيران عبدالله الحارثي عن فقد لوحة سيارة سيلرد هايلوكس م ٨٣ رقم ١٦٣٨٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور الباحه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه
١٤/١٤١٠٣ بيشه

●● يعلن هادي مبارك عمران عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٢ رقم ٢٥٠٥٤٦٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٤/١٤١٠٤ بيشه

●● يعلن السيد عبدالحميد سليمان مصرى الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب عمل بيشه ويرجو ممن عيثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببيشه
١٤/١٤١٠٥ بيشه

●● يعلن عائض ناصر سيف الشهراني عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٥٠٣١٣٧٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٤/١٤١٠٧ بيشه

●● يعلن يحيى محمد جابر محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ هـ صادرة من مكتب العمل ببيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال ببيشه
١٤/١٤١٠٩ بيشه

يعلن حمد سليمان سالم الجهني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٩ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٤/١٤١١٠ بيشه

●● يعلن خميس صلمان حمود الكويكبي عن فقد شهادة ميلاد ابنته مثل رقم ٨١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢١ هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالجوف
١٤/١٢٦٥٣ الجوف

●● يعلن حمزة عبدالرحمن بكر سطيح سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة
١٤/٢٨٣٢١ المدينة المنورة

●● يعلن حسن يحيى علي البرطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي ١١٦٥٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١١ هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٤/٣٣٥٤٠ نجران

●● يعلن ابراهيم علي حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٨ هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
١٤/٣٣٥٤١ نجران

●● يعلن علي ابراهيم بوكر حوباني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥/١٢٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٨ هـ صادر من جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
١٤/١١٤٥٩ جيزان

●● يعلن عبدالمجيد مياه محمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٥٣٧٩ طاهر

●● تعلن السيدة/روزا سونيا بريدا دي اوليفيرا والطفلة سلوى لوسيا دي اوليفيرا عن فقد بطاقة هويه دبلوماسية. يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى سفارة البرازيل بجدة او ت ٦٥١٥١٢٤ وله الشكر
١٤/١٥٣٨٠ طاهر

●● تعلن السيدة/سميرة طاهر الزمخشري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٠٩٦٥٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٥٣٨٢ طاهر

●● يعلن محمد حمد حميد الثقفي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٦٢١٤١ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٥٣٨٣ طاهر

●● يعلن يحيى علي محمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة دخول محطة تحليه المياه رقم ١٠١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مكتب الامن - محطة تحلية المياه والقوى الكهربائية بجدة
١٤/١٥٣٨٤ طاهر

●● يعلن علام مرتضى نذير باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٦١٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١٥٣٨٥ طاهر

●● يعلن عمر ابراهيم ابراهيم حمروش مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩١٩٧ وتاريخ ١٩٧٩/٩/٢١ م صادر من المنيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية
١٤/١٥٣٨٦ طاهر

●● يعلن جورج سمعان طنيوس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٦٠٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ صادرة من جدة وكذا رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٢١٢ صادرة من جدة بتاريخ ٩٦٦٠٩٢ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجوازات او مرور جدة
١٤/١٥٣٨٨ طاهر

●● يعلن محمد عبدالله صالح صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤٢٩٧ وتاريخ ٩٩/١/٣ هـ صادرة من جدة واستمارة سيارة كرولا موبيل ٨٠ رقم ١٢٤٤٩٧٨ صادرة من جدة وتاريخ ١٤٠٣/١/١٢ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٨٧٧٤٣٤
١٤/١٥٣٨٩ طاهر

●● تعلن ليتا برهان تكلا هيملوت اثيوبية الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٦٤٤/ت وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١٥٣٩٠

●● تعلن عائشة عبدالكريم حسن سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤١٢٢ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية
١٤/١٥٣٩٢ طاهر

●● يعلن عباس محمد محمود عن فقد رخصة اقامة للمسلمين رقم ١١٨٩٦/م وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧ هـ صادرة من جوازات مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكه المكرمة
١٤/١١٧١٦ مكه

●● يعلن الله نواز خان نواز عن فقد رخصة اقامه للمسلمين رقم ٨٧٦١٣/٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١٧١٧ مكه

●● يعلن سمير احمد محمد عماش عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي السعودية موديل ٨٢ رقم ١٠٧٤١٩٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣ صادرة من مرور مكه المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمة
١٤/١١٧٢٠ مكه

●● يعلن موفق عبدالكريم الدعاس عن فقد سفر سوري مع بعض الاوراق الخاصة الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بتلفون ٤٧٦٣٥٢٧ محمد الدعاس
١٤/٣٤٤٦٠ الرياض

●● يعلن طارق السيد محمد عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ١٣٠٩٨٩١ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/١٦١٠٤ بهنس

●● يعلن محمد عبود عبدالقادر باشراحيل يمني جنوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٧٧/ق صادرة من السفارة اليمنية بمقديشيو بتاريخ ١٩٧٧/٣/٢٩ وبه اقامة رقم ٤٤٧٢٢ صادر من جدة ومن يجدهم يسلمهم الى سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية بجده وله الشكر
١٤/١٦١٠٥ بهنس

●● يعلن شيخ عبدالله بن شيخ العمودي حضرمي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٢٤ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٣٨٩/٥/١٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر
١٤/١٦١٠٧ بهنس

●● يعلن ياسين جعفر السقاف عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٢٤/٣ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٣٩٧/٩/١٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
١٤/١٦١٠٨ بهنس

●● يعلن الشيخ/صالح بن حسين صالح الصيفه سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كابلستا ٨٠ لون ابيض خصوصي السعودية رقم ١٠١٥٤٠١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/١٦١٠٩ بهنس

●● يعلن سامي حسن عوض بشير عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٩١٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٩/٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/١٦١١٠ بهنس

●● يعلن السيد/وليام جمس بارتلت عن فقد سند بحري بتملك علمه رقم ٨٣٢ ومن يجده يسلمه الى الاتصال تليفون ٦٨٤١٠٥٢ وله الشكر
١٤/١٦١١٢ بهنس

●● يعلن جامع عبدي فارح عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية رقم ١٤٨٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/١٦١١٣ بهنس

●● تعلن هبه احمد وصابي علي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٢٢٨٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/١٦١١٤ بهنس

●● يعلن محمد امين بخارى عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٩٤١٤٤ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٤/١٦١١٧ بهنس

●● يعلن محمد التجاني محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٢٠٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٥٣٧٣ طاهر

●● يعلن عبدالله احمد فضليل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٠٠٠ وتاريخ عام ١٩٨٠ هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
١٣/١٥٣٧٤ طاهر

●● يعلن حسن احمد علي ناجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٣ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٥٣٧٥ طاهر

●● يعلن ميرخان زارانج باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٦٨٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢١ هـ صادرة من جدة وكذا رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٤٦٠ صادرة من جدة في ١٤٠٠/٦/٢٠ هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات او مرور جدة
١٣/١٥٣٧٦ طاهر

●● يعلن عبدالله علي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣٠ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٥٣٧٧ طاهر

●● يعلن محمد ادم صالح صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من مقديشيو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية
١٣/١٥٣٧٨ طاهر

●● تعلن زينب عبده التنجيرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٢٧ صادرة من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر
١٣/١٦٠٩٦ بهنس

●● يعلن صادق علي خميس سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون ١٩٨٢ خصوصي رقم ١٢٢٨٦٨٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٣/١٦٠٩٩ بهنس

●● يعلن شتيان كلدي براكاش هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٤١٦/٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او ت ٦٨٧٦٩١٨ وله الشكر
١٣/١٦١٠٠ بهنس

●● يعلن موميستودى غوسمان فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦١٨٥/١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او ت ٦٨٧٦٩١٨ وله الشكر
١٣/١٦١٠١ بهنس

●● يعلن اسماعيل علي حسن صومالي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٥٠٦٧/١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١/١٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر
١٣/١٦١٠٢ بهنس

فقد حفيظة

●● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/احمد محمد حمد الجطيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٩ هـ سجل بريده قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٤٨٧٣٢ القصيم

إعلانات متنوعة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن/حسين محمد حسن المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٩٤ وتاريخ ١٣٦٢/٦/٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٤٦٠ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن/عبدالرحمن حويل المطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٦ هـ سجل الجوف قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
١٤/١٢٥٣٦ الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن خلف رقاع سعيد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠/٧٨٦٦ وتاريخ ١٣٨٨/٢/١٩ هـ سجل بيشه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٤١٠١ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن/سيف عبدالله سيف الهرش البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٧/٤٨٤٧ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٦ هـ سجل بيشه قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احول مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٤١٠٢ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن علي سالم عبدالله القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١١ هـ سجل بيشه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٤١٠٦ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن محمد مفلح محمد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٦٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ هـ سجل بيشه قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٤١١٨ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن حمد سيف حمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٥/٦٦٤٩ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٤ هـ سجل بيشه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٤١١٩ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سعد عبدالله سيف البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٤٣ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٤ هـ سجل بيشه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٩٤٩٦ الثقافة بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة المواطن عبيد صنهات زياد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٨٦٩ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٦ هـ سجل مكه المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٥٣٨١ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد بن عثمان بن شلق المجمعي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩٧ وتاريخ ٨٧/٣/٣ م سجل جدة قد فقد منه عن تالفه برقم ٦٩٦٨ في ١٤٠٣/٢/٥ هـ سجل تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
١٤/١٥٣٩١ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد حمد مهد عواجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٥٢ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٥ ه سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
١٤/٧٣٧٥ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسين قسم محمد عطيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٩ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العريش او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧٣٧٦ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم محمد حمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/٣ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧٣٧٧ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن كامل محمد ضيف الله النبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٦ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧٣٧٨ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين هادي يحيى البنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٩٣ وتاريخ ٨٩/١/١٣ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧٣٨٧ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي محمد كريري مفيدا ان دفتر حفيظه نفوسه رقم ٢٠٣٦١ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢ هـ سجل العريش قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العريش او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٧٣٨٩ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محمد علي الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١/١٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤/١١٢٠٧ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن حسن ابراهيم حلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٩٢ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٨ هـ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤/١١٢٠٨ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن هادي حمد علوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦ وتاريخ ٧٨/٣/١ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٢٠٩ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن موسى علي بن الكليبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤/١١٢١٠ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى حسن سعيد المدري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٤٢٤ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٢١٢ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن جابر سلمان الخالدي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٤١ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٥ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤/١١٢١٥ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن احمد عبدالله بن لطفي جعفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٢ وتاريخ ١٣٧٩/٩/١٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٢١٧ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن مصبح محمد فرحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٢١٨ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن سعيد مدين سليمان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧ وتاريخ ٩٥/٧/١٤ هـ سجل الجوف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/١٢٥٥٠ الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن جاري شلشات سبته المرعضي الربيل مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧١٤٨ وتاريخ ٩٤/٨/١ هـ سجل الجوف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية الجوف - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٢٥٤٦ الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد علي شوعي هزازي مفيدا ان شهادة الميلاد رقم ٢٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤/١٧٢ المعرفة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن خلف سلطان ظافر البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٨/٩٩٣ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٩ هـ سجل بيشه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٣/١٤١٤٨ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عواد عباد عودة الزبيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣/٢٨٣١٩ المدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة المواطن جمال احمد شافعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٤١٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢ هـ سجل مكه المكرمة قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
١٣/١٦٠٩٧ بهنس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عبدالله الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٥٠ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٢ هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣/١٦١٠٣ بهنس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن احمد محمد عكون حمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٠١ وتاريخ ٩٩/٣/١٣ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٧٦ المعرفة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي طيب فرجي هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٠٩ وتاريخ ٩٧/٧/١ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤/١٧٨ المعرفة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن احمد محمد احمد شراحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٤٠ وتاريخ ٩٣/٤/١٥ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٧٩ المعرفة

●● تقدم الى ادار الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد يحيى حسين هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩١٢ م وتاريخ ١٤٠١/٧/٤ هـ سجل صامطه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٨٠ المعرفة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن ابكر ظاهر حسين ابكر قيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣١٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٤ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٧٣ المعرفة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن مهدي محمد علمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٣٤ وتاريخ ٩٩/١/٣٠ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٧٤ المعرفة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن جبران علي يحيى كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٤٠ وتاريخ ٩٩/٢/٢٠ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٧٥ المعرفة

تعديل اسم

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعوه/عويضه بنت حميد تقدمت اليها طالبه اضافة اسم جدها/مرزوق والقبها/الحربي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٢٢٥٧٩ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢١ وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك/عويضه حميد مرزوق الحربي
فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
١٣/١٦٠٩٥ بهنس

●● محمد حسن محمد خوفاني ١٣٩٧/٧/٢٨ هـ تعلن لجنة قيد المواليد بالقنفذة جدة بانه تقدم اليها حسن محمد خوفاني يطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه اعلاه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
١٤/٤٤٧٣ سعد المستودع

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المواطن/عائض فايز عثمان عبدالله البيشي طالبا حذف اسم جدة عثمان عبدالله واستبداله باسم الفخذ المحامده وتعديل شهرته من البيشي الى الشهراني بحيث يكون اسمه بعد الحذف والتعديل على النحو التالي/عائض فايز عثمان المحامده الشهراني فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٤/١٤٠٩٩ بيشه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المواطن مطلق علي مطلق البيشي طالبا تعديل شهرته من البيشي الى السلولي واضافة فخذه المحمدي بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتي/مطلق علي مطلق المحمدي السلولي فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٤/١٤١٢٠ بيشه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن/سعد محمد سعد الحلاق مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٢٦٢ في ١٣٩٦/٨/٢٤ هـ سجل بيشه قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤/١٤١١٢ بيشه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه انه تقدم لها المواطن/صالح احمد معجب/طالبا اضافة فخذه العامري واضافة شهرته الزهراني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالاتي/صالح احمد معجب العامري الزهراني فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٤/١٤١١٥ بيشه

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو حارثي علي الله هزيب بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٨٣/٤/١٦ هـ باعتبارهم من مواليد قرية قوى التابعة لامارة الحرث من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
١٤/٧٣٥٩ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو/سعيد عجار مرواني اليمني بطلبه استخراج شهادة ميلاد لاولاده وهم/فاطمه المولودة بتاريخ ١٣٩٤/٧/٢١ هـ وعلي المولود بتاريخ ١٣٩٥/٧/٢١ هـ وعائشة المولودة بتاريخ ١٣٩٦/٧/٢١ هـ وعبدالرحمن المولود بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢١ هـ واحمد المولود بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢١ هـ باعتبارهم من مواليد بلدة الموسم من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق.
١٤/٧٣٦٣ العقيلية

●● يرغب علي محمد حسن درويش تعديل اسمه من علي الى ربيع بحيث يصبح اسمه بعد التعديل ربيع محمد حسن دويش فكل من له معارضة فليراجع لحوال ابي عريش خلال شهر من تاريخ الاعلان
١٤/٧٣٦٥ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو علي هبه شلاع اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهما/لبنان المولود بتاريخ ١٣٨٦/٨/١١ هـ وسالم المولود بتاريخ ١٣٨٣/٨/١١ هـ باعتبارهما من مواليد قرية ام الخشب التابعة لامارة بيش من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
١٤/٧٣٦٨ العقيلية

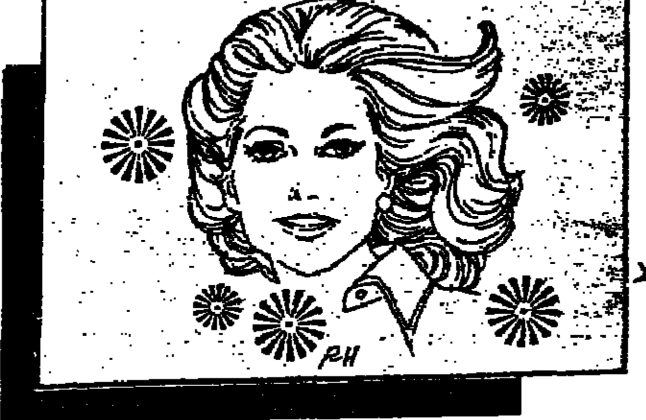
●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابي عريس بانه تقدم لها المواطن محمد محمد نمي كليبي بطلبه تعديل اسم ولده محمد محمد محمد كليبي الى احمد محمد محمد نمي كليبي ليصبح اسمه الصحيح بعد التعديل احمد محمد محمد نمي كليبي فعلى من له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان
١٤/٧٣٧١ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة جيزان بانه تقدم اليها المدعو/عبده احمد عبدالله مرابع بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٨٧/٨/١٠ هـ باعتبارهم من مواليد قرية حاكمة ابي عريش التابعة لامارة ابي عريش من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
١٤/٧٣٧٢ العقيلية

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم ان سعد عون العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومظله بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمظلتها الشرعية الكائنة بحره ...





ولقاء حول مدرسة تحفيظ القرآن بأبها ..

لقاء : آمنة علاء الدين

اهم اهدافنا تخريج جيل من الفتيات العاملات بشرع الله وسنة رسوله ..!

لقد اهتمت الاوساط التعليمية والتربوية في بلادنا بالتربية الاسلامية لابنائها وبناتها ففتحت المعاهد والمدارس والمراكز الدينية لاجل ترسيخ وتعميق العقيدة الاسلامية في جيل الغد وبعون من الله تعالى وفق الله ولاة امورنا في فتح مدارس تحفيظ القرآن الكريم في معظم مدن مملكتنا الفتية ووضعت لها المميزات الخاصة التي تختلف عن المدارس التعليمية الاخرى .. وكان لمدينة ابها النصيب الاوفى في ايجاد هذه المدارس القرآنية .

فقد تم افتتاح مدرسة تحفيظ القرآن للفتيات عام ١٤٠٠ هـ وهي الاولى في مدينة ابها وكانت بدايتها كبداية اية مؤسسة تعليمية حكومية .. بفصلين دراسيين وثلاث معلمات ومديرة تم اختيارهم لالمامهن العلمي والديني .. ولمزيد من التفاصيل عن هذه المدرسة التقيت بمديرتها السيدة « هيا نجيب العواجي » لتحدثنا عن اهداف المدرسة ونظامها المنهجي وشروط الالتحاق بها .. واماني وتطلعات المستقبل .. عن كل ذلك قالت السيدة « هيا العواجي » :

انشئت مدارس تحفيظ القرآن الكريم لتحقق الى جانب اهداف التعليم العام الاهداف التالية :

● النصيحة بصيانة ورعاية وحفظ وتعهد علوم كتاب الله تعالى

● تربية الناشئة تربية اسلامية تهدف الى رعاية نموه خلقيا وفكريا واجتماعيا في ضوء العقيدة الاسلامية .

● تزويد الناشئة بما يحتجن اليه من العلوم والآداب «الفنون والتدريبات العملية حتى يكون افراد هذا الجيل مواطنين صالحين مؤمنين بالله مدركين لواجباتهم .

وحقوقهم معتزين بدينهم الاسلامي الحنيف .

● اعداد الناشئة للحياة العملية العامة واكسابهم التعاليم الدينية واعدادهن للدراسات في المراحل التعليمية المختلفة

المنهج الدراسي .. وعدد طالبات المدرسة :

■ قالت السيدة « هيا العواجي » عن المنهج الدراسي ونظام التدريس .. وعدد الطالبات بالمدرسة .

○○ المنهج الدراسي هو منهج ديني يشمل دراسة القرآن الكريم من حيث التلاوة والحفظ .. ويبدأ من قصار السور .. اما مادة التجويد فهي حصة واحدة تبدأ من الصف الثاني الذي يختلف عن مناهج المدارس الاخرى .. اما مناهج بقية المواد التي لم يأت ذكرها فهي مطابقة لمناهج المدارس الاخرى ولكن عدد حصصها اقل . ويكون توزيع الحصص كالتالي :

الصف الاول :

(١٠ حصص) .. ويكون الحفظ من اول سورة « الشمس » الى نهاية سورة « الناس » اما التلاوة فتكون من اول سورة « البروج » الى نهاية سورة « الناس » .

الصف الثاني

١٥ حصة في الاسبوع .. والتلاوة .. في اول سورة « المجادلة » الى نهاية سورة « الانشقاق » والحفظ .. من اول سورة « النبأ » الى نهاية سورة « البلد » .

الصف الثالث

١٥ حصة .. التلاوة من اول سورة « غافر » الى نهاية سورة « الحديد » والحفظ من اول سورة « المجادلة » الى نهاية سورة « المرسلات » .

الصف الرابع :

١٣ حصة .. في الاسبوع التلاوة من اول سورة « القصص » الى نهاية سورة « الزمر » .. والحفظ من اول سورة « غافر » الى نهاية سورة « الحديد » .

الصف الخامس .

١٢ حصة في الاسبوع .. التلاوة من اول سورة « الكهف » الى نهاية سورة « النحل » .. والحفظ من اول سورة « القصص » الى نهاية سورة « الزمر » .

الصف السادس .

١٢ حصة في الاسبوع .. التلاوة من اول سورة « البقرة » الى نهاية سورة « الاسراء » .. والحفظ من اول سورة « الكهف » الى نهاية سورة « النمل » .

● اما عدد الطالبات فكما تقول .

○○ عدد طالبات المدرسة يبلغ ١٦٩ طالبة وهن موزعات كالتالي :

● الصف الاول . ٦٢ طالبة
● الصف الثاني . ٥٦ طالبة
● الصف الثالث : ٣٥ طالبة
● الصف الرابع : ١٦ طالبة

شروط الالتحاق

■ عن شروط الالتحاق بالمدرسة قالت مديرة المدرسة الاخت هيا

○○ شروط الالتحاق بالمدرسة هي : ان لا يقل عمر الطالبة عن ست سنوات ولا يزيد عن عشر سنوات . وان يتعهد اولياء امورهن بتحفيظ بناتهن المنهج المقرر . هذا بالنسبة للمستجدات . اما بالنسبة للطالبات المحولات الينا من مدارس اخرى فيجرى للطالبة اختبار في مادتي القرآن الكريم والتجويد وعلى ضوء الاختبار تحدد لها السنة الدراسية التي تلتحق بها .

مكافأة تشجيعية للدارسات

■ عن مميزات التي تحصل عليها الطالبة الدارسة بمدرسة تحفيظ القرآن بأبها قالت :

○○ ان الطالبة الدارسة تحصل على مكافأة مالية قدرها (٢٥٠ ريالا) .. واذكر بالمناسبة اننا في هذه المدرسة نقبل الطالبات الغير سعوديات وذلك بنسبة ٢٥ ٪ ويعاملن كالسعوديات تماما .

■ وبالنسبة لاقبال الدارسات على المدرسة تقول :

○○ الحمد لله الاقبال كبير وهو مصدر سعادتنا وفخرنا فهو متزايد وبشكل مدهش . وهذه نسبة توضح للقارىء مدى اقبال الفتاة السعودية الناتج عن وعيها واهتمامها بكتاب الله ففي عام (١٤٠٠ هـ) .. كان مجموع طالبات الفصلين الاول والثاني (٥٥ طالبة) .. اما في عام (١٤٠٢ هـ) فقد بلغ مجموع طالبات الفصل الاول والثاني والثالث والرابع (١٦٩ طالبة) .

■ وتقول مديرة المدرسة عن الشروط التي يجب ان تتوفر في المعلمة التي تدرس في مدارس تحفيظ القرآن الكريم :

○○ ان تكون من المشهود لها بالاخلاص والكفاءة والنشاط والابتكار .والايمان برسالة مدارس تحفيظ القرآن وان تكون على علم تام بقواعد علم التجويد .



احتياجات المدرسة كثيرة ارجو تحقيقها في اسرع وقت ...!

■ اما عن كيفية استيعاب الطالبات للمنهج الدراسي تقول .

○○ الطالبات يستوعبن المناهج بقدر جيد ولله الحمد . وكان بالامكان ان يستوعبن اكثر اذا قل عدد الطالبات في الفصل الدراسي الواحد ونسقت مناهج الرياضيات مع الحصص المقررة وكذلك المواد الاخرى لتعم الفائدة .

■ وعن احتياجات المدرسة تحدثت السيدة « هيا العواجي » قائلة :

○○ هناك اشياء كثيرة تحتاج لها المدرسة وهي :

● اكمال النصاب من المدرسات [illegible] القديرات .

● وضع مناهج خاصة للرياضيات .

● تامين مكان واسع للندوات

● تامين المكتبات الصوتية .

■ وفي ختام اللقاء .. تحدثت عن اماني وتطلعات المدرسة المستقبلية وعن كلمة اخيرة وجهتها حيث قالت :

○○ اماني وتطلعات المدرسة المستقبلية بأذن الله تعالى عديدة وفي مقدمتها ان تؤدي المدرسة رسالتها الملقاة عليها بكل صدق واخلاص وان تخرج جيلا جديدا من الفتيات يحملن كتاب الله فنحن في حاجة ماسة الى هذا الجيل القوي المتماسك الذي يعمل بشرع الله وسنة رسوله الكريم ﷺ ولا يخفى على الجميع ضعف اغلبية الفتيات في تلاوة وحفظ كتاب الله . . ومدارس تحفيظ القرآن تعمل جادة للقضاء على هذه الظاهرة وترجو من الله العلي القدير ان يحقق لها كل الاماني الخيرة ..

والكلمة التي اود ان انهي بها لقائي هذا هي ان ارى جميع بنات بلادي وهن متسلحات بسلاح العلم والمعرفة ومدركات لمسئولياتهن الملقاة عليهن .

واتمنى للجميع الهداية والعودة لكتاب الله تعالى دائما وابدا .

مستشار العائلة

اعزائي القراء والقارئات .. هذه الزاوية الاسبوعية .. هي رسالة حب وصدق .. للاسرة السعودية .. فعندما يفتح اعضاؤها قلوبهم .. ويرسلون الينا بمشكلاتهم او استفساراتهم في مختلف نواحي الحياة .. نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم .. وبناء على رسائلكم سوف نسأل نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح المضيء الذي ينير لكم طريق الخير والسعادة ...

رجاء كتابة العنوان التالي على الرسالة :

جريدة عكاظ .. حواء والطفل .. مستشار العائلة (ص . ب . ٩٢١٨)

او الاتصال هاتفيا برقم (٦٧١٦٩١١) .

● الاخت ل . س . ي . جدة :

●● عرضنا رسالتك على « د . صلاح ابو موسى » اخصائي النساء والولادة بمستشفى د . عرفان بجدة فتفضل مشكورا بالاجابة ..

الافرازات المهبلية شكوى متكررة لكثير من السيدات .. وفي كثير من الاحيان تفسر السيدات المتشككات وجود الافرازات الطبيعية على انها امراض تناسلية الخ الخ ..وايضا كثير من السيدات لا يقدرون ان يفرقن بين الافراز الطبيعي وغير الطبيعي في بعض الحالات .. وبالنسبة لحالتك لابد من الفحص الطبي والتحليل المعملي او فحص الافرازات تحت الميكروسكوب لتقرير العلاج حسب ما نراه .

● الاخ ز . ل ..ف . مكة :

●● يقول د . « حسام الدين حسن ابراهيم » ان الوحمه على الوجه اما ان تكون حمراء اللون او داكنة اللون .. وفي كلتا الحالتين يمكن استئصالها اذا كان حجمها معقولا .. اما اذا كان حجمها كبيرا فلا داعي لاستئصالها لان ذلك يحتم اجراء عملية ترقيع بالوجه .

● الى الاخت س . ف . ف . المعذبة :

●● عرضنا رسالتك على الاخصائية الاجتماعية « منى عبد الرحمن » فاجابت قائلة :

لا اريد ان اناقش ما حدث لك وعما اذا كان عن وعي ام لا .. ففي الحالتين الحساب يرجع الى ضميرك .. والى ربك .. ولكن معاناتك الآن تدخل على الاخلاص والصدق .. حاولي ان تستعيدي نفسك وثقي في ان الله سبحانه وتعالى رؤوف رحيم كان الله معك .

اعداد : ميرفت خليفة

المرأة .. في كل مكان

■ الامارات العربية المتحدة .. دبي :

اقامت جمعية النهضة النسائية بدبي حفلا ثقافية ترفيهيا ساهرا يعد اول نشاط للجنة العمل المؤقتة التي تشكلت في الجمعية مؤخرا .

وقد ضم الحفل فقرات عديدة ثقافية وفنية وترفيهية للاطفال وهدايا وجوائز قيمة وزعت على الاطفال والسيدات .. وقد تم خلال هذا الحفل التعريف باهداف وخطط لجنة العمل الجديدة والتي تضم اعضاء الجمعية الجدد من الفتيات خريجات الجامعات العربية والاجنبية وجامعة الامارات والعاملات في مجالات الخدمات الاجتماعية المختلفة .

براعم عكاظ

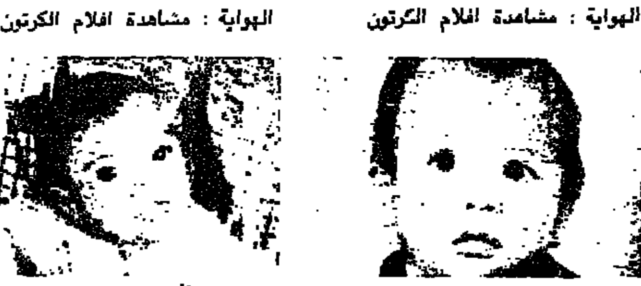
● الاسم : الهام فريج العويضي
العمر . ٣ سنوات
الفصل الدراسي . روضة
اسم المدرسة . منارة جدة
الهواية : مشاهدة افلام الاطفال

● الاسم : سامي فريج العويضي
العمر : ٨ سنوات
الفصل الدراسي : الثانية ابتدائي
اسم المدرسة : منارة جدة
الهواية : الرسم والرياضة

● الاسم : حنان محمد محمود السيسي
العمر : سنة
المدينة : جدة
الهواية : الاستماع للموسيقى ومشاهدة الكرتون

● الاسم : ماهر حسن حمدان القرشي
العمر . ٣ سنوات
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون

● الاسم : عبادي عبد اللطيف بوقس
العمر . سنتان
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون







الهام فريج — سامي فريج — ماهر حسن حمدان — عبادى عبد اللطيف — حنان محمد محمود

رأيها

هناك واجبات اوصانا بها ديننا الاسلامي بضرورة مراعاتها مع الاخوة والاقارب .. فيجب على الاخوة الحرص على المحبة والتعاون وحسن الاقتداء فيما بينهم فالمحبة بين الاخوة عاطفة غريزية منشؤها وحدة الاصل والاسم والمنبت .

اما الذي يحب والديه عليه محبة اخوته لان حب الوالدين موزع بالسواء على الابناء ولا يمتاز احدهم عن الآخر بشيء .. وكفى في الحض على التحاب بين الاخوة قوله تعالى « وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب الجنب » ..وقوله ﷺ) « افضل الناس اتقاهم لله واوصلهم لرحمه » .

فمن واجب الافراد الكبار في العائلة الظهور بما يصح ان يكونوا فيه امام صغارهم حتى يكونوا اسوة حسنة يقتدون بها .. فما اسرع الاطفال في التقليد .. فعلى كل ام وزوجة واخت ان تكون القدوة الحسنة لمن ترعاهم من اهلها .

فانت ايتها الام المربية والمؤتمنة على رعاية الاجيال فان صلحت صلح المجتمع والعكس صحيح ..

نجلاء عبد الرحيم
« جدة »

حكاية لأطفالك

من الحكايات المحبوبة هذه الحكاية عن « سامي » و« الفاصوليا » وسوف نسردها لاطفالنا الاحباء على حلقات متتابعة

يحكى انه عاشت في قديم الزمان ارملة ليس لها سوى ابن واحد اسمه « سامي » وكان صبيا كسولا لا يعمل خارج الكوخ ليكسب ما يقيم اوده ولا يساعد امه في عملها داخل الكوخ ..

ولم يكن الصبي ولدا شريرا بل كان ذا قلب رقيق وحسن المعاشرة مما جعل امه مولعة جدا به .

عاش مع امه في كوخ صغير وكان فقرهما شديدا وكانت الارملة تزداد فقرا يوما بعد آخر بينما كان ابنها يزداد كسلا يوما بعد يوم ..

واخيرا جاء اليوم الذي لم يبق فيه للارملة شيء في هذا العالم سوى بقرة واحدة فقالت لابنها عند ذلك « يجب عليك ان تاخذ غدا بقرتنا المسكينة الى السوق وتبيعها انها كل ما بقي لنا من هذه الدنيا .. لذا يجب ان تبيعها بسعر عال ..

نهض « سامي » في صباح اليوم التالي مبكرا واخذ البقرة الى السوق فلقيه جزار في الطريق وقال له « الى اين انت ذاهب بالبقرة ؟» ..

فاجابه الصبي . «انني ذاهب بها الى السوق لكي ابيعها » .

قال الجزار للصبي : « ساجري اتفاقا معك على ان تعطيني بقرتك واعطيك حبات الفاصوليا هذه » . ثم ارى الصبي قبضته وفيها عدد من حبات الفاصوليا ذات المنظر الغريب والالوان المختلفة ..

فقال له سامي : « لو قبلت باستبدال حباتك ببقرتي لكنت من المجانين »

فقال الجزار . « ولكن هذه ليست حبات فاصوليا عادية انها حبات لها خصائص ومزايا فريدة » .

فاعتقد الصبي ان الحصول على حبات من الفاصولية شيء عظيم واجرى المبادلة مع الجزار ووضع الحبات في جيبه وعاد الى كوخه .

(يتبع) ...

ملاحظات من الحياة

هناك بعض شبابنا يرفع راسك عندما يسأله السائل والبعض الآخر يحرجك امام الآخرين .. فمند بداية عهدي بالتدريس وبعد تخرجي دخلت احد الفصول وكان الفصل الثاني المتوسط .. وعندما تطرقنا الى الامنية التي يتمناها الطالب في الحياة ارتفعت الاصابع لتجيب على ذلك السؤال .ومن سوء حظ الطلاب كان المشرف او الموجه معنا في تلك الحصة .. وعندما اختار الطلاب الذين سيجيبون على ذلك السؤال كان جوابهم واحدا . اتعرفون ما هو الجواب ؟؟

الجواب كان كالآتي « اتمنى ان احصل على السيارة وعلى المال الوفير وعلى الزوجة . مع ان هناك عددا لا بأس به اجاب وتمنى الشهادات العليا وان يصبح عضوا نافعا في الوطن . احبائي .

الآن معظم شبابنا لا يفكرون الا في الحصول على ملذات الحياة من سيارة ومال وزوجة . اما لو بحثت عندهم عن العلم ونفع الوطن لوجدت ان ذلك نادرا . اذن المسئول عن ذلك في نظري .. البيت اولا واخيرا فلو وجد الطالب (اي طالب) من الاسرة الحرص وكسب الوقت لنجحنا في حياتنا

ولكان الهدف الاول لكل شاب خدمة الدين والمليك والوطن . ان الوطن يا سادة بحاجة لنا وللدروس التي تلقيناها طوال سنوات الدراسة .. ان الوطن لم يبخل علينا بشيء وحكومتنا الرشيدة بذلت ولا تزال تبذل الكثير والذي لا نستطيع حصره من اجل العلم والتعليم . ايها الشباب السيارة والمال والزوجة لا تستطيعون الحصول عليها الا بالعلم وبالمثابرة وبالجد والاجتهاد وصدق الشاعر حين قال

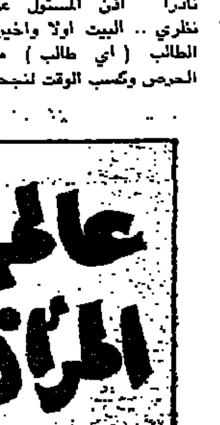
بالعلم والعقل لا بالمال والذهب
[illegible]

ومن شيء الانسانة في وقتنا الحاضر التي ستقبل بالشاب وهو لا يستطيع ان يؤمن بالعلم وفوائده وبالتالي لا يستطيع ان يوفر لقمة العيش من عرق جبينه

فهل من ترضى بالشاب الذي يعمل ويكد ويتعب وترفض من يتقدم لها وهو من اصحاب الاموال الطائلة .

والسبب واضح بان المال زائل والعلم والتعليم باق لا يزول احبائي [illegible] مرة احرى عليكم بالعلم وهو السلاح الذي سينفعنا والله اسأل للجميع التوفيق والرشاد

احمد عامر سعد



فوائد منزلية :

● من الافضل ان تسلقي البطاطس قبل تقشيرها .. فانها اذا سلقت بعد التقشير تفقد مقدار ٢٥ ٪ من فيتامين (ج) .. في حين انها في الحالة الاولى لا تفقد الا ١٠ ٪ وافضل من هذا وذلك سلقها على البخار فلا تكاد تفقد شيئا .

كلمات ...

● الحب هو تاريخ المرأة . وليس الا حادثا عابرا في حياة الرجل ..

(مدام دوستايل)

● قد يكتب الرجل عن الحب كتابا .. ومع ذلك لا يستطيع ان يعبر عنه . ولكن كلمة عن الحب من المرأة تكفي لذلك كله ..

(فيكتور هوجو)

ادارة النصر تكشف اوراق هاشم سرور :

أعتبر التسامح حاجة والتكريم إلتماساً

❊ تخلف عن مباراة الأهلي واحتفل بالهزيمة الثقيلة

● ما فعلناه معه لم نفعله مع غيره ولم يفعله غيرنا !

عبد الرحمن بن سعود

كتب محمد الدويش :

حاول بعض « الزملاء » الوقوف الى جانب هاشم سرور ضد ادارة نادي النصر عبر نظرة غير حيادية لتحقيق هدف خيري . لكن ما بين هاشم سرور والنصر لا يمكن اذابته في تصوري الا اذا نظرنا اليه كما هو .. ادارة نادي استعملت صـلاحيـاتهـا وواجهت مسئولياتها وعاقبت لاعبا رات انه تجاوز حدود العلاقة بين النادي واللاعب . وعندما نريد ان نصل بالقضية الى بر الامان فاننا يجب الا نتجاوز ما وضعته ادارة النادي كمبرر لعقوبة هاشم ونسلم بانه بريء وان كل ما يقال محض افتراء لمجرد ان ليس لادارة النصر اي مصلحة في تصرف كهذا .. مع اي لاعب فكيف به مع هاشم وعكاظ كانت اول من فتح موضوع هاشم سرور منذ ان عاد من امريكا اثناء الموسم وواجهت واقعه بحيادية تامة .. لكن هاشم اكتفى بالنظرات الغاضبة بل انه حرم حتى رد التحية وكان يجب ان يدافع عن نفسه ويعرض وجهة نظره .. ولو فعل ذلك يومها لما حدث ما حدث !

والان اصبحت القضية تقتضي مجابهة جديدة .. نصل من خلالها الى ما يريده جمهور النصر

فاما ان هاشم اخطأ .. ويجب عليه ان يعتذر واما ان ادارة ناديه تحاملت عليه ويجب ان تعطيه فرصة اخرى

اما استمرار الحال فهو يعني نهاية هاشم سرور كلاعب والى الابد والنصر بالتأكيد لن يتضرر من ذلك .. لاننا لن نسكت لو عاد هاشم وكأن شيئا لم يحدث بواسطة علاقـات الكواليس الخلفية .. فقد بات جمهور النادي متطلعا لمعرفة الحقيقة .. اعني مدى تناسب خطأ هاشم مع عقابه .. وهل في الامر تحامل ؟

واذ نورد هنا .. كامل اوراق هاشم سرور من فـوق طـاولـة الادارة النصراوية .. لنرجو من هاشم سرور ان كانت لديه النية الصادقة لتدارك الوضع وهو مسئوليته بالتاكيد .. ان يزودنا بالورقة الناقصة وهي ورقته .. بحيث يرد على جميع ما تتهمه به ادارة ناديه ردا كاملا شافيا وبعد ذلك يمكننا ترتيب الاوراق لنصل بالقضية الى النهاية اتي يريدها جمهور النصر

● ماذا يقول النصر ؟

استطاعت عكاظ .. وعبر مصدر نصراوي خاص ان تحصل على جميع الاخطاء التي ارتكبها هاشم سرور مقابل التسامح والتكريم من ناديه :

● ارسل هاشم للعلاج مرتين متتاليتين الى امريكا الاولى تحمل النادي ٥٠ ٪ من التكاليف وتحمل صندوق اللاعب النصف الباقي . وفي المرة الثانية رفض صندوق اللاعب تحمل اي نسبة على اعتبار انه لا يمكن ارسال اللاعب مرتين متتاليتين لاصابة واحدة فتحمل النادي جميع التكاليف .. ولكن ونتيجة لمناسبة وطنية حزينة .. ولظروف عائلية للدكتور الشرقاوي المرافق لهاشم تم تأجيل موعد السفر قليلا .. ولكن هاشم اعتبر ذلك تراجعا .. وسافر وحده .. ولما لحق به الدكتور الشرقاوي وجده في لوس انجلوس يقضي اجازة سعيدة ولم يذهب للدكتور المعالج

ماجد عبد الله

● عندما عاد هاشم من امريكا اقام له النادي حفلا تكريميا .. وقدم له النادي سيارة « بويك » او خمسين الف ريال فاختار الخمسين الف ريال !

● ولكن هاشم نسي ذلك بسرعة .. ونتيجة ما حدث في المرة الثانية ارسل هاشم مع زميله علي كميخ خطابا الى ادارة النادي يخجل المرء من ذكر ما ورد فيه تهجم فيه هاشم على النادي واتهمه بانه اخذ تكاليف العلاج من صندوق اللاعب دون ان يقوم بعلاجه

● ومع ذلك فقد حاول النادي اصلاح الامور وتسامح مع هاشم .. ولم يعاقبه .. لعله يعود الى نفسه ولكنه اعتبر التسامح حاجة والتكريم التماسا فاصبح يدعي الاصابة ويمثل امام جمهور الفريق ولعب المباريات دون نفس ويقدم من زجاج رغم ان ما قدمه النادي له لم يقدمه لاي لاعب اخر ولن يقدمه ناد اخر

● ومع هذا فقد صدقه النادي .. واستغـل فرصـة حضـور الطبيب الامريكي الذي اجرى له العملية ولزميله ماجد الى المملكة وقام بعرض هاشم ويوسف خميس وماجد على هذا الطبيب .. وافاد بان هاشم سليم ولا يحتاج الا الى تقوية عضله وبامكانه ان يلعب وكم كانت دهشة الطبيب وهاشم يطلب منه ان يكتب له اجازة من الكرة مدتها شهران .. ولكن الطبيب رفض ذلك احتراما لمهنته

● ولما واجه النادي هاشم .. بما قاله الطبيب الامريكي اعتذر .. ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي يعتذر فيها فقد اعتذر كتابيا بعد تلك الخطاب الشهير وسارت الامور طبيعية حتى كانت مباراة النصر والاهلي في كأس جلالة الملك .. وكان هاشم منتظما في التمارين الاستعـداديـة لهـا .. وركـز عليـه « تشيرا » ولكنه لم يحضر اخر تمرين ولم يحضر للمعسكر وتخلف عن المباراة دون عذر .. وفي اليوم التالي للمباراة كان

هاشم سرور

هاشم يحتفل بهزيمة فريقه الثقيلة جدا ويلعب مباراة في الحواري كان نجمها الاول .. بشهادة كل من حضرها

● ولذلك ونتيجة كل ما فعله هاشم اصدرنا قرار بايقافه وهو ليس عقوبة بقدر ما هو فرصة ليراجع هاشم نفسه ويعترف بالخطأ ويعتذر لناديه وجمهوره ويعود من جديد للكرة معشوقته ولناديه الحبيب وهذه الفرصة مستمرة حتى ذهاب الفريق لمعسكره في اسبانيا نريده ان يعود عودة مختلفة عودة النادم المقتنع .. بان اللاعب يجب ان يحرص على نفسه قبل ان يبحث عن حرص الاخرين ويحترم نفسـه وجمهوره وهوايته قبل ان يطلب من الاخرين احترامه وبغير هذا فان هاشم حتى لو عاد سيقضي على نفسه

● هذا بعض ما فعله هاشم بناديه من وجهة نظر ادارة النادي .. ويبقى ان نسمع راي هاشم سرور بالتفصيل ضد جميع ما تم ذكره

عكاظ .. تفتح الابواب امام هاشم سرور ليقول كل ما لديه .. فهل يفعل .. ام يستمر في صمته .. وكأنه يريد ان يقول خذوني كالمريب .

المغرب تكسب نيجيريا في اليد

اسفرت مباريات التصفية الاولى في كأس افريقيا للامم لكرة اليد للرجال وللسيدات والتي اقيمت امس الاول في القاهرة عن النتائج الاتية :

● مباريات الرجال

- فـازت الكاميـرون عـلى انجـولا ٢٠/١٨ ، ٩/١١

- فازت المغرب على نيجيريا ٢٧/٢٥ ، ١٢/١٥

● مباريات السيدات

- فـازت الجزائـر عـلى الجـابـون ٢١/١١ ، ١٣/١٢

رقم قياسي جديد لسباحة الـ ٤٠٠ م

قطعت العداءة جار ميلا كراتوشيلوفا مسافة ٤٠٠ متر في ٥٥ ، ٤٨ ثانية احسن رقم هذا العام وذلك في بطولة العاب القوى في تشيكوسلوفاكيا التي بدات اليوم السبت في براج

وبذلك تكون اللاعبة جارميلا وهي الثانية في بطولة اوروبا في هذا السباق والتي حققت رقما قوميا جديدا قد اقتربت من الرقم العالمي المسجل باسم اللاعبة الالمانية الشرقية ماريتا كوش

وقد جاءت كراتو شيلوفا متقدمة على مواطنتها الممتازة تاتانا كوسيبوفا التي احتلت المركز الثاني حيث قطعت المسافة في ٧٠ ، ٤٩ ثانية

الفتح يصيب مرمى الوطني أربع مرات

□ واليوم ثلاث مباريات في المجموعة الثانية

مرعي عسيري « ابها »

ضمن مباريات المجموعة الثانية في دورة الصعود للدرجة الاولى لكرة القدم المقامة على ملعب المحالة بابها التقى عصر امس الاول فريق الفتح والوطني وانتهى هذا اللقاء بفوز الفتح باربعة اهداف مقابل لا شيء .. بعد مباراة جيدة من قبل الفتح

واستطاع الفتح ان يتغلب على الوطني في معظم فترات الشوطين حيث وضح فارق المستوى بينهما من خلال اللمسات الفنية وسرعة تبادل الهجمات مما اسفر عن تسجيل هدف مبكر في الدقيقة الخـامسة سجلـه ابراهيم السلطان .. وزاد حماس الفتح وحاول الوطني الصمود امام الهجمات التي قادها لاعبو الفتح لكن دون جدوى .. فبعد مرور ربع ساعة اضاف الفتح هدفه الثاني سجله السلطان واضاع حسين العنزي هدفا محققا للوطن

ولم يكن مدرب الوطني موفقا في اختيار حارسه عبد الله العلي الذي لم يكن مؤهلا للمشاركة في مثل هذه الدورة وفي الشوط الثاني حاول الوطني تعديل النتيجة لكنه لم يكن احسن حالا من الاول .. بينما زادت خطورة الفتح واستطاع المهاجمة عن طريق الجناحين ثم سجل الفتح الهدف الثالث .. عن طريق اللاعب بشير العبد اللطيف .. اما الهدف الرابع والاخير فقد جاء في الدقيقة ٢٢ سجله خالد العواد

مباريات اليوم

● وتقام اليوم الثلاثاء مباريات المجموعة الثانية على النحو التالي :

● الجزيرة - الفيحاء

● النجمة - الوطني

● الفتح - الاخدود

مباريات اليوم البعض من فرقها يسعى لدخول دور الاربعة خاصة فريق الجزيرة المرشح لبطولة مجموعته ونتوقع ان يكسب مباراته اليوم امام الفيحاء

وفريق النجمة من الفرق القوية في مجموعته وسيكون من ابرز المنافسين امام الوطني فقد ادى مباراته السابقة ولم يكن المستوى يؤهله للترشيح لدخول دور الاربعة .. وقد يتغير اداء الفريق

فريق الاخدود يمتاز باللعب الرجولي لكن لحداثته في الدورة فربما لا يلحق بركب الصعود .



رقم جديد في الوثب العالي

حقق البلجيكي ايدى انيس احسن ثالث رقم عالمي هذا الموسم في الوثب العالي حيث سجل ٢٤ ، ٢ مترا اليوم السبت خلال اليوم الاول لبطولة بلجيكا لالعاب القوى التي تقام في ستاد هيزيل في بروكسل

وتعد هذه خامس مرة ينسخ فيها البطل البلجيكي رقم بلاده اذي كان على التوالي ٢٦ ، ٢ ثم ٢٨ ، ٢ ثم ٢٩ ، ٢ ثم ٣٠ ، ٢ مترا وذلك قبل ان يحقق اليوم السبت ٢٤ ، ٢ مترا في حين اخفق في تسجيل ٣٨ ، ٢ مترا في محاولة لتحطيم الرقم العالمي الذي سجله اللاعب الصيني زهو جيانهو ٣٧ ، ٢ مترا في ١١ يونيو الماضي

---

٢٠٠ الف دولار في دورة واشنطن للتنس

يعتبر الارجنتيني خوسيه لويس كلارك اول المجموعة رقم ١ والبوليفي ماريو مارتينيز رقم ١٥ منذ يوم امس الاول اول لاعبين يصعدان للدور قبل النهائي في دورة واشنطن التي تبلغ قيمة جائزتها الكبرى ٢٠٠ الف دولار

وفي دور الثمانية فاز كلارك بسهولة على لاعب بيرو بابلو ارايا

٦/١ و ٦/٣ في حين فاز مارتينيز على الايطالي كلاوديو باناتا ٧/٦ ، ٣/٦ ، ٦/٢

ومن المقرر ان يلتقي في مباراتي دور الثمانية الباقيتين الامريكي جيمس ارياس ضد اندريس جوميز من الاكـوادور والايطـالي فـرانسيسكـو كاتسيلوتي والامريكي ايريك كوريتا

رسالة المغرب: حسن الطنجي

منتخبنا في مواجهة حقيقية أمام العراق

□ الأهلي ولقاء مصيري أمام القادسية الكويتي

منتخبنا يحتل المركز الأخير في البطولة الدولية

فاز منتخب الولايات المتحدة أمس الأول في البطولة الدولية لكرة السلة في سيول بفوزه في الدور النهائي على كوريا الجنوبية ٦٣/٨٢.

وفيما يلي نتائج مباريات اليوم الأخير والترتيب النهائي:

ـ فازت الولايات المتحدة على كوريا الجنوبية ٦٣/٨٢

ـ فازت السويد على النمسا ٧٧/١٠٣

ـ فازت استراليا على مصر ٧٠/٨٢

الترتيب النهائي:

١] الولايات المتحدة
٢] كوريا الجنوبية
٣] السويد
٤] النمسا
٥] مصر
٦] استراليا
٧] منتخب الجامعات الكورية
٨] المملكة العربية السعودية

★ تقام اليوم اقوى مباريات البطولة العربية للكرة الطائرة حيث يلتقي في الثامنة والنصف مساء وعلى صالة المجمع الرياضي فريقا الاهلي السعودي والقادسية الكويتي وهذه المباراة على درجة كبيرة من الاهمية فالفريق الذي سيفوز بها سيصبح الطريق أمامه سهلا لدخول دور الاربعة في هذه البطولة.. كما ستسبق هذه المباراة وعلى نفس الصالة مباراة أخرى بين فريق البويشيرية من لبنان وفريق البلدي البيضاوي من المغرب

واللقاء سهل بين الفريقين.. فالفوز ممهد أمام البلدي اقوى الفرق المرشحة للبطولة.

أما مباريات المجموعة الثانية بين الوحدات من الاردن والجزيرة من الامارات.. في حين يلتقي بعدها فريق الصفاقسي التونسي والنصر الليبي..

● عقدت أول امس اللجنة الفنية لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية للكرة الطائرة اجتماعا ناقشت فيه مدى امكان اشتراك الفريق السوداني الذي وصل بعد افتتاح البطولة بيومين.. وبالعودة لنظام البطولة بات من المؤكد عدم اشتراك الفريق السوداني رغم الحاح رئيس البعثة للمشاركة وشرح جميع الظروف التي مر بها الفريق اثناء وصوله الى تونس.. والتي منها: ضعف امكانات الفريق المادية مجموعة اللاعبين الذين حضروا الى الرباط تحملوا جميع النفقات على حسابهم الخاص وقد شرح رئيس الوفد السوداني ان الهدف من حضورهم للرباط هو المشاركة فقط والاستفادة من هذه البطولة بالاحتكاك مع الفرق العربية الشقيقة..

وبعد مداولات مع رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة رفض طلب الوفد السوداني.

● ضمن مباريات اليوم الثالث في مسابقة كأس فلسطين للشباب تقام اليوم المباريات التالية:

● السعودية/العراق
● البحرين/عمان
● الجزائر/الكويت
● ليبيا/تونس

● غادر المغرب متجها الى الولايات المتحدة الامريكية منتخب المغرب لكرة السلة وذلك لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا لدورة العاب البحر الأبيض المتوسط.. وسوف يتخلل المعسكر العديد من اللقاءات الودية..

● بعد مشاركته في دوري فيوكوندي بفرنسا استطاع المنتخب المغربي لكرة القدم للناشئين ان يحقق تطورا كبيرا في مستواه الفني يجعله من اكثر الفرق استعدادا لبطولة كأس فلسطين التي ستبدأ اليوم في المغرب حيث سيلعب المنتخب المغربي مبارياته في مدينة (فونطينبلو).

● عزيز بودربالة نجم فريق وداد الدار البيضاء والمنتخب المغربي لكرة القدم وقع عقدا لمدة سنتين مع نادي سيون السويسري وقد خضع بودربالة مؤخرا لعملية جراحية في ركبته التي يعاني من اصابتها

● غادر المغرب متجها الى المانيا الغربية حارس المرمى المعروف بادو الزاكي ليبدأ تدريباته مع ناديه الجديد دويسبورغ الذي دفع له مبلغ ٤٠٠ الف درهم مغربي مقابل ضمه.

● نادي الوداد اقام لحارس مرماه (احمد) لقاء تكريميا لعب فيه الوداد أمام فريق ميتز الفرنسي الذي كان يلعب له الهداف المغربي كريمو.. اللقاء التكريمي انتهى بالتعادل ١/١ وكان ميتز قد فاز على المغرب التطواني أحد أندية الدرجة الثانية بهدفين مقابل هدف واحد.

● نادي مولودية وهران الجزائري اجرى بعض اللقاءات الودية في المغرب مع أندية المكناس ـ المغرب الفاسي ـ النهضة السطاتية.

طائرة الاهلي



طائرة القادسية الكويتي

ومضات

صالح العمودي

● في دروب المنافسات الرياضية التي تشهدها ملاعبنا.. تتردد على اسماعنا . وتقع تحت عيوننا.. كلمات لا تعبر معانيها عن حقيقة التنافس الرياضي.. وما يتمخض عنه من خلال المسابقات المتنوعة التي تندرج تحت مسمى « الرياضة ».

فالفوز والهزيمة.. من الكلمات التي يكثر استخدامها في الحديث عن نتائج هذه المنافسات . خاصة من قبل المشجع الرياضي العادي.. وللاسف.. نجد ان وسائل الاعلام المختلفة في الدول العربية بصفة عامة.. ومملكتنا بصفة خاصة . لا تحاول ترشيد المتشجع الرياضي.. وتصحيح مفهومه عن حقيقة التنافس الرياضي بل تساهم بصورة فعالة في ابعاده عن هذا الاتجاه.. نتيجة استخدام العاملين بها للكثير من الكلمات الرنانة.. المثيرة للعواطف.. بسرعة البرق. حتى ولو كانت معانيها لا تؤدي الغرض الحقيقي لايصال المعلومة.. للقارىء أو المستمع أو المشاهد.. وما أكثر هذا النوع من الكلمات.. بل وما اكثر الذين يرددونها .

وبمناسبة تنظيم مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم.. أوجه دعوة خاصة لي وعامة لجميع الزملاء العاملين بالاجهزة الاعلامية المختلفة ـ صحافة . اذاعة . تلفزيون ـ بأن نتخلى عن استخدام كلمة (الفوز) او (الهزيمة). عند الحديث عن أي شيء يتعلق بمنافسات مسابقة كأس فلسطين للناشئين والاستعاضة عن هاتين الكلمتين بـ(الكسب) او (الخسارة).. فهما أكثر ملاءمة للتعبير عن نتائج مباريات هذه البطولة. القائمة اساسا على أرضية « الترابط الشبابي العربي ».. والبعيدة في مضمونها عن ميادين الفوز والهزيمة.. المستخدمة في المعارك والحروب.

●●●

● مسكينة هي البطولة العربية الثانية للكرة الطائرة والمقامة حاليا في الرباط.. لقد سرقت مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم تلك الاضواء التي كان من المفترض ان يخصص جزء منها على الاقل لهذه البطولة العربية الهامة التي تشهد على صالتي ابن ياسين والمركز الرياضي في الرباط منافسات قوية بين الفرق المشاركة ولكن .

●●●

● لا أدري لماذا اصر رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة على رفض طلب الوفد السوداني الذي وصل الى الرباط متأخرا بيومين عن موعد افتتاح البطولة العربية للأندية.. فقد شرح الوفد السوداني ظروف تأخيره والتي أبرزها عدم توفر ميزانية خاصة بالفريق الأمر الذي دعا اللاعبين للمساهمة والدفع من جيوبهم الخاصة رغبة منهم في المشاركة مع اخوانهم العرب في الفرق الأخرى.. وعلى اسوأ الاحتمالات كان يجب ان تلبى دعوة الفريق السوداني تنظيم بعض اللقاءات مع بعض الفرق دون ان يكون لنتائجه أي تأثير على الفريق المقابل. ولا اعتقد بعد هذا ان يكون الفريق السوداني قد تعمد التأخير والا لما اصر على المشاركة ولو من باب الاحتكاك والتقاء الشباب السوداني باخوانهم العرب.

هشام بكر قبل الخطوة الأولى:

□ الوضع المادي في الاتحاد لا يساعد على اقامة المعسكرات
□ السبت القادم التدريب الأول على الملعب الجديد
□ هناك « غربلة » للمستجدين بحثا عن الأفضل

عكاظ/ جدة:

● لا يزال الاستاذ هشام بكر مدير كرة القدم بنادي الاتحاد يواصل هذه الأيام اعداد كافة الترتيبات الخاصة باستئناف نشاط فرق كرة القدم.. وابتداء تدريباتها على كافة الدرجات استعدادا للموسم الرياضي المقبل..

وقد التقت عكاظ بالاستاذ هشام في أول تدريب للاعبين المستجدين الذين تم اختيارهم مؤخرا للتسجيل في كشوفات نادي الاتحاد..

واثناء التدريب التجريبي الذي اشرف عليه المدرب الوطني عبدالله صالح.. سألنا هشام بكر عن رأيه في المجموعة الجديدة التي تم اختيارها فقال:

■ كما تعرف نحن في الاتحاد الآن نسعى قدر المستطاع لتدعيم قاعدة فريق كرة القدم بالخامات الشابة والدماء الجديدة التي يمكن الاعتماد عليها مستقبلا لتحقيق طموحات هذا الكيان الكبير. وهذه السياسة نسير على خطوطها منذ فترة ليست بالقصيرة.. ونحمد الله ان نتائجها مثمرة وليس أدل على ذلك من تحقيق اشبال وشباب قدم الاتحاد للعديد من البطولات على مستوى المنطقة الغربية وهم في هذا العام سينافسون على بطولة المملكة للدرجتين..

وبالنسبة للمجموعة الجديدة التي تم اختيارها خاصة من خلال الدورة الرمضانية.. فلا تزال تخضع لعملية غربلة حرصا منا على ضم افضل العناصر والتي تملك الامكانات الفنية الجيدة.. والحقيقة.. كما ترى.. هذا أول تدريب للمستجدين وقد حضرته مجموعة كبيرة من اللاعبين معظمهم من اصحاب المهارات العالية والروح الرياضية العالية التي ينشدها الاتحاد دائما وأبدا..

وستواصل تدريبات المستجدين حتى حضور الجهاز التدريبي من البرازيل (شيزنهو + سانتوس + جرمانو) لتجري بعد ذلك تصفية نهائية والاستقرار على المجموعة التي سيتم تسجيلها فعلا في كشوفات النادي..

● وماذا عن الفريق الأول والشباب والاشبال؟!

● الفريق الأول سيبدأ تدريباته ان شاء الله يوم السبت القادم على ملعب النادي الجديد الذي انشأته الرئاسة في حين ستبدأ وفي نفس اليوم تدريبات الاشبال والشباب ولكن على الملعب الحالي..

وبالمناسبة أقول ان وجود الملعبين بجوار بعضهما سيحل كثيرا من مشكلة عدم توفر الوقت الكافي للتدريب كما أنه بالامكان الآن تنظيم بعض اللقاءات الودية مع فرق مختلفة سواء على مستوى الاشبال أو الشباب أو الدرجة الأولى..

● وهل في النية اقامة بعض المعسكرات لأي فريق من الدرجات الثلاث؟!

● لا أعتقد ذلك.. فالوضع المادي الذي يمر به النادي لا يشجع على اقامة معسكرات تصرف عليها مئات الالوف من الريالات.. حتى الجولة الخليجية التي كان سيقوم بها فريقا الاشبال والشباب استعدادا لتصفيات بطولة المملكة تم الغاؤها.. حيث سنكتفي بالتدريب هنا وتنظيم بعض اللقاءات التجريبية على ملاعب النادي. وعسى أن نوفق في إعداد فرق الاتحاد بالمستوى الذي يحقق أهدافنا ان شاء الله..

● وقبل أن أحاول طرح المزيد من الاسئلة.. كان اللاعبون الجدد في انتظار مدير الكرة هشام بكر للاجتماع بهم.. فاكتفيت بهذه الحصيلة من الاجابات السريعة.. وغادرت مقر النادي على أمل تجديد اللقاء بالاستاذ هشام بكر.. أو كما يطلقون عليه في الاتحاد.. (بابا هشام)..

قدم الاتحاد

هشام بكر (مدير الكرة)

شيزنهو

رئيس البعثة الهلالية « لعكاظ »:

مستقبل الاتحاد العربي يعتمد على نجاح هذه البطولة..
الكرة السعودية متطورة.. واستقبالنا كان غير متوقع !

خالد دراج « الطائف »

يحل بين ظهرانينا هذه الأيام الاخوة اعضاء بعثة نادي الهلال السوداني الشقيق لكرة القدم وذلك لإشتراكهم في بطولة الأندية العربية « أبطال الدوري » والتي تجري أحداثها هذه الأيام على ملعب رعاية الشباب بالدمام ويشارك فيها اندية الاتفاق السعودي والهلال السوداني والمطابع الصومالي بينما اعتذر عن الاشتراك في هذه البطولة بطلا الدوري في اليمنين الشمالي والجنوبي..

هذا وقد كان « لعكاظ » هذا الحديث الخاص مع الاستاذ إبراهيم محجوب رئيس بعثة نادي الهلال السوداني الشقيق حيث قال.

فريق الهلال وضعه مطمئن وبالرغم من انه يمكننا أن نلعب بالمجموعة الحالية دون تأثر إلا اننا نأمل أن يكتمل فريقنا وذلك بعد عودة اللاعبين المشاركين مع المنتخب « يقصد بذلك مصطفى النقر والسماوي وطارق » واضاف بأن هذه البطولة تعتبر فرصة عظيمة وجميلة حيث يلتقي فيها الشباب العربي من مختلف الأقطار وقال: ان هذه البطولة تعتبر أول خطوة للاتحاد العربي لكرة القدم في سبيل خلق بطولة عربية كهذه.. واعتبر ان مستقبل الاتحاد العربي لكرة القدم يعتمد على مدى ما تحققه هذه البطولة من نجاح..

وعن الكرة السعودية ومستواها قال محجوب.

حقيقة الكرة السعودية مستواها متطور باستمرار ونحن في السودان نتابع هذا التطور من خلال وسائل الاعلام المسموعة أو المقروءة.. وكنا نرى على الشاشة جميع المباريات السعودية التي كانت تحفل بمستوى جيد.. ولا شك ان هذا المستوى المتطور للرياضة السعودية مرده الأهتمام الكبير الذي يوليه المسئولون عن الرياضة

واضاف بأنه معجب بالكرة التي يلعبها النصر اضافة الى فرق الهلال والاهلي والاتفاق.. ومن اللاعبين يرى ابراهيم محجوب أن ماجد عبدالله ودابو هما الأبرز .

اما عن استقبال البعثة السودانية قال محجوب « رغم تحرجه ».

في الحقيقة وان كان هذا شيئا محرجا إلا أنه لم نجد أحدا في استقبالنا سوى « مندوب » من نادي الاتفاق فقط ' إضافة الى الجالية السودانية المتواجدة في الدمام ولم نكن نتوقع ذلك

هذا وكانت بعثة الهلال السوداني قد وصلت صباح الجمعة الماضي والمكونة من ٣٦ عضوا يرأسها الاستاذ ابراهيم محجوب منهم ٢٦ لاعبا اضافة الى مدير الكرة محمد الكوارتي ومدرب الفريق شوقي عبدالعزيز اضافة الى عدد من الاعلاميين المرافقين للبعثة.

الاتحاد الاسيوي يناقش طلب إنضمام الكويت

بدأت امس في ميدان سنيان بجاكرتا مسابقات البطولة الاسيوية الخامسة للرماية.

وقد اقيمت مسابقات الاطباق ومثل منتخب المملكة فيها وعلان السبيعي ورجب العتيبي وسعود العتيبي ومسابقة البندقية الحرة ومثل منتخب المملكة سعيد البيشي وربح البقمي وشعيفان العتيبي ومسابقة السدس الهوائي لمسابقة ١٠ متر ومثل المملكة معفق العنزي وحماد المطيري وسعيد العصيمي.

وتستكمل صباح اليوم مسابقات الدور الأول في الاطباق والمسدس الحر والبندقية ومن جهة أخرى تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد الاسيوي للرماية اجتماعا تناقش فيه طلب انضمام الكويت لعضوية الاتحاد الاسيوي للرماية ومكان وموعد انعقاد البطولة الاسيوية السادسة للرماية.

شكاريه يجتمع بافراد القادسية فور وصوله

كتب/علي باخشوين:

عقد مدرب القادسية (شكاريه) فور وصوله من البرازيل اجتماعا مطولا مع أفراد فريق كرة القدم بنادي القادسية والمسؤولين عن جهاز التدريب وقد حث (شكاريه) اللاعبين على الانتظام في التدريب وأوضح أنه سيركز في بداية تدريباته على اللياقة والمهارات الفردية واضاف أن لديه برنامجا متكاملا سوف يساهم في رفع مستوى الفريق شريطة تعاون اللاعبين معه وقد أبدى اللاعبون استعدادهم لذلك في سبيل رفعة القادسية.

● منتخب قطر للبولينج الى سيدني

غادر سنغافورة أمس فريق منتخب الناشئين القطري للبولينج متوجها الى سيدني وذلك للأشتراك في البطولة الاسيوية التي تبدأ هناك اليوم الاثنين

ويشارك في هذه البطولة بالاضافة الى دولة قطر اليابان وكوريا الجنوبية والفلبين وتايلاند وهونج كونج واندونيسيا واستراليا وسنغافورة.

وكان منتخب البولينج القطري قد التقى خلال معسكره الذي استمر أسبوعا بالفريق الأول للناشئين في سنغافورة.

ويذكر أن البطولة التي سيشارك فيها المنتخب القطري هي أول بطولة له على المستوى الدولي.



تسجيل رقمين عالميين في رفع الأثقال

القاهرة/تم تسجيل رقمين عالميين جديدين خلال اليوم الأول من البطولة التاسعة لرفع الأثقال للناشئين التي بدأت مساء أمس الأول في القاهرة وفيما يلي النتائج الاولى للبطولة..

وزن ٥٢ كيلو جرام

رفعة الخطف:

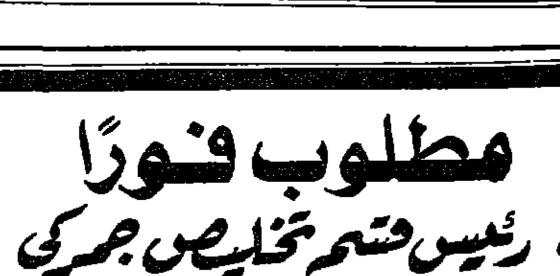
١) ترزيسكي نينو/ بلغاريا/ ١١٢.٥ كيلو جرام
٢) بيكورز برنارد/ بولندا/ ١٠٢.٥ كيلو جرام
٣) زينج زيو جيانج/ الصين/ ١٠٢.٥ كيلو جرام
٤) بانج هيو مون/ كوريا الشمالية/ ٩٧.٥ كيلو جرام

رفعة النطر:

١) ترزيسكي نينو/بلغاريا/ ١٤٥ كيلو جرام (رقم عالمي جديد)
٢) بيكورز برنارد/ بولندا/ ١٢٧.٥ كيلو جرام
٣) مارتينيز اوسيل/ كوبا/ ١٢٠ كيلو جرام

مجموع الرفعتين:

١) ترزيسكي نينو/بلغاريا/ ٢٥٧.٥ كيلوجرام/(رقم عالمي جديد)
٢) بيكورز برنارد/ بولندا/ ٢٣٠ كيلو جرام
٣) زين زيو جيانج/ الصين/ ٢٢٢.٥ كيلو جرام



شمس وظل

يرحمك الله ابا السامي !!

ما من ريب في ان اديب العربية ، والاسلام المرحوم مصطفى صادق الرافعي . كان عملاقا في ادب العروبة والاسلام فكثيرا ما امتشق يراعه دفاعا عن لغة الضاد .. وعن الاسلام بكل ما فيه من اخلاق وفضائل وليس ثمة ما ينسيني فضائل هذا الرجل الذي نذر نفسه للدفاع عن الاسلام ولغة القرآن الا انني تألمت ـ ايما الم ـ حين تجرأ احد كتابنا ـ للاسف الشديد ـ على تكفير اديبنا ـ بل اديب العروبة والاسلام كما قلت دون منازع ـ لأن الزعيم المصرى سعد زغلول كتب على (اعجاز القرآن والبلاغة النبوية عبارة كانه تنزيل من التنزيل او قبس من نور الذكر الحكيم) فسعد زغلول كان على بصيرة من امره حين كتب ما كتب وكان الى جانب ذلك كاتبا بليغا فهل يجيز لنفسه ان يكتب ما يوجب التكفير ؟ .. الم يكن سعد زغلول محاميا فذا وزعيما عظيما ؟ ثم ماذا قال حتى يدع سبيلا الى تكفير من نذر حياته للدين والاسلام والذب عنهما مهما لاقى من صعاب وما وجد في سبيله من عقبات ذللها ، ولم يقل رجل يعرف حقيقة الأسلام ان مصطفى صادق الرافعي ، كان كافرا ، حتى الذين كانوا يناصبونه العداء ويتلقفون هفواته ـ ولا هفوات له ـ كالعقاد وطه حسين رحمهما الله

وماذا قال عنه احمد زكي باشا شيخ العروبة في كتابه المساكين : (لقد جعلت لنا شكسبيرا كما للانجليز شكسبير وهيجو كما للفرنسيين هيجو وبعد فاذا نقول او يقول غيرنا بعدما قرانا تاريخ اداب العرب ، والمساكين والسحاب الاحمر ورسائلها ورسائله وتحت راية القرآن .. الكتاب الذى احدث ضجة لا ينساها صاحبنا الذى كفر فقيد العروبة والاسلام مصطفى صادق الرافعي وتاريخ آداب العرب لقد كان ادب الرافعي اصيلا باسلاميته بمعانيه ، والفاظه ، فخاض بذلك معارك اسلامية وادبية مع كثير من ادباء عصره وقوته في الحق من الصفات البارزة في اسلوبه ، يرحمك الله ابا السامي يرحمك الله ولو كره المغرضون ولعل في هذا الكفاية

اخر موعد لترشيحات جائزة الملك فيصل للادب العربي

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

تحدد اخر موعد لقبول ترشيحات المؤسسات العلمية المحلية والدولية للمستحقين لنيل جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي ، يوم ١٢ من شهر ذي القعدة القادم ..

فقد وجه الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية الدكتور سلطان الشاوى إلى جامعات المملكة دعوة الامانة العامة للجائزة لترشيح المستحقين لهذه الجائزة المقرر منحها في شهر ربيع الاول من العام القادمه . كما أرسلت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل إلى كل من المجامع اللغوية والعلمية ومراكز البحوث والمؤسسات العلمية الأخرى لترشيح من تراه مستحقا لهذه الجائزة التي موضوعها ، الدراسات التي تناولت الادب العربي في القرن الرابع عشر الهجرى ، . ويعتبر مؤهلا لنيل هذه الجائزة كل من قام بعمل اصيل ينتج عنه خدمة واضحة واثراء اللغة العربية وادابها بشرط أن لا يكون ذلك العمل قد منح جائزة أخرى من قبل أية مؤسسة علمية وأن يكون العمل مطابق لموضوع الجائزة ومتمشيا مع قواعد البحث العلمي ومناهجه ..

الجدير بالذكر انه لا تقبل الترشيحات الفردية ولا ترشيحات الاحزاب السياسية . وأن الترشيحات لابد وان تكون من قبل المؤسسات العلمية العربية والعالمية والجامعات ومراكز البحوث والمجامع اللغوية .

الامير خالد الفيصل وهشام ناظر يتحدثان عن حاضر ومستقبل عسير

على الالمعى (ابها) :

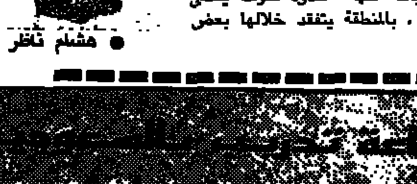
مساء السبت القادم سوف يشارك صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومعالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط في الندوة التي ينظمها نادى ابها الادبي عن التنمية في منطقة عسير ..

وقد وجه الاستاذ محمد الحميد رئيس نادى ابها الادبي الدعوة إلى رؤساء المصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية واعيان منطقة عسير لحضور هذه الندوة التي تعقد في قاعة فرع جامعة الملك سعود بابها ..

وسوف يلقى خلال الندوة الضوء على حاضر ومستقبل منطقة عسير التنموى ، وبعد انتهاء الندوة سوف يمضي معالي وزير التخطيط يومين ، بالمنطقة يتفقد خلالها بعض المشاريع في عسير ..

الامير خالد الفيصل

● هشام ناظر





هزاع الهزاع (الدمام) :

بلغ مجموع ساعات التدريب للبرامج التدريبية بالخطوط السعودية ٦٢١٨٦ ساعة تدريب ، كما وصل عدد المسجلين في البرامج التدريبية داخل وخارج المملكة ٨١٤ مندوبا وعدد المتخرجين من هذه البرامج ٥٠٤ مندوبا ..

وتنظم الادارة العامة للتدريب والتنمية دراسات اكاديمية في الولايات المتحدة لمدد تتراوح بين ثلاث سنوات وأربع سنوات وبلغ عدد الملتحقين بها ١٠٨ مندوبا ، وبلغ عدد الملتحقين بالدراسات المماثلة داخل المملكة ١١ مندوبا ..

كما تنظم الادارة برامج للغة الانجليزية بأيرلندا لمدة اربعة شهور وقد تخرج منه خمسة متدربين بالأضافة إلى برنامج متدربي الحاسب الآلي في ايرلندا لمدة ٦٦ شهرا وبلغ عدد الملتحقين به ١١ مندوبا .

كما يوجد برنامج اخر لخريجي الجامعات لمدة ستة شهور التحق به ١٢ متدربا ، وتوجد دورة لتدريب الاطباء بالنمسا لمدة ١٥ شهراً بالاضافة الى تنظيم ٦ دورات اخرى وبرنامج الافراد والصلاحيات الادارية داخل السعودية ومدة كل دورة خمسة أيام ..

مصرع اسرتين ونجاة طفلين في حادث

عمر غورية (جيزان) :

على خط الشقيق محايل بجيزان وقع فجر السبت حادث مروع حيث لقى خمسة اشخاص مصرعهم على الفور ونجا طفلان نقلا الى المستشفى .. وقال الملازم ناصر العليان رئيس قسم الحوادث بمرور جيزان ان هذه السيارة المنكوبة قد انحرفت عن الطريق الاسفلت الى منطقة تتكاثر فيها الاحجار الكبيرة ، مما ادى الى الاخلال بالتوازن وانقلاب السيارة ..

وكانت السيارة تقل حسن على الله مشكور ، السائق ، ، وزوجته ، وشقيقة زوجته ، واحمد غنيم وزوجته واطفاله الاثنين ، وقد توفي الجميع فيما عدا الطفلين اللذين نقلا للمستشفى في حين تم تسليم الجثث لاهالي المتوفين بعد اكمال التقارير الطبية ..

انتفاء مسببات الحرائق في نجران

عكاظ (نجران :

استطاعت إدارة الدفاع المدنى في نجران تحقيق معدل ثابت في السيطرة على مسببات الحرائق في المنطقة وبالتالى التقليل من حوادث الحرائق الى اقل درجة ممكنة ..

تحدث بذلك مدير الدفاع المدنى في نجران المقدم طاهر عيدروس وقال ان ذلك يرجع الى وجود الرقابة المكثفة على المحلات والمستودعات والتأكد المستمر من وجود وسائل السلامة في هذه المحلات ، مما ادى الى التزام الجميع بنظم وقواعد السلامة ..

وقال انه تم اخذ تعهدات على جميع المزارعين بعدم تراكم المخلفات في مزارعهم مع ضرورة ايصال توصيلات المياه الى جميع انحاء المزرعة ، وقد اثبت المواطنون انهم على وعى تام بوسائل السلامة ..

ناس في الأخبار

■■ وافق معالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر على ايفاد ٨٨ مدرسا للتدريس بعدد من الدول العربية والاسلامية والصديقة للعام الدراسي القادم .

وتشمل هذه الدول دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين والجزائر وماليزيا والنيجر وموريتانيا والفلبين والباكستان وجزر القمر وبنجلاديش وجزر المالديف .

■■ بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة برقية عزاء الى الرئيس العراقى صدام حسين أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة المغفور لها السيدة والدته .

كما بعث سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية عزاء مماثلة الى الرئيس العراقى .

■■ عميد السلك الدبلوماسى العربي وسفير دولة الامارات لدى المملكة احمد محمد بورحيمة وصل الى لندن ترافقه العائلة لقضاء الاجازة .

بورحيمة يلتقى هناك باثنين من زملائه السابقين وهما الشيخ إبراهيم الحارثى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان والشيخ عبد العزيز آل سعد ، السفير بوزارة الخارجية القطرية اللذان كانا سفيرين لبلديهما بالمملكة .

■■ أمس وفي المركز الصيفى بالمعهد العلمى بالدمام التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عقد لقاء مفتوح بين طلبة المركز والشيخ ابراهيم الغيث وذلك بقاعة المحاضرات بمتوسطة الجزيرة بالدمام وفي مساء غد الاربعاء سينظم المركز حفلا ثقافيا منوعا يشتمل على عدد من الفقرات التمثيلية والمسابقات والاناشيد .

■■ المعرض الفنى التشكيلي رقم « ٤٦ » للفنان عبد الحليم رضوى سوف يفتتح يوم ٢٤ شوال الجارى حيث يضم احدث انتاجه الفنى وسيقام ذلك المعرض في مدينة الرياض ..

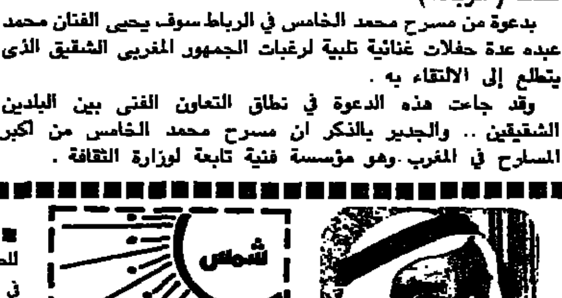
■■ خلال زيارته لمدينة ينبع الصناعية أطلع معالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر ، على سير العمل في الانشاءات والتجهيزات والمرافق المختلفة في المدينة .

وناقش مع المسئولين في ادارة المشروع ما تم انجازه من مشاريع والانجازات التي سيتم تحقيقها في المستقبل القريب .

■■ في إطار الانشطة الدينية والثقافية للمركز الصيفي بجامعة ام القرى يلقي مساء اليوم الثلاثاء الدكتور عبدالعزيز مصطفى عقاب عميد كلية العلوم الهندسية والتطبيقية والدكتور محمد يوسف برناوى وكيل الكلية للشئون الهندسية ورئيس قسم العمارة الاسلامية، محاضرة حول التعريف بقسم العمارة الاسلامية بالكلية.. ستلقى المحاضرة بقاعة المحاضرات الكبرى في الجامعة..

كاريكاتير





عكاظ (الرباط)

بدعوة من مسرح محمد الخامس في الرباط سوف يحيى الفنان محمد عبده عدة حفلات غنائية تلبية لرغبات الجمهور المغربى الشقيق الذى يتطلع إلى الالتقاء به .

وقد جاءت هذه الدعوة في نطاق التعاون الفنى بين البلدين الشقيقين .. والجدير بالذكر ان مسرح محمد الخامس من اكبر المسارح في المغرب .وهو مؤسسة فنية تابعة لوزارة الثقافة .

محمد عبده

■■ بمناسبة الاسبوع الثانى للصناعات الوطنية الذى سيقام في شهر صفر من العام القادم ، سوف تنظم إدارة المدينة الصناعية بجدة زيارة للصحفيين يوم الثلاثاء القادم ليتعرفوا على المنشآت الصناعية بها .. وبهذه المناسبة سوف يقام حفل غداء في فندق حياة ريجنس .. الجدير بالذكر ان المهندس احمد بكر الحبشى مدير المدينة الصناعية قام بتوجيه الدعوة لعدد كبير من الصحفيين .

■■ صباح اليوم سيقوم الاستاذ عبد الله العباد مدير المنطقة الشرقية للاتصالات بزيارات لعدد من مناطق الاتصالات بالشرقية ، وتشمل كل من عرعر والجوف وذلك للاطلاع على المشاريع التى يتم تنفيذها هناك .. وتأتى هذه الزيارة بعد انضمام هذه المناطق للمنطقة الشرقية .

■■ فازت اللاعبة الرومانية « فيرجينا روزيكى » ببطولة السويد الدولية في التنس لفردى السيدات للمرة الثالثة على التوالى ، وذلك بعد تغلبها في النهائى على السويدية الصغيرة « كارين اندلهولم » .

شمس تطلع

●● يزداد الاهتمام بدعم وتطوير القوات الملكية البحرية السعودية باعتبارها احد القطاعات الرئيسية للقوات المسلحة .

وفي هذا الاطار تتجه النية لافتتاح كلية الملك فهد للقوات البحرية في العام القادم التى سيكون لها دور كبير في رفع كفاءة قواتنا البحرية .

الشيخ زايد

احمد محمد بورحيمة

عبد الحليم رضوى

لا مواد غذائية فاسدة في مكة

احمد علمر سعد (مكة المكرمة) :

تواصل لجنة مكافحة الغش التجارى بالعاصمة المقدسة جولاتها الميدانية المستمرة للاطمئنان على صلاحية المواد الغذائية ..

وقال الاستاذ فائق عبد الرزاق عضو اللجنة ان الجولات تكون أيام السبت والاثنين والاربعاء من كل أسبوع واوضح انه خلال الفترة الأخيرة لم تكن هناك مواد فاسدة تستحق الاتلاف .

انتقال حلقة الخضار والفواكه بالمدينة المنورة

ابراهيم العامر (المدينة المنورة) :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة قامت امانة المدينة المنورة بنقل حلقة الخضار والفواكه من موقعها السابق الذى شب فيه الحريق مؤخرا الى موقع جديد بالعنبرية ..

تحدث بذلك المهندس حسن نور امين المدينة المنورة بالنيابة وقال ان الحلقة الجديدة تتسع لجميع الباعة السابقين واكثر من ذلك ايضا . وقد قامت الأمانة بعمل مظلات بالسوق مزودة بالاضاءة اللازمة وتم سفلتة المواقع المحيطة بها كمواقف للسيارات .. وتم أيضا انشاء دورات مياه واماكن للوضوء .

وبالنسبة لارض الحلقة القديمة فقد انتهت الامانة من إزالة الانقاض وتمهيدها لتكون موقفا عاما للسيارات .

حسن انور

نحن .. وأنت

القارىء كأي إنسان .. من السهل ان يصاب بالملل ، ويبحث دائماً عن التنويع والتجديد اللذين يبدد بهما حالة الملل التي تنتابه من حين لآخر .

نحن من داخل الجريدة .. لاحظنا أن معظم المواد التي نقدمها لك أنت على مدى سبعة أيام في الأسبوع هي مواد جادة في الغالب ، وبالتالي فان قارئها يكون عرضة للملل . وهذا ما لا نريده لقارىء « عكاظ » .

هناك تفكير لايجاد ركن أو زاوية « تسالي » . تخرج عن حدود المألوف نوعاً ما ، بحيث لا تعني كلمة « تسالي » الكلمات المتقاطعة فقط .

ما رأيك أنت .. كقارىء أو قارئة !؟ حبذا لو أسمعتمونا أصواتكم !

مضاعفة دوريات المرور في بلجرشي والباحة

خلف الغامدى (الباحة)

تضاعفت في منطقة الباحة وبلجرشي الدوريات المرورية التي تساعد على حل أزمات المرور نتيجة الاعداد المتزايدة من المصطافين التي وصلت الى المنطقة .

وقال مصدر مسئول في مرور الباحة ان عدد الدوريات هذا العام قد وصل الى ٢٥ دورية مقابل ١٢ دورية في السابق ، كما تم زيادة الدراجات النارية حيث خصصت مواقعها عند مدخل مستشفى الملك فهد بالباحة لتنظيم حركة السير بالمنطقة .. كما تقوم الدراجات بمراقبة تقاطع طريق المستشفى مع طريق الجنوب العام ..

استكمال دراسة نظام المؤسسات الصحفية الجديد

●● انهت المؤسسات الصحفية اجتماعات استغرقت اكثر من ستة شهور لمراجعة اوضاعها الداخلية واتخاذ المزيد من الخطوات العملية لدفع عجلة التقدم بها في مجالات التوزيع والطباعة والنشر ..

كما انهت النظر في مسودة مشروع نظام المؤسسات الصحفية المعدل . بعد ان ادخلت عليه بعض التعديلات التي تعتقد بانها ستكون محققة للأهداف الرامية الى التطوير المطلوب ..

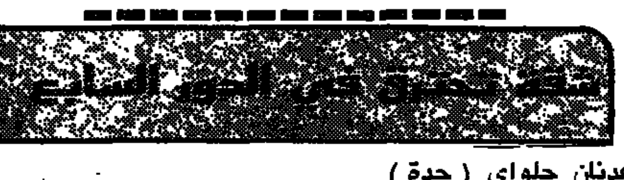
● عبدالله القرعاوى

وقد وضع النظام في صيغته النهائية تمهيدا لرفعه الى وزارة الاعلام في اقرب وقت ممكن ..

ومن جهة اخرى .. كانت المؤسسات الصحفية قد اتفقت على دراسة امكانية انشاء مؤسسة مشتركة للتوزيع واخرى للورق والمواد الطباعية ، وهي الآن بصدد استكمال هذه الدراسات ..

وتجدر الاشارة الى ان اجتماع امس الأول قد تم في الرياض بدعوة من مؤسسة اليمامة للصحافة والنشر حيث وجه سعادة الاستاذ عبدالله القرعاوى الدعوة الى هذا الاجتماع وأقام لمديري عموم المؤسسات ورؤساء التحرير مأدبة غداء بهذه المناسبة ..

وقد تقرر ان تعقد هذه الاجتماعات التنظيمية مرة كل ثلاثة شهور بواقع مرة في كل مؤسسة صحفية ، لتدارس اوضاع المؤسسات والعمل على تطويرها .



عدنان حلواى (جدة)

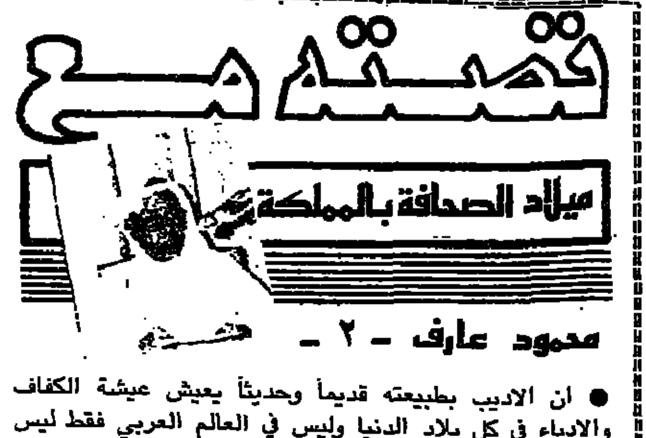
في شقة بالدور السابع في إحدى العمائر بشارع الملك عبد العزيز بجدة . شبت النيران فجأة ولاحظ المارة بالشارع اندلاع ألسنة اللهب من إحدى النوافذ فأسرع بعضهم إلى ابلاغ الدفاع المدنى .

وقد هرعت إلى المكان خمس سيارات اطفاء وقام رجال المرور بايقاف حركة السير في الشارع لتمكين الدفاع المدنى من القيام بواجباته . وخلال ساعة واحدة تم اخماد النيران تماما حيث انها كانت في شقة واحدة ..

لم يسفر الحادث عن وقوع أى خسائر بشرية ولكن جميع اثاث الشقة قد احترق ولم يكن بها اى من اصحابها وقت اندلاع الحريق الذى لم تعرف أسبابه بعد ..

تصوير « على مختار »





قصة مع ميلاد الصحافة بالمملكة

محمود عارف ـ ٢ ـ

● ان الاديب بطبيعته قديماً وحديثاً يعيش عيشة الكفاف والادباء في كل بلاد الدنيا وليس في العالم العربي فقط ليس عندهم الاستعداد لكي ينظروا للادب نظرة مادية ذلك لأن الادب روح واحساس شخصي .

ولما لم تبدأ النهضة العمرانية والصناعية في بلادنا الا عندما بدأ وجود الثروة والتحرك الاقتصادي خطوة خطوة فان الادب كان بطبيعة الحال هو الشعلة التي تعطى الاشارة للاجيال التي تعمل وبدأت الجامعات تعلم النشء وتبعث الدارسين للخارج للتخصص في جميع المجالات وخاصة المجال الاقتصادي .

● وهذا النجاح لم يأت عفواً اذ أتى بعد ان وجد الشيء الذي يمون هذه المادة .

وفي رأيي ان الاديب مهما عاش فانه يعيش في حدود الهواية اما الاديب المحترف فانه لا يمكن ان يقدم عطاء جيداً . والصحافة السعودية لم توجد الا في العصر الذى وجدت فيه الموارد الاقتصادية فكانت هي ضمن هذا الاقتصاد .

● اما في مجال الحديث عن ادب المرأة السعودية ففي تصوري انه لا يوجد ادب رجالي وادب نسائي لأن الفكر من حق الرجل ومن حق المرأة والاديب حيثما كان رجلاً او امرأة فانه لا يدرك الا عن طريق هذا الفكر وبهذا الاحساس يكون عطاؤه وهذا العطاء الذي يجيء من المرأة هو ملامح خاصة قد يبحث فيها الرجل فيجد فيها ما يفيد وفي كثير من مجالات العلوم الاخرى تستطيع المرأة ان توجه الرجل سواء بالحديث او المقال .

● وتوجد ببلادنا نماذج طيبة من النساء لهن اقلام ناضجة واذكر منهن خيرية السقاف ود . فاتن أمين شاكر وكذلك حصة التويجري واسماء كثيرة غيرهن كامثلة قرأت لها واعجبت بها .

● ومن تجربتى الشخصية في الحياة الادبية فانني احب دائماً ان يكون الشباب معنا في مسيرة الادب ومن ذلك انه كان ببلادنا مجلة اسمها مجلة ـ الرائد ـ وكان رئيس تحريرها الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين وكانت تقيم ندوة اذكر ان ضمن من كانوا يشتركون فيها ويحضرون بعض مقالاتهم للنشر بهذه المجلة الاساتذة علوي الصافي وعبد الله جفرى وعبد الله خياط وهاشم عبده هاشم وعلى عمر جابر والدكتور المناع .

● فلقد كان هؤلاء عندما يجتمعون في مجلة ـ الرائد ـ احضر انا معهم كرجل اكبر منهم سنا فكنت ارى مقالاتهم ويعرف هذا الاستاذ امين رويحي وكان كاتب قصة وذا روح مرحة وكنت خلال اطلاعى على انتاج هؤلاء الشباب اجد ان عند هذا قصيدة وهذا مقال الخ ... وكان من ضمن الذين يكتبون ايضاً وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر وكان لمجلة الرائد عرفان كثير على هؤلاء اذا لم اقل بانها كانت مدرسة فهي على الاقل كانت منتدى لا ينكر فضله عليهم كل هؤلاء الشباب او أحد الناس في ذاك الوقت .

مصرع سائق وانيت أصطدم بشاحنة

عبد الرحمن النمر (الرياض) :

وقع ليلة امس الأول في حي السويدى بالرياض حادث مرورى راح ضحيته احد المواطنين كان يقود سيارة وانيت عندما خرج عن خط سيره بسرعة كبيرة وأصطدم بمقدمة شاحنة كبيرة تسير في مسارها الطبيعي ..

وقال الملازم فالح الخطابى من مرور الرياض ان الرجل قد لفظ انفاسه الأخيرة اثر نقله للمستشفى وذلك بسبب شدة الصدمة ..

الجدير بالذكر ان الشارع الذى وقع به الحادث مشترك (ذهاب واياب) ولا توجد به اضاءة أو أشارات مرورية بالرغم من كثرة التقاطعات فيه ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر /